

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন : ওরাং অমসুং ওসি



মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, ইম্ফাল
২০০০



MANIPUR DRAMATIC UNION : NGARANG AMASUNG NGASI
(MANIPUR DRAMATIC UNION : YESTERDAY AND TODAY)

*An account of Manipur Dramatic Union in Manipur published
by the Manipur Dramatic Union, Imphal.*

© Manipur Dramatic Union

Price : Rs 70/-
Rs 100/- (Hard bound)

সম্পাদক : তেলেম উপেন্দ্র

সহ-সম্পাদক : লমাবম গজেন্দ্র
ডাঃ অথোকপম খোলচন্দ্র

সম্পাদক মণ্ডল : নোংমাইথেম পাহাড়ী, বিঃ জয়ন্তকুমার শৰ্মা
অসেম প্রসন্তকুমার, চবুংবম গুনিদ্র

ফোডবা : মনিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন, য়াইস্কুল, পুলিস
লেন, ইম্ফাল.

মখুম : বিবেন্দ্রজিৎ নাওবেম

অহানবা ফোডবা : মাৰ্চ ১৫, ২০০০

কপি মশীং : ৫০০

মমল : লুঃ ৭০/-
লুঃ ১০০/ (মখুম অথাবা)

নক্ষম : সূচতা প্রিক্টিং বার্কস
মোইবাংঝোম বোকুল মখোঙ, ইম্ফাল

মণিপুরগী থিয়েটরগী লম্‌দা পুন্সি
কথোকপিথ্‌বা, মীনা শক্ল-শোন্‌বিথিদ্‌বা
কলাকারশিংগী মফম্‌দা



অগ্নিবাহু মঠের এমন ডি. ইউং গী আটিউশনি ১২২১ইং



‘ওনুগী মহাও’ প্লেগী সীন অমা (ওয়দগী শ্যামকিন্ধব, সুবোন, যুগেশ্বরী দেবী) ১৯৯৮ ইং



‘চক্র’ প্লেগী সীন অমা (মাঙ ওয়দগী-শবৎ অমসুং যুগেশ্বরী দেবী) ১৯৯৯ ইং

জেনরেল সেক্রেটারীগী বারোল

ঐনা এমঃডিঃইউঃগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুবা হৌজরকখিবা অসি তাং ১৮।১।১৯৯৮ দগীনি । এমঃডিঃইউঃ গী শেল-থুমগী ফীবম অসি ওস্তোকা শোকা লৈরম্মী হায়বসি ঐনা থবক পুবা হৌঙৈদগী খঙবা ওমখি । ফীবমদু ওসিসু পংফ-ফগন্তনা লৈরি । অদুমকপু হোলগী মরুওইবা থবক -- ড্রামাশিং চাং নাইনা উৎপদি ওসি ফাওবা কায়দনা অদুম চথরক্লি ।

হোল শাগৎপগী মতাংদদি শেল লৈতবনা মরম ওইদুনা হৌজিক লৈরিবা ফীবম অসিদগী মখা তাবা থবক পংচং চথবা ওমদনা লৈরি । থবক মখা চথবা ওমুবা পৈশা তালবগী থবক কয়া অমদি চথরি, থুনা নাইখ অমদি শেংগদবা মাল্লি ।

থবক পুবা হৌরকপদগী পুঙ্কিৎদা নুংনাংবা পোকহনবা রাফম অমদি হোল অসি ইং ১৯৩১ মার্চ তাং ১৫দা লিংখৎখিবা, অদুবু হোল অসিগী মপুং ফাবা ইতিহাস ওইবা য়াবা লাইরিক অমত্তা ওসি ফাওবা ফোঙবা ওমদনা লৈরকপসিনি । লাইরিক ফোঙনবগী রাফম অসি ঐগী মমাঙ ইং ১৯৯৫ দগী নৈনদুনা লাকপনি । ইশামক্লা জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুঙৈদগী এমঃডিঃইউঃ গী মরুপ-মপাং কয়াগা তালদুনা মচাক-মথুম কয়া খোমজিন্দুনা ফোঙবতদি ফোঙলসি হায়দুনা হোংনজরকই । এমঃ ডিঃ ইউঃ লাইরেন্সীনা খৌজানবীদুনা হোলগী ৭০সুবা মপোক কুমওন নুমিং অসিদা ময়ামগী মমাঙদা ফোঙদোকপা ওমজরে ।

ঐনা জেনরেল সেক্রেটারী ওইদ্রিঙৈদা হোল অসি শাগৎপদা খৌদাং চাউনা লৌবীখিবা এমঃডিঃইউঃ গী পেট্রোন অমসু ওইবীরিবা মিং পনজরবদা শ্রী অহস্লেম রোমেনকুমার সিংহ, আই.পি.এস. পু আর্টিষ্ট অমদি মেম্বরশিংনা য়াগী মফমদা মতম চুপ্পদা তৌবিমল খঙবাউতুনা লৈজরি । লোয়ন-লোয়ননা হোল অসি শাগৎপদা শেলগী

মতেং অমদি পোং ওইনা পাংবীরকখিবা লৈবাক মচা তারবা মীওই
পৃশ্বা, ঐনা লোইনমক পঞ্জদ্রবসু এমঃডিঃইউঃ না মখোয়দা তৌবীমল
খঙবা উৎচরি ।

মণিপুরদা লৈরিবা প্ৰেস অমদি মেদিয়াশিং-- এ.আই.আর.
অমদি দূরদর্শন ইন্সফালনা এমঃডিঃইউঃ বু শৌগৎপিদুনা থৌরম কয়া
উৎহনবীখিবা অমদি শন্দোকপিখিবা অদুগীদমন্তসু এমঃ ডিঃইউঃ না
মতম পৃশ্বমন্তা তৌবীমল খঙবা উৎচরি ।

বীরেন্দ্র কোংখাম
জেনরেল সেক্রেটরী, এমঃডিঃইউঃ
ইন্সফাল

বাহে খরদং

মণিপুরগী ওইনা খাইদগী লিরবা ড্রামা হোল ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ না ওসি ফাওবা, থরায় য়াওবিবা কলাকারশিং অমদি কলাবু নুংশিবিবা মীওই কয়ামরুম পুনশিঞ্জদুনা কলাগী পূজা তৌজরক্লি । লিরবা হোল অসিগী মরমদা খঙবীনিংবা নহা-অহল, ছাত্র-ছাত্রী মীওই কয়ামরুম্মা লেংবীরতুনা হোল অসিগী ইতিহাস অমদি খঙবা য়াবা লাইরিক লৈবিবরা ? -- হংবিবা তাইজ । থৌ-পুবীরিবা নতুগা মাইয়োক্লু বীখিবা এমঃডিঃইউঃগী অহল-লমনশিং কনাগুশ্বনা পাউখুম পীবা য়াম্মা লুনা থোকখি । খঙবীনিংদুনা হংবিরকখিবা মীওইশিংদা বারী ওইনা হাইরপ লীদুনা তাহনখি । বারীশিং অদু মান্নবসু য়াওই, মান্নবসু কোঙ্গায়নি অরেপ্লা অইবা অমা লৈতবনিনা । মরমদি হৌদোকরকপা-
-এমঃডিঃইউঃগী ফন্সান্তা মখল-মথেল কলা কয়াগী খুদোল তন্নীরশ্বা লময়ানবা কলাকার কয়া-কয়াদি তাইবং শিশ্বা লোইদুনা মথং-মথং চংনখি । খঙনিংবা, থিজিনবা পান্সা কাঙবুসু নোংম-নোংমগী লাকপদি লেপ্তে,-- বাহংসু অসুম অসুম হংবা হেঙ্গলক্লি সংস্থান অসিগী মরমদা । হোল অসিগী থৌ-পুবীবশিংনসু অইবা অমত্তং থন্সদি চুন্স্কা খন্জবদি কুইরবনি । অদুবু তঙাইফদবা, হৌজিক হৌজিকী হৌদাংনা য়ামখিবনা থবক ওইনা পাঙথোকপা ইঙম ওমদনা লাক্লি । তশেংবমক মমাংঙগী হৌখিবা রেকোর্ডশিং থিজিন জুমজিনবা লাক্লবদা অরুবা অমসুং ওইখি । অনীশ্ববা পৃথিবীগী লাজ্ঞাও--ইং ১৯৪২, মেগী তাং ১০ দা ইম্ফালদা বোম তাখিবা মতমদা লৈবাক অসি কাংখোং চাইখি । মীপুম খুদিংমক লানগী মৈখু চুখি --এমঃডিঃইউঃ হোল অসিসু মিলিটারী কাংবুগী লৈফম ওইখি, লোয়ননা থিয়েটার হোল অসিগী ড্রামাগী ভোলুম, হিসাব বই, রিজোলুসন বুক অমদি অতৈ-অতৈ অরু-অরুবা চে-চাং কয়া মফম মরাং খঙখিদে । মসিনা মরম ওইদুনা অরিবা দোকুমেন্ট কয়া খঙনবা হোংনবদা অরুবা অমা ওইরে । অদুবু এমঃডিঃইউঃগী মরমদা খঙবিহৌবা অহল-লমন, লাই-গুরুশিং কয়াদগী খরা হংজরগা, অফংবা চে-চাংনচিংবসু খোমগংচরগা চেফোঙ অসি পুথোক্লু বা হোংনজবনি । তান্নজরুবা অমদি মচাক পীবিরকপা অমদি অইবা ওইনা

গীবিরকপশিং, মিং পঞ্জরবদা * সোরোখাইবম ললিত সিংহ, * খোমদ্রাম
 ধনচন্দ্র সিংহ, রাঃকু : রতনসিংহ, শ্রীহুইদ্রোম ইন্দ্রজিৎ সিংহ,
 * সোরেনশংবম নবকান্ত সিংহ, শ্রীএলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ, শ্রীসরাংথেম
 বরমণি সিংহ, শ্রীসাইরেম থানিল সিংহ, শ্রীচান্দম গোপাল সিংহ,
 শ্রীঙাংবম মেঘনাদ সিংহ, * এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, শ্রীলাইশ্রম
 বীরেন্দ্রকুমার সিংহ, শ্রীঙাংবম স্বর্ণজিৎ সিংহ, শ্রীখাইদেম বিহারী
 সিংহ, শ্রীহিদ্‌ময়ুম থম্বাল শর্মা, শ্রীনোংমাইথেম পাহাড়ী
 সিংহনচিংবগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উৎচরি । অরিবা, মরি লৈনবা
 ডোকুমেন্টশিং খোমজিনবদা তেংবাং চাউনা পীবিখিবা হৌজিক্কী
 এমঃডিঃইউঃগী ডাইস প্রসিডেন্ট শ্রীঅখাম ক্ষীরগোপাল সিংহ অমদি
 হোলগী থবক পুবিবা মীওই পৃথ্বীকপুসু লাইরিক ফোঙজরিবশিংগী
 মায়কৈদগী হন্ন-হন্ন খাংচরি । মসিগীমথক্তা এমঃডিঃইউঃ গোভর্নিং
 বোডিনা এমঃডিঃইউঃ--ইতিহাস থিজিনবা সব কমিটি অমা শেমদুনা
 লাইরিক ওইনা পুথোক্‌বা মপুং ওইবা খৌদাং শিল্পবিখি । থবক ওইনা
 মপুং ফানা খৌদাং যাবিরক্‌বা সব কমিটি অসিগী মেম্বরশিংদি--

১। সর্বশ্রী এনঃ পাহাড়ী সিংহ, চিয়ারমেন, ২। বিঃ জয়ন্তকুমার শর্মা,
 ডাইস চিয়ারমেন, ৩। বীরেন্দ্র কোংখাম, মেম্বর, ৪। অশেম
 প্রসন্তকুমার মেম্বর, ৫। থোকচোম মনাওবী সিংহ, মেম্বর, ৬।
 থোকচোম তঙ্কেশ্বর সিংহ, মেম্বর, ৭। সোরোখাইবম শরতচন্দ্র
 সিংহ, মেম্বর ৮। রাঃকুঃ সনাজাওবা সিংহ, মেম্বর, ৯। চবুংবম
 গুণিন্দ্রো সিংহ, মেম্বর, ১০। তেলেম উপেন্দ্র, মেম্বর, ১১।
 অথোকপম খোলচন্দ্র মেম্বর, ১২। বিঃকেঃ পেব্যা, মেম্বর অমসুং
 ১৩। লমাবম গজেন্দ্র, কনভেনর অসিনি ।

থোঙ্গুপিবিবা খৌদাং অসি অরায়াবা অমনি হায়না লৌজদে ।
 অচুন্না ইতিহাসকী পরিং অহা কায়দনা মীয়ামদা লান্হোকপা ওম্ববা
 হোৎনবদা অশোয়বা, অরানবা কয়া যাওখিগদ্রা হায়বগী অকিবা অমদি
 অসুমক ফাওজৈ । অদুবু তঙায়ফদনা তৌহৌদবা যাদবা, মতম্বা
 ইনশিল্পকপা খৌদাং অমনি খঞ্জদুনা মীয়ামগী মতেং লৌজরগা অদুক
 মাইরোং যাজরুবতনি । মরম অসিদগী মরী লৈনবা ডোকুমেন্টনা প্রমাণ
 পীবা নস্তবা বারেং ইবিরকপা অমদি বারী লীবীরকপা কয়া অসিগীদমক

লৈফম থোকপা দায়ত্ব অদু মশা মশাগী ওইনা থমজগে ।

যাঙ্গমক থরায় যাওনা অসিগুম্বা এমঃডিঃইউঃগী চেফোঙ অসি ফোঙদবা যাদে হাযদুনা ব্রাখলদগী, পাঙ্গলদগী, মতমদগী পুয়ুমক কাইথোজুনা হোৎনবিখিবা ইযাম্বা শক্লবা বাচস্পতিময়ুম জয়ন্তকুমার শম্মা (লাইফ মেম্বর এমঃডিঃইউঃ) শৈরেংবা অমা ওইনা লৈবাক্সা শকখঙবিখিবা নিপা অসিবু শীংখাদবদি ওল্লরোই । অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা অশেম প্রসন্তকুমার, লমাবম গজেন্দ্র, জুনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বর এমঃডিঃইউঃ (সেক্রেটারী মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ), ডাঃ অথোকপম খোলচন্দ্র, মেম্বর এমঃডিঃইউঃ, সোরোখাইবম শরত (ইমোমচা), লাইফ মেম্বর এমঃডিঃইউঃ, মখোয়শিং অসিগী মমিং পন্দ্রবদি ঐহাক্সা লঙজবগুম থোক্কনি । অমুকসু মশাগী ইমুং-মনুংগী থবক-থনা অরুবা কোঙ্গায় থাদোজুনা হোল অসিগীদমস্তা তাঙলবা মতম কয়া কাইথোজুনা হোল অসিগী ওইবা চেফোঙ পুথোক্লবা হোৎনবদা শেলগী মতেং কয়াসু পুথোকপিখিবা কোংখাম বীরেন্দ্র, ওনররী সেক্রেটারী, এমঃডিঃইউঃ বু ইউটিটরিয়েল বোর্ড কী মায়কৈদগী অপেনবা ফোঙদোকচরি ।

অরোইবদা, ঐখোয়গী খুদোংচাদবা য়েংবিদুনা চেফোঙ অসিবু পুথোকপদা তেংবাংবিখিবা সুচেতা প্রিন্টিং বার্কস, মোইরাংখোম লোক্সাওবুংগী মেনেজর শ্রীক্ষেত্রিময়ুম বিমোল সিংহ অমদি মহাক্কী ষ্টাফ মেম্বরশিংবুসু হন্ন-হন্ন থাগৎচরি, মখোয়গী মফমদা শিংবা ওল্লরোইদবা লমন তোনশিঞ্জবি ।

পঞ্জনিংবা রাফম অমত্তংদি--চেফোঙ অসিদা ঐখোয়না থিজিনহৌবদা অরাংপা, চিখ-নাস্থহৌবা, অশোয় অঙাম কয়া যাওরবসু ঝাইপুয়ুমক্সা ঙাকপিনবা হায়জরি । মতুংগী খুৎনমদা শেংদোকচনবা অখঙ-অহৈশিংগী মত হরাও-হরাও লৌজগনি ।

তেলেম উপেন্দ্র

ইউটির

এমঃ ডিঃ ইউঃ ইম্ফাল

ব্বাৰেং	অইব্বা	লামায়
১। শ্ৰদ্ধাঞ্জলি		
২। মণিপুৰী ড্ৰামা মৈহৌৰোনগী ব্বাৰী মতেক অমা	সোৰোখাইবম ললিত সিংহ	১
৩। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ব্বাৰোল	খোমদ্ৰাম ধনচন্দ্ৰ সিংহ	৬
৪। নাট্যগুৰু সোৰোখাইবম ললিত সিংহ	হিদ্ংময়ুম থাম্বাল শৰ্ম্মা	১০
৫। ওঝা খোমদ্ৰাম ধনচন্দ্ৰ	খাইদেম বিহাৰী সিংহ	১৩
৬। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী মৈহৌৰোল	ৰাংকুং ৰতন সিংহ	১৯
৭। অৰিবা ড্ৰামাগী ফিজেং অমসুং মেক-অপ	ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ	৩১
৮। এমঃডিঃইউঃগী অঙনবা লীলাশিংগী ঙ্গশৈ	লাইশ্ৰম বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ সিংহ	৩৬
৯। ঐনা খঙজবা এমঃডিঃইউঃ	শাইৰেম থানিল সিংহ	৪৬
১০। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন	সোৱেনশংবম নবকান্ত সিংহ	৫০
১১। এমঃডিঃইউঃ গী মৰমদা ব্বাৰোল খৰা	এলাংবম জয়চন্দ্ৰ সিংহ	৫৪
১২। মণিপুৰগী অচৌবা নাট্যকাৰ অমগী নীংশিংবা	চান্দম গোপাল সিংহ	৫৮
১৩। এমঃডিঃইউঃ গী ফোক ড্ৰামা	সৰাংথেম বৰমণি সিংহ	৬৩
১৪। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন : নীংশিংবা খৰা	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	৬৮
১৫। এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ এণ্ড লাইট	অশেম প্ৰসন্ন্তকুমাৰ	৭৩
১৬। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী লীলাশিং	তেলেম উপেন্দ্ৰ	৭৬
১৭। ওঝা নিংথোজম তোম্বী সিংহগী অবদান	খোলচন্দ্ৰ অথোকপম	৮১
১৮। থিয়েটাৰদা ম্যাজিকী মৰুওইবা	নোংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ	৮৩
১৯। ড্ৰামা ট্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট-এমঃডিঃইউঃ	খোলচন্দ্ৰ অথোকপম	৮৭
২০। ললিত কলাদা সংগীত	বি. জয়ন্তকুমাৰ শৰ্ম্মা	৯০
২১। এমঃডিঃইউঃগী ওঙ্লিঙৈগী শৈৰাংবশিং	মৈত্ৰম দেবেন্দ্ৰ সিংহ	৯৫
২২। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন —		
মেশ্বৰ অমসুং কাৰ্য্যকাৰী কমিটিশিং		৯৭
২৩। এমঃডিঃইউঃ গী ঙ্গ-পাউ		১০২
২৪। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী শাল্লখিবা ড্ৰামাশিং		১০৬
২৫। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী শাল্লখিবা		
শোৰ্ট প্লেগী ড্ৰামাশিং		১১৬

শ্রদ্ধাঞ্জলি

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ফাউণ্ডর মেম্বরশিং
অমদি লৈখিদ্রবা কলাকারশিংগী মফমদা



চিংঙাখম ময়ূরধ্বজ সিংহ

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন লিংখৎপিরম্বা --মণিপুর থিয়েটারগী লময়ানবশিংগী মনুংদা থোইদোক হেন্দোক্রা য়াম্মা চাউরবা থৌদাং লৌবীখিবা মীশক অমনি স্বর্গীয় চিংঙাখম ময়ূরধ্বজ সিংহ । মহাক ইং ১৮৮৮ দা য়াইস্কুল, চিংঙাখম লৈরক্তা পোকখি ।

অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ময়ূরধ্বজ সিংহ মীয়ামগী থবক খৌরম কয়াদা থরায় য়াওজবা মীশক্ৰি । মরু ওইনা থিয়েটারগী মাইকৈদা থরায় লুপটৈ । অহানবা ওইনা মহাক বাবুপাড়াগী বাঙ্গালীশিংগা পূন্দুনা বাবুপাড়া লৈবা বামাচরন মুখোপাধ্যায় বান্ধব নাট্যাশালা --মতুংদা ফ্রেণ্ডস ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়না কৌখিবা হোল অসিদা বাংলা লোন্দা ড্রামা কুন্স হৌখি । মপুক্ৰিংদা মণিপুরগী ওইবা ড্রামা কাংবু অমত্তং শেমগৎনীংবগী অকনবা অনীংবা অমা পোকখি । Birds of same feather flock together হায়নবগুম ব্রাংল পুক্ৰিং মান্নবা সোরোখাইবম ললিত, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র, গাংবম শ্যামকিশোর, হিজম ইরাবত লোয়ননা নোংমাইথেম থানিলগা পূন্না খুৎশম্ভদুনা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন লিংখৎপগী থৌদাং য়ামিন্নদুনা ইং ১৯৩১ দা গাংবম শ্যামকিশোরগী ইংখোল --মমাঙ শঙ্কোয়দা সোরোখাইবম ললিতনা ইবা ড্রামা 'অরেপ্পা মরুপ' শান্নদুনা অহানবা ওইনা লীলা কুমখি । মফম অদুদা মথং মথং ড্রামা খর উৎলবা মতুংদা মশামক্কা ইংখোলদা ইং ১৯৩২ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোংজিন্দুনা ড্রামা শান্ননবা হোংনখি ।

চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ মীষাঝা ইকায়খুম্মরিবা সদর পঞ্চায়েৎ অমদি চৈবাপ কোটকী মেম্বরনি । মতুংদা ড্রামাগী ফম্বাভুনা শক্কোন কয়াগী শক্তম লৌদুনা কলাগী পূজারী ওইখিবা শক্কাইরবা কলাকারনি । চিংঙাখম ময়ুবধবজ ড্রামাগী লমদা থরায় যাওজবতা নত্তনা অঙাংশিংগী মই-মশিং তম্বগী মায়কৈদসু থরায় যাওখি । মৈতৈরোনগী তম্ববা লাইরিক রাংলবা মতমদা ‘শৈরেং অনৌবা’ কৌবা শৈরেং লাইরিক ইদুনা অঙাংশিংগী তম্ববা লাইরিক ওইহল্লম্মী ।

ম্বগীয়না এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামাগী ফম্বাভুনা শক্ক য়াখিবা অখমবা শক্কোনশিংগী মনুংদা ‘নরসিংহ’ ড্রামাদা মহারাজ গম্ভীর সিংহ অমদি ‘কণার্জুন’দা যুধিষ্ঠিবগী শক্তম লাংখিবা ওম্বোকা পকচনা, ফজনা উংখি -- উহৌবা কাংবুনা শোল্লরি । মহাক অসি ড্রামা কয়াসু ডিরেক্সন পীখিবা অখমবা শক্কাইবনি । অদুবু হেনা থরায় লুপশিনখিবদি ড্রামা শাল্লবা মতমদা মঙাল (মৈ) না তৌগদবা থৌরাংশিং অসিদনি । ষ্টেজ শেম্বদসু থোইদোক্কা থরায় যাওই । তশেংনমক ষ্টেজ অমদি লাইট শাল্লবদা লময়ানবা অমনি । মতম অদুদদি ইলেক্ট্রিক লাইট ফংলমদবনা পেট্রোমেক্স অমদি হাফলেম্প না শাল্লরম্মা মতম্মি । ড্রামাগী সীন হোংবা খুদিংগী মম্বা-ঙানবা হৌজিক্কী ইলেক্ট্রিক লাইটনা শাল্লবগুম শাল্লখি । শম্মী চেনচিংবা মঙাল ফাওবা ওমদবা পোংনা শেম-শাদুনা থাউমৈগী মখুম চিংথোক-চিংশিন তৌনবা লং নত্তুগা থৌবীনা মরী পাম্দুনা ইরাই-লাইনা মতম চানা মৈ মমহনবা ঙালহনবা, লোয়ননা চে অপাবগী মখল-মথেল মচু শীজিম্মদুনা মতাং চানা ড্রামাগী ফজবা হেনগংহনখি--ভাবত্তা অঙকপা ফাওহনখি । থিয়েটারদা ষ্টেজ অমদি লাইট অসি কয়াগী মতীক মরু ওইবগে হায়বদু মুন্না খংখিবা আট্টিনি । মহাক্কা তৌবিরম্মা কলাগী দান লৈবাক অসিনা মরু ওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ না কাউবা ওম্ববোই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না ইং ১৯৩৭ তা, হৌজিক লৈরিবা মফম অসিদা হোংদোরক্কবসু মহাক্তি অরোয়বা মতম ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ বু থাদোকখিদে ।

চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ ইং ১৯৪৪ দা তাইবঙপান থাদোজুনা ঈশ্ববগী খুয়া তানখি ।



নোংমাইথেম থানিল সিংহ

পুলৈরোম্বা খোংনাংখোঙদা লৈরিবা সুরানা মোটরসকী মফম, থায়না অঙোম নিংথৌ ইংখোল যুক্ষম হায়না খঙনরম্বা অসিদা নোংমাইথেম থানিল সিংহ ইং ১৮৮৮ দা পোকখি । অপোকপগী মিংনা নোংমাইথেম ইবুংঙোহল সিংহ কৌই । চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা অঙোম নিংথৌ ওইরম্বা, সুরচন্দ্র অমদি কুলচন্দ্র মহারাজ অনীগী মতমদা বুটিশকা শোকুবা মণিপুরগী নীংতম লাং দা স্না কোনুং কন্নবা হোংনবদা অচৌবা খৌদাং যাখিবা অঙোম নিংথৌ গীরিধারীগী মচানুপা অহলনি । চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা কাঞ্চিপুরগী চন্দ্রনদীদা ফম্পাক শেষদুনা শান্নখিবা ‘কলিয়দম্নন’ লীলাদা কৃষ্ণ শাবদা পকচমনব্রদুনা মশাগী মিং ‘ইবুংঙোহল’গী মন্ত্তা ‘কালি’ হায়না খঙনখি । লাকপা ওইরবা মতমদা ‘কালি লাকপা’ হায়দুনা কৌনখি ।

থানিল সিংহ, ঈশৈ নোংমাই, কলা সংস্কৃতিদা থরায় য়াওবা ইমুংদা পোকুপপা মরম্বা মশামকসু মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিদা পুক্রিং লুপখি । সঙ্গীত নাট্যগী প্রতিভা পোকপদগী লোয়নরকখি । বাংলা লোন্দা শিক্ষা ফংলকপা মরম্বা বাংলা নীংথিনা হৈখি । অদুনা ইং ১৯০৩ গী অদুরাই, মশাগী চহী ১৫রোম শুরকপদা ভীষ্টোরিয়া ক্লব অমদি বাবুপাড়া ড্রামা হোলদা শান্নবা বাংলা নাটকশিংদা মরুওইবা পাট লৌদুনা লীলা কৃমখি । মতুংদা মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌদা মতম অদুগী থিয়েটার পাম্বজবা মীওইশিং -- সোরোখাইবম ললিত, চিংঙাখম ময়ুরধবজ, হিজম ইবাবত, ঙাবম শ্যামকিশোর অমদি খোমদ্রাম ধনচন্দ্রগা লোয়ননা ইং ১৯৩১ মার্চ তাং ১৫ দা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন, মতুংদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন হোল অসি লিংখৎখি । হোল অসিদা শান্নবা লীলা কয়াদা শরুক য়াদুনা থানিল সিংহনা মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌদা লময়ানবা ওইদুনা লমদম অসিদা ড্রামাগী কলা চাওখৎনবা হোংনবদা অচৌবা শকক যাখি ।

থানিল সিংহ, এক্টর ওইবতা নন্তনা ডাইরেক্টর অমসু ওইখি । ‘কর্ণাজ্জুন’ লীলাদা কণ্ঠগী শক্তম লাংখিবা ‘শাহজাহান’ প্লেদা ঔরঙ্গজেব শাখিবা উহৌবশিংনা ওসি ফাওবা কাউনদ্রি । মহাক্সা বাংলা লোনগী ড্রামা কয়াসু মৈতৈলোন্দা হফে দাক্সম্মী ; মমিং পনবা যাবাশিংদি ‘কর্ণাজ্জুন’, ‘শাহজাহান’, ‘ভক্তবিশ্বমঙ্গল’, ‘চন্দ্রগুপ্ত’, ‘ঐ মন্ত্রী ওইনি’, ‘হরানবা’, অসিনচিংবনি । ‘ঐ মন্ত্রী ওইনি’ অমদি ‘হরানবা’ অনি অসি রূপমহল থিয়েটারনা মায়পাক্সা কয়ারক হন্না শান্নে ।

থানিল সিংহ, সমাজ সংস্কার অমদি শান্নখোৎনবগী লমদসু মমিং লৈবা মীশক অমনি । হিজম ইরাবতকা লোয়ননা সমাজ সেবা তৌরম্বগা লোয়ননা ‘নিখিল মণিপুরী হিন্দু মহাসভা’ গী জেনরেল সেক্রেটারী ওইরম্মী । ভারত নীংতম ঈহৌদসু শরুক যারম্মী । শগোল কাংজৈগী অফবা শান্নরোয়নি । শগোল তোংবদা অফবা জোকী অমা ওইনা মণিপুরদতা নন্তনা আসাম, ত্রিপুরা শাংনা মমিং চংলি । মশা নাল্লি ইজং লৈ, চুড়াচান্দ মহারাজগা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা তিন্ন-তোংনদুনা লৈ ।

থানিল সিংহ, অহল ওইরক্সা মশাগী চহী ৮৫ রোম শুরকপা ইং ১৯৭৪ দা মশাগী লৈফম যাইস্কুল চিংঙাখম লৈকায়দা লৈখিদে ।

থানিল সিংহনা মণিপুরী থিয়েটারদা তৌরম্বা দানগীদমন্তা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা মশা লৈখিদ্রবা মতং ইং ১৯৬৫ দা ‘নাট্য বিশারদ’ ইং ১৯৯৭ তা ‘নাট্য রত্ন’ হায়বা উপাধি পীদুনা ইকায়খুম্মখি । ●



সোরোখাইবম ললিত সিংহ

মণিপুর থিয়েটারগী জগৎতা অনৌবা য়াওল অমা পুরকখিবা, ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ লিংখৎপদা অচৌবা থৌদাং লৌখিবা, হোল অসিগী অহানবা জেনেরেল সেক্রেটরী ওইখিবা সোরোখাইবম ললিত সিংহ ইং ১৮৯২ জুন তাং ৫ নোংমাইজিং নুমিংতা য়াইখুলদা পোকখি। অপোকপগী মিংনা সোরোখাইবম নিংথৌবা অমসুং অপোপীগী মিংনা য়েংখোম নিংঙোল কোন্সী কোঁই।

থিয়েটারগীদমক কংথোক্লবা য়াগী পুন্সিনি। ড্রামা তম্বদা অমদি তম্বিবদা চোকথবা নাইখিদি। মণিপুরী থিয়েটারবু মশক নাইবা, লৈবাক অসিগী লৈহাওদগী ময়েক শেংনা পুথোক্লম্বা শক্লাইবা কলাকারনি। মশামক এক্টর, রাইটর, ডিরেক্টরনি।

ললিত সিংহ, অঙাং ওইরিঙৈদগী ড্রামা য়াওবা হৌখি। লোক্কাওবুং, য়াইখুলদা লৈরম্বা পেটিগ্রু খুলগী ওঝা হেড মাষ্টর, কাছাড় কাছাইলালপুরদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মহাকী ড্রামাগী অহানবা গুরুনি। ওঝা অসিনা বাংলা লোন্দগী হম্বোকপা ‘পাগলিনী’ ড্রামাদা অহানবা ওইনা লীলা কুমখি। ড্রামা অসি মৈতৈ খুল্লঙা শাল্লখিবা মৈতৈলোনগী স্বাইদগী ইহান হানবা ড্রামানি।

হোংনবা কনবা, ড্রামাগীদমক পাম্বুবা লৈতবা, মণিপুরী থিয়েটারবু য়োকখৎচনীংবা কলাকাব অসিগী মতৌ উবদা, মতম অদুগী মমিং চংলবা হেড পণ্ডিত, ড্রামা কয়া তাকপী-তম্বীরম্বা ডিরেক্টর শ্রী স্বাইরাকপম নবকিশোর সিংহনা ললিত সিংহদা হায়খি, ‘ললিত সিংহ! ঐগী ড্রামাগী যুগ লৌইরে, নহাকী অচম্বা লোনগী ঈচেল অসিদা মণিপুরগী আর্টিষ্ট পুন্মক্কা শোয়দনা ঈরোইজরগনি’। তশেংবসু ওঝা অসিনা তাকপীরম্বা রাইহ অসিমক মণিপুরী সমাজদা ময়েক শেংনা থবক ওইনা উৎপীখি।

ললিত সিংহনা ড্রামা কয়া ইরম্মী। মহাকী স্বাইদগী অহানবা ড্রামাদি হৌজিক ফাওবা মীয়ায়্লা পায়না য়েংনরিবা ‘সতী খোংনাং’ নি। মহাক্লা ইরম্মা ড্রামাশিংদি -- ১। ‘সতী খোংনাং’, ২। ‘অরেম্মা মরুপ’, ৩। ‘মাথুর’, ৪। ‘খম্মা শামু খোংয়েংপা’, ৫। ‘মাইনু পেমচা’, ৬। ‘ভাগ্যচন্দ্র’, ৭। ‘পুৰাণ মৈথাবা’ নি মহাকী ‘সতী খোংনাং’ অমদি ‘অরেম্মা মরুপ’ ড্রামা অনী অসি মণিপুর সরকারনা ইণ্টারমেডিয়েত অমদি মেট্রিকুলেশন্স টেক্সবুক ওইনা লৌখতুনা মতম কুইনা তমহলম্মী।

‘অরেম্মা মরুপ’ মণিপুরগী অহানবা সামাজিক নাটক্ৰি, এমঃডিঃইউঃ গীসু স্বাইদগী ইহানহাম্মা শাল্লখিবা ড্রামানি। অসুয়া স্বর্গীয় ললিত সিংহনা লীলা কয়ামরুম ইবীদুনা মমালোনবু অহাংবা থাত্তা পুখংনবা হোংনবিরম্মী।

মহাক ড্রামা কয়াদা মখল-মখেলগী পাট্ৰ কুমদুনা এষ্টর অমা ওইনা শরুক য়াখি। চাওরবা এমঃডিঃইউঃ গী ফম্মাত্তা মী পীজুক তৌবা নোয়-পেজ্জবা নিপা অসিনা থোরকপদা মহাকী আট্ৰ-এক্টিংদা ফম্মাক অসি পুংখল থল্লবোই নীংখি। কলাকার অসিনা শরুক য়াখিবা অখল্লবা শত্ৰু মশিংদি -- শকু নি, বিশ্বামিত্র, দুঃশাসন, সখিক, পূর্ণ অসিনচিংবনি।

ললিত সিংহনা মরুওইনা মহাকী হৈথোই-শিংথোইবা উৎখিবিদি ডিরেক্টর অমা ওইননি। এমঃডিঃইউঃ গী ড্রামাখক্ত নত্তনা মণিপুরগী মফম কয়াদসু ড্রামা তম্মীখি, ডিরেক্সন পীবিখি। মহাক্লা শাল্লবা য়ারে হায়ম্বদি ড্রামা শিং অদু মীয়ায়দা লাহ্জাকপদা য়ারে হায়না মতমদুগী মী পুম্মমক্লা থাজ্জৈ। মহাক্লা চাওরাক্লা ড্রামা ৮০ রোম ডিরেক্সন পীবি। ইং ১৯৫৪ দা ভারতকী ওইবা নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেল দা এমঃডিঃইউঃ না শরুক য়ারুই। ফেষ্টিভেল অসিদা ললিত সিংহনা ডিরেক্সন তৌবা সবাংথেম বরমণিবা ইবা এমঃডিঃইউঃ গী ড্রামা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ না ফোক কেতেগোরিদা স্বাইদগী অহানবা মনা ফংদুনা থিয়েটরগী লম্দা পীজ্জবা চীংলৈবাক মণিপুরবু মশক তাকখি। মহাকী লমজিং মখাদা ‘থিয়েটর সেন্টর, মণিপুর’ লিংখতুনা সংস্থান অসিগী প্রসিডেন্ট ওইবীরম্মী। মণিপুরী থিয়েটরদা মহাক্লা হোংনজরম্মা অমদি মসিদা মপুলি কংথোক্লম্মা অসিগীদমক মণিপুর সাহিত্য পরিষদনা, মশা লৈখিদ্রবা তুং ইং ১৯৬০ দা ‘নাট্য বিশারদ’ অমদি ইং ১৯৯৭ তা ‘নাট্য রত্ন’ পীদুনা ইকায়খুমক্লখি।

থায়ানা পামজবা কলাগী লম্মীদা পাঙথোকপা য়াবা খৌদাং কয়া পাঙথোক্লম্মগা ললিত সিংহ ইং ১৯৫৫ ওক্টোবর তাং ২১ দা তাইবঙপান থাদোজুনা ঈশ্বরগী খুয়া তানখি। মহাকপু নীংখিংবা ওইনা থিয়েটর সেন্টর, মণিপুরনা ওক্টোবর তাং ২১ অসিবু ‘মণিপুর থিয়েটর দে’ হায়দুনা চহী খুদিংগী পালন তৌরি।



ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহ (য়াইস্কুল্লাকপা)

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন লিংখংখিবা মীওই ৬কী মনুংদা যন্তু সঙ্গীতকী অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা শক্লাইবা নিপানি ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহ । মহাক ইং ১৮৯৩গী জানুৱাৰি তাং ১দা যাইস্কুল পুলিস লেন্দা পোকখি । অপোকপগী মিংনা ঙাংবম যুগল সিংহ, অপোকপীগীনা থম্বাল দেবী কৌই । মহাবানী ধনমঞ্জুৰী (ঙাংবী) গী মৌপৱা ইবুংঙোনি । মবাই ইবুংঙো মহাবাজ সাব চুড়াচান্দ সিংহনা যাইস্কুল্লাকপা ফম থিন্দোকপদগী শ্যামকিশোব সিংহবু যাইস্কুল্লাকপা হায়না থাইনা কৌনখি । চৈবাপ্তা থবক তৌবন্দগী বেজিষ্টাৰ ওইনা বিতায়াদ তৌখি ।

তশেংবমক যাইস্কুল্লাকপা থৌদোক হেন্দোক্ৰা তোখাইবা মণ্ডণ চেনবা নিপা অমনি । অঙকপা অনৌবা পোং পুথোকপা, মীনা তৌনদবা থবক কযা পায়খংপনা মহাক্কী মীযামগা মান্দবা গুণনি । মশা-মউ ফবা পামজবা মীশক্তি । অহল ওইববা ফাওবা হকচাং ফনা লৈখি । মহাক্ৰা থাঙ্গতুনা শান্নবম্বা নুং হৌজিক ফাওবা লৈবি । জিহ্মাস্তিক, সৰ্কসকী সাইকল গৌবা মশাগী য়াম্মা পামজবীনি । মখল মথেলগী অঙকপা খৌদোক কযাগা যাওন্নম্বা মহাক্কী পুল্লিনি । অচৌবা তেলঙ্গা অমা শাবগা, মদুদা নপ্পগা, লৈমপোকপা কৈবংবগী দলান মথক্তগী থাগতুনা পায়গনি হায়দুনা তৌখিবগী ৱাবী গুঁস ফাওবা লীনবি । অমনা কৌবু চীংথক্তগী মিংশেল খাল্লগা মহাক্কী ময়ুমগী শুমাঙদা মী অমা লৈবগা সাইন তৌনবগী খৌদোক হৌজিকসু কাউনদ্রি ।

মহাবাজ চুড়াচান্দগী স্নাহাজক্তা থিথেটবগী ইহৌ য়াম্মা কনখি । ড্ৰামা অমদি লীলানা সমাজ শেংদোকপদা য়াম্মা চাউদবা খৌদাং অমা লৌবি হায়বসি মুন্না খম্ববগা লোযননা শ্যামকিশোব সিংহনা মশামক্কী মমাঙ শঙ্কোযদা ষ্টেজ শেমদুনা ড্ৰামা শান্নবা হৌখি । ভাবক য়ান্ননা য়াম্মা লাঙবা অমদি মক ওইনা তং-তাৰা ড্ৰামা হোল অমা শাগংপদা মতেং ওইনবা, অহানবগী অচঙবা শেল মহাক্ৰা পুথোক্ৰনি হায়না চপ

যুংনা লেপুনা মণিপুরদা ইহান হানবা টিকেট প্লে শালবা হৌদোকখি । অসুয়া মণিপুব
ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি হায়রিবা শক্লাইরবা নুপা অসিগী মমাঙ শঙ্কোয়দগী হৌখি ।

ড্রামাগী লমদা মহাক্লা শরুক য়াখিবদি ম্যাজিক (কোম্পাট) কী মায়কৈদনি ।
ষ্টেজদা শরুক য়ারিবা কলাকারশিংনা অভিনয় (এক্টিং) তৌবদা অরাবা,
নুংঙাইবা, অঙকপা, অকিবা-- মখল মথেলগী রস কয়্যাগী শক্তম (বিকাব)
উৎলকপদা ম্যাজিক্লা য়ায়া চাউরবা মতেং অমা পীনবা হোংনখি । অনৌ-অনৌবা
যন্তু কয়্য শীজিন্ননবা থৌরাং তৌরম্মী । হীরম অসোমদসু অনৌবা মীনা তৌনদবা
তৌবা হৌদোকখি । মণিপুবদা ইহান হানবা ক্লারিওনেট খোংবা কলাকার ওইখি ।
শ্রীগোবিন্দগী বৈঠক্তা ফাওবা নুংতিগী খোংহনখি । ভাবক চোলা তিনখংলবা
মতমদা ড্রামা হৌরমদাইগী কোম্পাট খোংবা — মরক্তা দ্রোপ্তা ভাবক্তা তোখাইবা
নুংঙাইহন্নবা যন্তু সঙ্গীতকী ইনোং অমা পীবা অসি মহাক্কী স্বাইদগী পামজবনি ।
ষ্টেজ আর্টিষ্ট অমা ওইনদি থোইদোকপা অখন্নবা শরুক য়াবদি লৈখিদে । অদুবু
মহাকবি হিজম অঙাংহলনা অমুক্তি নমদুনা থোকহনখি হায় ।

শ্যামকিশোর সিংহ, কলাগী জগত্তা ধম্মনীতিনা জাত-বিজাত খায়বগী
চেনবী অসি কলা য়ানিংদবা মীশক্লি । অঙাং ওইরিঙৈদগী বাংলা অমদি ইংবাজী
শৈরেং থীবা মশাগী হৈনবীনি । মতম অদুদা বেণু পাটি অসি রেটর্ন ম্যাজিক্লি,
ইংলিশকী মনাংনি মাংঙি হায়দুনা তৌনরমদে । অদুবু মশানা পামজবা যন্তু
ওইবনিনা অদুমক খোংখি । রেটর্ন ম্যাজিক্কী কলচরবু মণিপুরদা কলাগী মথেল
অমা ওইনা হৌদোকপিখি । কলাগী মাইকৈদা মহাক্লা তৌজবা কয়্যাবু শীংথাবীবা
ওইনা ইং ১৯৮৩ দা ষ্টেট কলা একাদমী এয়ার্ড পীবিদুনা ইকায়খুয়খি ।

ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (য়াইঙ্কুল্লাকপা) তাইবং থৌদাং লোইদুনা
ডিসেম্বরগী তাং ১৬ ইং ১৯৮৪ দা ঈশ্ববগী খুয়া তানখি ।



হিজম ইব্রাবত সিংহ

মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন লিংখংলম্বা মীওই ৬ কী মনুংদা জননেতা হিজম ইবাবতসু অমনি । মহাক্কা ইউনিয়ন অসিদা মেম্বৰ অমা ওইনা যাওবতা নন্তনা ষ্টেজনচিংবা শেম শাবগী থবন্তসু যাম্মা চাওনা মাযপুনখি । হোল অসি ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহগী মমাঙ শঙ্কোয়দগী চিংঙাখম মযুবধবজ সিংহগীদা হোংলকপদা পৃথীদা কুমদুনা ষ্টেজ শাদুনা লীলা তৌবা যাননবা হোংনখিবা থিয়েটবদা যাম্মা থরায় বাওবা মীশক অমনি । হৌজিক লৈবিবা এমঃডিঃইউঃ গী সিন্শোল ‘লাঙ্গেল কাবন’ অসি মহাক্কা কুবাওদা হক্কাগা শাখিবনি হাযনা রাবীনবি ।

মৰৈবাক মজাতিগী যাইফনবা শব্দম কযাগী শক্লোন লৌবম্বা লময়ানবা ইবাবত সিংহ ইং ১৮৯৬কী সেপ্টেম্বৰ তাং ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাযদা পোকখি । অপোকপগী মিংনা হিজম ইবুংঙোহল, অপোকপীগীনা চোংথাম নিংঙোল থম্বালঙম্বী কোই । লাইববা ইমুংদা পোকপা ইবাবত নৌনা মপা কায়নখিদুনা মমানা মোইবাংথোম শৌগাইজম লৈকাযদা মনে ইবেম্বগী মনান্তা শাইদাংদুনা লৈখি । জেনেষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাওবা তম্বল্লগা এবাই ইবুংঙো সৌগাইজম সমবেল্লগা ঢাকাদা ইং ১৯১৩ দা মই মখা তমথনবা চংমিন্নখি । প্ৰগোজ স্কুলদা ক্লাস নাইন ফাওবতং তম্বল্লগা ইং ১৯১৫ দা ঢাকা খাদোন্তুনা ত্ৰিপুৰাদা মতম খনা লৈখি ।

অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা লাইবিক লাইশু, শান্নখেংনবা, সমজগী কান্নবা হীবম কযাদা মাযপুননা হোংনবকপা নিপানি হিজম ইবাবত । স্পোর্টসমেন জেনেলিষ্ট ওইবতা নন্তনা সাহিত্যগী মাযকৈদসু অচৌবা খৌদাং যাবম্বী । শান্নখেংনবদা, ইং ১৯২২ দা টাউন ক্লব লিংখংখি । কাং, হোৰ্কি, ফুটবোল,

ক্রিকেটনচিংবগী মশক নাইবা শায়রোই ওইখি । বেডমিণ্টন শায়বদসু মমিং
চংখি । কাং শায়বদা মহাকী চেকফৈ মমিং লৈখি ।

জর্নেলিজমগী ইহোদা ইয়াবত মশামক্কা ইং ১৯২২ দা ইডিটর ওইদুনা
'মৈতৈ-চনু' চেফোঙ খুৎনা ইদুনা ফোঙখি । ইং ১৯৩২ দা মণিপুৰী সাহিত্য
সম্মেলনি--ইং ১৯৩৫ দা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ হায়না ওম্হোকখিবা সংহান
অসি লিংখংখি । ইং ১৯৩৭-৩৮ ফাওবা জেনরেল সেক্রেটরী ওইদুনা সাহিত্যগী
সেবা তৌখি । ক্লাস ফাইভতা তল্পবা 'শৈদম শৈরেং' ইদুনা ফোঙখি । ইং ১৯৪৭
তা 'অনৌবা বুগ' কৌবা চেফোঙ অমসু ফোঙলম্খী । মহাক্কা ইরহা শৈরেং
লাইরিক 'ইমাদী পূজা' মহাক্কা লৈখিদ্রবা তুংদা ফোঙলে । অদুনা মণিপুৰী
সাহিত্যদা মহাকী মফম অমদি অসুন্মক লৈরবনি ।

থিয়েটরগী মায়কৈদা হিজম ইয়াবত মমিং লৈবা কলাকার অমা ওইবতা
নন্তনা মসিবু য়োকখংনবা হোৎনখিবা শক্কা ইরবা মীশক্কা । 'রানী দুর্গাবতী'
লীলাদা নুপী ফাওবা শাখি । ইং ১৯২৫ দা স্নাকোংদা শায়বা 'নরসিংহ' প্লেদা
কুমুদকী শভম লাংখি । ললিত সিংহনা ইবা 'অরেপ্পা মফপ' ড্রামাদা চন্দ্ৰসিংহ
শাবদা 'লুপা চনী-চনী' অয়দুনা এটিং তৌবদা চুড়াচান্দ মহারাজনা পেনমমখিদুনা
'হাই ঐ গীরগেননহৈ..... হায়দুনা লাউরকখি হায়না গুঁসি ফাওবা দ্বারীননি?' ।
'দেবলা-দেদী' দা বোড়জী (বলদেব), 'বদে-বগী' দা তানোজি, 'বিহুংমল' দা
বিহুংমল শাখি । কুমখিবা চরিত্র খুদিংমন্তা ইপত্ত-পকচখি ।

নতুংদা ইয়াবত, চুড়াচান্দ মহারাজগী ময়ামুংতোন চন্দ্ৰহাসকী মচানুপী
খোমদোনসনা লুহোংদুনা মমাক ইবুংঙো মিংথোন ফংবগা লোয়ননা পংগাত
মেশ্বরসু ওউখি । অদুবু নিংখৌগী শাসন্দা তুহুংপিরবা প্রজাশিংগী খন্দুনা পংগাত
মেশ্বর ওইবা তোকপতা নন্তনা এমঃডিঃইউঃ দগীসু পুজিগী ওইনা তোকখি ।
'নুপী লান'গা মরীলৈননা ফেলদা চঙখি । মহাক্কা লাইরবা প্রজাশিংগী মরন্দা
খৌনা ঝাপ্পা ঠশৈ করা উখি ।

ইং ১৯৪৮ দা মণিপুৰ এসেম্বলি মীখলদা উলৌ কেন্দ্রদগী ভোট কাখি ।
পূববাংল প্রদেশ শেম্বগী মাইয়োভনা এমঃডিঃইউঃ দা মীফম অমা
পাঙথোক্কাইদা নবান বাবু শিবগী মতাংদা খঙইে ননা মীরাং ওইখি ।

হীৰম করাদা মীয়ামগী সেবা তৌরম্গা ইয়াবত, ইং ১৯৫১ সেপ্টেম্বর
তাং ২৬ তা অদো চিংগী চিংখোদা লৈবা তাংবো সোদোগী লাইরবা লৌমি অমগী
যুমনা পুজিগী অরোয়দা যাজীপ তানখি ।



খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ

খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ (থম্বো) ইং ১৮৯৮, ওক্টোবরগী তাং ২১ দা কাকৈথেলদা পোকখি। অপোকপনা খোমদ্রাম জিতচন্দ্র সিংহ, অপোকপীনা লোকমঞ্জুরী দেবীনি। অঙাং ওইবিঙৈদগী হোনা লাইবিক-লাইশু তম্বদা থরায় রাওরকই। জোনষ্টোন ফুলদা লাইবিক তম্বকখি। চহী ২০ শুবকপদা শিলংদা মেত্রিক পরীক্ষা থাখি। মেত্রিত্তা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তৌবকখি। মণিপুরগী ওইনা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্ট ওইখি। মথংদা গুরুচরণ কলেজদা আই:এস:সি: তম্বখি। ইং ১৯২৩ মশাগী চহীনা ২৫ শুবকপদা জোনষ্টোন ফুলদা অফগী ওঝা ওইনা থবক পারখি। মডুংদা মণিপুর টেট মিলিটারী পুলিশত। এসিষ্টেন্ট কমান্ডেণ্ট ওইনা চঙখি।

অঙাং ওইবিঙৈদগী হোনা শান্ন-খোংনবা, লীলা ড্রামা পাম্বকখি। ক্লাস সিন্স তম্বিঙৈদগী ফুলগী সরস্বতী পূজাগী লীলা যাওনিংমনখিদুনা লীলা তম্বা লোম্বা-লোম্বা দেংবা হৌখি। লীলা নুমিত্তা মহাদেব শাবদু লাভবদগী মহাক্সা মছং শিন্দুনা মহাদেব শাখি -- মহাক্সা পামজবদু নীংবা থুংখি। মণিপুরগী থিয়েটর ইতিহাসত। রান্না মরুওইবা তাম্বক অমা ওইবিবা মহারাজ চুড়াচান্দগী খৌরাং মথাদা ইং ১৯২৫ এপ্রিল তাং ৩০ দা ম্রা .কানুংদা টেজ শেমদুনা শান্নখিবা, লাইরেনন্সম ইবুংগোহলনা ইবা ঐতিহাসিক নাটক 'নরসিংহ' ড্রামাদা কালাকর অসিনা 'নরসিংহ' গী শব্দম লাংখিবদা মণি, র শীমুংনা মমিং লৈখি। মহাক্সা শব্দম লাংখিবা লৈবাক্সা অসুম্বক নীংশিংদুনত লৈরগদবা শক্লোনশিংদি 'কর্ণাধ্বন' ড্রামাদা ভীম শাখিবা অসিনি। কীমম মূর্খ অমদি তৌথোরকপদা ভীমতা-ভীম হায়বদু ওইরবোই নীংনখি। দুঃশাসন: মথবাক শেগায়দুনা ট থকপগী মতাংদু উহৌবশিংনা অঙকপা, অকিবা, তুজংবা ফাওই হায়না হৌজিককাওবা দাবীনরি। অসিদা নভনা মরুওইনা কালাকর অসিনা শব্দম

লাং বা মমিং চংখিবা শক্তমশিংদি ‘দেবলা-দেবী’ দা থিজিরখাঁ, ‘অরেপ্লা মরুপ’ তা লাইরিক হৈতবা খুৰীনা সহি তৌবা যুগলগী শক্তম, ‘সাবিত্রী’ দা অশ্বপতি, ‘শকুন্তলা’ দা কশ্ব মুনি পনবদা মতীক চাবঙাক্লি ।

শক্লাইববা এষ্টর অমা ওইবতা নন্তনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র বাংলা লোন্দগী মণিপুৰীদা ড্রামা কয়া হন্দোকপীদুনা, ইবিনবা মীওই তাঙলবা মতম অদুদা অরাংপা কয়া মেনখংপিরম্মী । ড্রামা ২৫ দগী হেন্না হন্দোকপীদুনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজদা শান্ননবা লাঙবিথি । এমঃডিঃইউঃনা মীয়ামদা খুদোল তমজখিবা শীংথানবা যাবা ড্রামাশিংদি -- ‘দেবলা দেবী’, ‘সাবিত্রী’, ‘বঙ্গ-বগী’, ‘মিশোর কুমাৰী’, ‘মন্দির প্রবেশ’, ‘দুর্গেশ নন্দিনী’, ‘আলেকজেন্ডার’, ‘সরমা’, ‘তাপসী’, ‘শকুন্তলা’, ‘বিন্দুগী মচা’, ‘মথোসু মীনি’, ‘রায়ের সুমতি’, ‘অমংবা নোং’, ‘দাবী’, ‘যুমগী মৌ’, ‘বিসর্জন’, ‘বিশ্বামিত্র’, ‘সদা শিবগী মঙ’, -- অসিনচিংবা কয়ানি । থিয়েটারগী লমদতসু নন্তনা শান্ন-খোংনবগী অমদি অতৈ অতৈ সমাজগী যাইফনবা থবক থৌরম কয়াদসু অচৌবা! থৌদাং কয়া লৌখি । ওল মণিপুব ওলিম্পিক এসোসিয়েশন, ওল মণিপুৰ স্পোর্টস এসোসিয়েশনগী প্রসিডেন্ট ওইদুনা মতম শাংনা থবক পুৰীখি । সমাজ সেবক অমা ওইনা যুম মৈ চাকপা কনবগী থবক, বাস্তবীয় স্বয়ং সেবক সঙ্ঘগী সঞ্চালক, ইন্সফাল কলেজ গোভর্নিং বোর্ডগী মেম্বৰ, লো কলেজগী সেক্রেটারি মথংদা প্রসিডেন্ট ওইদুনা লৈবাকী চাওখং থৌবাংগা থৌবম কয়াদা থৌদাং লৌবম্মা লমদমসিগী হতাঙবা নিপান ।

ধনচন্দ্র সিংহনা মণিপুৰী থিয়েটারগী জগত্তা তৌবীখিবা দান কয়া শকখংবিদুনা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ইং ১৯৬৬ দা ‘নাট্য বিশাবদ’ উপাধি পীদুনা ইকায়খুন্নাখি । কপমহল থিয়েটারনা ইং ১৯৬৭ তা অভিনন্দ পত্ৰ খুদোল তম্মীখি । কলাকারনা লৈখিদ্রবা তুং ইং ১৯৯৭ মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ‘নাট্য বঙ্গ’ উপাধি পীদুনা অরাংবা থাত্তা ইকায়খুন্নাবা উংখি ।

পুলিস ওফিসার ওইবতা নন্তনা শান্ন-খোংনবদা, থিয়েটারগী লমদা, সমাজগী চাওখং থৌরাং কয়াদা মহাক্লা তৌবা ঙ্ম্মা দান তৌরম্মবা মতুংদা এমঃডিঃইউঃ গী অহানবা ফাউণ্ডর প্রসিডেন্ট, গুলিগী অরোইবা মীকুপ ফাওবা এমঃডিঃইউঃ গী প্রসিডেন্ট ওইবীরম্মগা ইং ১৯৭০ গী ফেব্রুৱারীগী তাং ১৮ দা তাইবঙপান থাদোকখি । শক্লাইববা মহাকপু নীংশিংজবা ওইনা এমঃডিঃইউঃ না চহী খুদিংগী মহাকী লৈখিদ্রবা নুমিং ফেব্রুৱারী তাং ১৮ অসি ‘আর্টিষ্ট দে’ হায়না পাঙথোক্তুনা এমঃডিঃইউঃ না মহাকপু নীংশিংজবগা লোয়ননা লৈবাক অসিগী লৈখিদ্রবা আর্টিষ্ট প্লুমকী মফমদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কচচবি ।

মথঙা পঞ্জপ্তিবা ফাউণ্ডব মেন্সব ৬ অসিগা লোঘননা মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী বজ্জমঞ্চদা মতম কুইনা লীলা কৃষ্ণবিন্ধ্যা অমদি মেন্সব ওইবিদুনা হোল অসিগী থৌশিল থৌবাংদা থৰায় যাওনা মাযপুনবীৰম্ভা লৈখিত্ৰবা আটিট্ট পৃথ্মকপু ইউনিয়ন অসিনা মতম লৈবা থিবীত্তা নীংশিংজবি । মথোযগী স্মৃতিদা শূদ্ধাঞ্জলি কৎচবি ।

শূদ্ধাঞ্জলি কৎচবিত্ৰশিংদি :-

লৈখিত্ৰবা নুপা আটিট্টশিং :-

১।	বাংকুঃ সনাতোম্বা সিংহ	২৮।	যান্বেম শশিমোহন সিংহ
২।	অশাংবম মীনকেতন সিংহ	২৯।	চিংঙাখম বাধাচবণ সিংহ
৩।	হুইবেম লালা সিংহ	৩০।	লাইশ্রম কুলচন্দ্র সিংহ
৪।	অযেকপম গৌববিধু সিংহ	৩১।	লাইশ্রম গৌবহবি সিংহ
৫।	সৌগাইজম ইবোতোম্বা সিংহ	৩২।	লৌবেম্বম কামদেব সিংহ
৬।	ইবেংবম তিলক সিংহ	৩৩।	কাংঙবম লালা সিংহ
৭।	অঙোম বসন্তকুমাব সিংহ	৩৪।	ময়াংলম্বম ইবোহল সিংহ
৮।	হিজম অঙাংহল সিংহ	৩৫।	নান্দেবম ইবোযাইমা সিংহ
৯।	লৈমপোকপম চাউবা সিংহ	৩৬।	থোকচোম অঙোবা সিংহ
১০।	গুংকমযুম নীলকান্ত শম্ৰা	৩৭।	চিংঙাখম পিশক সিংহ
১১।	কোইজম ভূতনাথ সিংহ	৩৮।	চান্দম তাবাকান্ত সিংহ
১২।	স্বাইবাকপম তোমচা সিংহ	৩৯।	ঙাংবম নিমাই সিংহ
১৩।	অশেম তোম্বীসনা সিংহ	৪০।	নোংমাইথেম লালবী সিংহ
১৪।	লাইমযুম ইবোতোম্বী শম্ৰা	৪১।	নিংথৌজম তোম্বী সিংহ
১৫।	লমাবম যদুমণি সিংহ	৪২।	মৈত্ৰম বীব সিংহ
১৬।	মুন্মাম বিধু সিংহ	৪৩।	সোবোখাইবম অচৌ সিংহ
১৭।	ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ	৪৪।	সোবেনশংবম নবকান্ত সিংহ
১৮।	অযেকপম শ্যামসুন্দর সিংহ	৪৫।	খাইদেম মংলেম সিংহ
১৯।	সৌগাইজম নবকুমাব সিংহ	৪৬।	সোবোখাইবম ভুবন সিংহ
২০।	লৈমপোকপম গুণি সিংহ	৪৭।	সোবোখাইবম ব্ৰজলালা সিংহ
২১।	নোংমাইথেম গোপাল সিংহ	৪৮।	সোবোখাইবম ধনেন্দ্র সিংহ
২২।	লৈথংবম তোম্বা সিংহ	৪৯।	সোবোখাইবম নবকান্ত সিংহ
২৩।	হুইবেম তোম্বা সিংহ	৫০।	লৌবুকেতাংবম বাপুবেন শম্ৰা
২৪।	নোংমাইথেম যোগেন্দ্র সিংহ	৫১।	হিদাম তোম্বা সিংহ
২৫।	এলাংবম জলচন্দ্র সিংহ	৫২।	শাকংবম বীবহবি সিংহ
২৬।	বাংকুঃ সনাতন সিংহ	৫৩।	অচোম অচৌ সিংহ
২৭।	বাংকুঃ সনামচা সিংহ	৫৪।	অবিবম গৌববিধু শম্ৰা

৫৫। যুদ্ধাম থম্বৌ সিংহ	৭১। সাপম বিধু সিংহ
৫৬। অরিবম কুঞ্জবিহারী শর্ম্মা	৭২। ফুরাইলাংপম সুরেন্দ্র শর্ম্মা
৫৭। যুদ্ধাম ইতোম্বা সিংহ	৭৩। হৈখাম মোমোন সিংহ
৫৮। নাংবম নরতন সিংহ	৭৪। অখাম নকুল সিংহ
৫৯। ঝাঙেন্সম যুগীন্দ্র সিংহ	৭৫। মণিহার সিংহ
৬০। লাংগোলজম ইবোতোম্বী সিংহ	৭৬। খুম্ছেম ভগবান সিংহ
৬১। বীরমণি হৈম্বাস্বা	৭৭। বিহারী শর্ম্মা
৬২। নামৈরাকপম শ্যামকুমার সিংহ	৭৮। ওইনাম ব্রজবিধু সিংহ
৬৩। লাইশ্রম বাবু সিংহ	৭৯। ইন্দ্রকুমার শর্ম্মা
৬৪। রাইখাম তারাকুমার সিংহ	৮০। অশেম দিনমণি সিংহ
৬৫। থোকচোম ইবোহল সিংহ	৮১। লাইমমুম তোম্বা শর্ম্মা
৬৬। মাইবম রামচরণ সিংহ	৮২। সারংবম চাউবা সিংহ
৬৭। সোরোম্বাইবম বকুল সিংহ	৮৩। কালীমাই খোম্মৈ শর্ম্মা
৬৮। কৈশাম ব্রজলালা সিংহ	৮৪। কৃষ্ণমণি শর্ম্মা
৬৯। ব্রজচাৰী মমুম হরিদাস শর্ম্মা	৮৫। মণিহার সিংহ
৭০। এল. মংলেম সিংহ	৮৬। হিজম ইরাবত সিংহ

লৈখিদ্ৰবী নুপী আটিষ্টশিং :-

৮৭। শাইরেম কন্যা দেবী	৯৭। অরিবম ইবেমহল দেবী
৮৮। হৈখাম নুংশিতোম্বী দেবী	৯৮। বারেন্সম রাসমণি দেবী
৮৯। মুতুম খোমদোন দেবী	৯৯। ভানী দেবী
৯০। রসমী দেবী	১০০। ঙাংবম ওংবী মেধা দেবী
৯১। চীরোম গৌরমণি দেবী	১০১। কমলিনী দেবী
৯২। সামদ্রাম নিপীমচা দেবী	১০২। থম্বাল অঙৌবীমচা দেবী
৯৩। অরিবম মানবী দেবী	১০৩। দসু দেবী
৯৪। লৈহাউ থাবম শামা দেবী	১০৪। ইবেয়াইমা দেবী
৯৫। জাহুৰী দেবী	১০৫। সাবিত্রী দেবী
৯৬। ইবেমহল দেবী	১০৬। অরিবম রোশনি দেবী

কলাকারশিং অসিগী মফমদা এমঃডিঃইউঃনা শিংঙমদ্রবা লমন
তোনশিঞ্জরি অমদি তৌবীমল খঙবা উংচরি । পনজস্ত্রিবা মিং পরেং অসিদা
চিখ-নান্হবা য়াওথ্রবসু তাকপিরকপনী মতুংইনা মথংগী খুংনম পুথোকপদা
হাপচিঞ্জনবা থৌরাং তৌজগে ।

মণিপুর ড্রামা মৈহৌরোনগী বারী মতেক অমা

সোরোখাইবম ললিত সিংহ

খৃঃ ১৮৫১ ফাওবা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা নিংথৌ ওইবা মতমদা শান্নবা লীলাদি মহাভারতকী সভা পৰ্বনা যাত্ৰাবালীগী মরু ওইবা লীলা ওইনা শান্নখি। এম.কে. গন্ধার সিংহনা দ্রৌপদী শাই, আব.কে. রাজচন্দ্রনা ভীম শাই, বজাই তোলাচৌ সিংহনা দুঃশাসন শাখি। দ্রৌপদী ফি মুনবগী মতাংদা ভীমগী আৰ্টস হায়নিংগুই লৈতনা ফজৈ হায়নৈ। দ্রৌপদীগী আক্ষেপ (তেংথা-নাওইবা) তা মীংলুদা ঈরা নৌদবা গুমেদে। দুঃশাসন শাবা তোলাচৌগী নুংশি হৈতবগী আৰ্টসতা ভাবকী নুপী অঙাংনা খোলাউ থানা চৈনখি। শটমবাংনা উৎলম্বা সীনরী (দৃশ্য) লীলাদা চৰ্চা তৌনরজুনা লাংথবাল চীংখোংদা চেনবা চন্দ্রনদি কালিহুদ (কালিগী পাং) শেমদুনা ‘কালিয়দমন’ শান্নৈ। নোংমাইথেম ইবুংগোহল সিংহনা কৃষ্ণ শাই। আব.কে. স্নাজাওবনা বলবাম শাই, অদুবু পোকপদগী অহল লম্বা থোল্লকপ মীং তোলাখিদুনা লীলাগী টাইটল মীংনা শিনখি। ইবুংগোহলবনা কানগি কালি হায়না কৌনখি। মশানা ফম অচৌবা ওইদুনা লাকপগী পদবী ওইরবা ফাওবদা কালি হায়না সহি তৌখি। সনাজাওবুনা বলবাম শাবা হায়না শিবা ফাওবা কৌনত্ৰে। টেজগী বঙ্গমঞ্চদা নন্তে, প্রকৃতিগী বঙ্গমঞ্চদা উৎখিবা ড্রামানি হায়বদা চিংনফম থোক্তে। মৈতৈ ইপা-ইপুশিংনা লীলা হায়বা থৌওং অসি মতম চানা শান্নবা গুল্লবদি অদুকী মতক মগুন লৈ হায়বা অসি খনবা অমদি বঙবগী শক্তিসু ‘কালিয়দমন’ অসিমক্কা প্রমান ওইনা পুথোক্তমই। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজবু বিষয় পুন্মমকী রাখনদা মীদগী হেল্লি হায়দুনা লৈবাক্কা ‘ঈশ্বৰ মহাবাজ’ হায়বা মিংথোল কংখি। ব্রজলীলা ‘চিত্রপট’, উদুখোল’ নচিংবা মতম অসিদা প্রাকৃতিক দৃশ্যদা শান্নখি।

খৃঃ ১৮৮৬ তগী ১৮৯১ ফাওবা অসিগী মনুংদা শুবচন্দ্র, কুংচন্দ্র মহাবাজ অনিনা মথং-মথং পানখি। মবম অসিদা হান্নগী লীলা নন্তনা অনৌবা হৌদোকলমেদে। খৃঃ ১৮৯১ দগী ১৯৪১ ফাওবা সাব চুডাচান্দ সিংহ মহাবাজনা মণিপুরবগী নিংথৌ ওই। হিবম পুন্মমন্তা চাওখংপগী কৈবাক থাবীবমই। সাব চন্দ্রকীৰ্ত্তি স্নাহান্ততা প্রাকৃতিক দৃশ্যদা লীলা উৎখিবগুম সাব চুডাবান্দ সিংহ মহাবাজনসু ‘কালিয়দমন’ চীংমৈবোংদা তৌনখি। কৃষ্ণ শাবা শগোলশেম ইবোচাউবা সিংহবু ‘কালিয়দমন’ হায়না মিংথোল ফংদুনা হৌজিক ফাওবা কৌনবি।

মহাবলিদা শনশেনবা লীলা উৎখি । থাঈসেংনমক ভবরঙ্গমঞ্চ (তাইবঙ লীলা কন্বাক)কী ড্রামানি হায়বদা হায়মনবা থোঙ্কেই । স্নাহাত্তক অসিদা ষ্টেজিং পোইন্ট লৌরকপা অসি থায়না হাওবম লৈকায় কৌরম্বা হৌজিক্লা বাবুপাড়া কৌনরিবা মফম অসি খৃঃ ১৯০৩ দা 'বামাচরণ মুখোপাধ্যায় বান্ধ্যব নাট্যশালা' হায়না ইনা কুণ্ডুনা মমায় নোংপোক ওলা বামাচরণগী কম্পাউন্ড মনুংদা থিয়েটার হোল অমা শাখিরমই । রোলিং মেথদকী সীনদা ড্রামা উৎপা হৌখি ।

খৃঃ ১৯০৫ দা যাইস্কুল লোকাওবুংদা লৈরম্বা পেটিগ্রা স্কুলগী হেড মাস্টর ওইরম্বা কাছার কাহ্লাইলালপুরদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মৈতৈলোন্দা শাল্লনবা মাংলা বইদগী ট্রান্সলেসন তৌবা 'পাগলিনী' কৌবা ড্রামা বই অমা পুথোকখি । ঈশৈদি বাংলা ভাষানা শকখি । মৈতৈলোলগী ড্রামা মৈতৈ খুল্লজ্ঞা শাল্লখিবা মণিপুরদা অসিনা ইহান হানবনি । ড্রামা অসিদা ইশামকসু (এস, ললিত সিংহ) মকসু হারা থুংবা অমগী মীনাই শাদুনা কুমজখি । মতাং অসিদা ইশাগী চহী ১৩ মপুং ১৪ চঙলকপদা গায়রি । ঐগী পুল্লিদা ষ্টেজ কুমজবা 'পাগলিনী' সিনা ইহান হানবনি । বিহারি সিংহ হায়বসি লাইরিজ্জসু ড্রামাদসু ঐহাকী ওঝানি ।

খৃঃ ১৯১০ শুরকপা মতমদদি জোনষ্টোন স্কুলদা পঞ্চমী । সরস্বতী পূজাদা বাংলা ভাষাদা অমসুং মৈতৈলোন্দা চহী খুদিংগী ড্রামা শাল্লবা হৌরক্লে । মতম অসিদদি এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকীসু মুনাল সিংহ ইনস্পেক্তর, জাতীশ্বর সিংহ ইনস্পেক্তর, নবকিশোর সিংহ হেড পণ্ডিত, চোংখাম বম্বা সিংহ মাস্তর মরি অসিনা লুচিংদুনা ড্রামা শাল্লবা হৌরক্লে । ওঝাশিং অসি কাছাড়দগী গাভুনি, লোল অসি খোইতক খোইতক তৌই । অদুনা খোইতক খোইতক তৌবা অদুবু অচু মনি হায়না লৌনদুনা থিয়েটার গী লোন অসি নেচরদগী তোঙানবা মাল্লে হায়না অয়াস্বনা লৌনখিরমই ।

এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী মনুংদা নবকিশোর সিংহ হেড পণ্ডিত অফাওবা এক্টর অমা ওইরমই । খুল্লক-ইরজ্জসু ডিরেক্টর ওইদুনা যাল্লা মমিং চংলি । খৃঃ ১৯২১ দগী ১৯২৭ ফাওবা অসিগী মনুংদা ড্রামাগী অকনবা যুগ অমা ওইনা মণিপুরদা ইরাং হৌখি । মতম অসিদা মৈতৈলোনগী ড্রামা শাল্লবেদি হায়ববু লাইপিক অয়াস্বদি বাংলা ড্রামা বইদগী ট্রান্সলেসন তৌবা পৌরাণিক গাভুনা নমখিবমই । অকোইজম অমুখী সিংহনা 'বিজয় মালতি' কৌবা ড্রামা বই অমা 'কন্ঠহার'দগী শেষদোক্তুনা পুথোকখি, অসিনা সামাজিক ড্রামাগী মনুংদগী ইহান হানখি ।

মৈতৈলোনগী ড্রামাদা মৈতৈলোনগী ঈশৈ, ড্রামাগী মতাং চানা শকপা হৌখিবসি 'পার্থ পরাজয়' কৌবা ড্রামা অমা জোনষ্টোন স্কুলদা খাইদেম নোংয়াই

সিংহনা লুচিংদুনা শাল্লখি । মসিনা মৈতৈলোনগী ঈশৈ শৈবেং চানা ড্রামাদা শকখিবা ইহান হানবনি হায়বদা হায়মনবা থোক্লেই ।

সাব চুডাচান্দ সিংহ মহবাজগী জন্মতিথিদা সনাজন্মস্থান নম্বুল মপাল লৈহাউথাবম লৈবক মনুংদ চহী খুদিংগী ড্রামা নোংবা নত্রগা নিনি উৎলমই । উজোম চাউনা চহী ১০ বোম উৎখি খুন্লকী ড্রামা পাটিশিংগী মনুংদা স্নাজন্মস্থান দা উৎলিবা পাটি অসি শীংথানবা য়াবা অমা ওইখি । ড্রামা এক্টব ওইখিবা লুচিংবদি -- মোংজম তিলক, চোংখাম নিংথেমজাউ সিংহ, লাইবিকয়েংবম গৌবীবায়, লৌবেম্বম কামদেব, তখেম্বম দামুদব সিংহ অসিনচিংবনি ।

মণিপুবগী ড্রামাশিংখঃ ১৯৩৭ ফাওবদা লীলাগী তোঙানবা অমদি সিন মপাক্তা ফৈনা চিংথোক চিংশিন হায়বদি ভাবক্তা তুং ওনথোকপা যাদে হায়বা অদুগা লৈপাক্তা খোঙ কন্না থীনবা অসিগা চংনখিবমই । বীববস উৎপা মতমদা লৈপাক্তা নত্রগা উপাকনা স্টেজফ্লোব শেম্বা মথক্তা খোং কন্না থীনদুনা যাম্মা চোংফনদুনা লাউবগা অয়েংবনা খুবাক খুই থাগৎনৈ । মতম অদুদা সমালোচকসু পোক্ত্রি, য়েংলিবশিংনসু নুংঙাইনা পেন্না থোক্লেখি । কুংনা হৌবা শন্নৈবী রাপন্দা স্না হিদাক থাজিল্লগা রাপন্না কংশিল্লজুনা মাংথবকপঙম ড্রামাগী লিচিংনা, তিন্নবা যাবমদবা অপঙবা পুকচেল থাদোক্লেদুনা অনি মবি তিন্নদুনা অরাবা লোঙ্গায় খাঙনদুনা ইনখংলকপা পাখংশিংনা মহাক মহাকী মবৈপাইদসু ড্রামা তৌনবা লাক্লেখি । ড্রামা তৌবা যানবা লৈকাইগী অহল-লমন যানবা থবক কয়াসু তৌখিবমই ।

মতমগী ঈচেন্না কনশিল্লজুনা সাব চুডাচান্দ সিংহ মহাবাজসু ড্রামা তৌখি । শ্রীগোবিন্দ মাণ্ডবতা টেজ শেল্লগা, লাইবেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ বি.এল বর্তমান সেসন জুনা ইবা ‘নবসিংহ’ প্লে তৌখি । খঃ ১৯২৫ সেন্টেম্বৰ তাৰিখ ৩০ গী নুমিদিংদা পুং ৮ ৩০ দা উৎখি । ‘নবসিংহ’ কৌবা লাইবিক অসি মণিপুবগী থাঙ্গেশেংবা (ওবিজিনেল) ঐতিহাসিক ড্রামানি । ড্রামাগী ফিবৌ তানবা শেমদুনা ই বকপা ওইববসু মণিপুবগী মবল অশেংবা ওবিজিনেল ওইবা ড্রামাগী বইদি ‘নবসিংহ’ না ইহান হানবনি ।

এক্স. এস. পি. শ্রীধনচন্দ্র সিংহনা নবসিংহগী পাৰ্ট লৌখি । নোঙান্না গোকুল শৰ্ম্মা শাখি । অনী অসি উল্লেখ(পনবা) তৌবকপগী মবমদি নবসিংহনা খুন্লকী নিংথৌ মচা ওইনা লাল্লক্তসু নত্তবা, কাছাডদা লৈবিঙৈদা তুম্বা মতমদা বাজবেশ-কোয়েং আজবী য়েংতুনা কিনাব তোপ্পা ড্ৰেসতা তুম্বা উৎখি । অমনা চহী তবেং খুনতাকলবা, মণিপুবগী নাবক উবক্তা চাদ-থক্তনা লোক্তুনা লৈবদগী ওৱা সিফাযনা ফাদুনা পুবকপা গোকুল শৰ্ম্মা কিনাব তোপ্পা ফাঁজোন্দা

তনান-তনান উৎসি । একট্রেশিংসু শাড়ি শেংপা যাওষি । মণিপুরগী অফাওবা
 এক্টর মাইকৈ খুদিংগী তিন্নদুনা উৎসিবনি । ঝঞ্জদি করি অমুক হায়গনি নিংথোনা
 লাংবা থোরাংনি, বোম তোপ চান্নবনা মখোন চান্নমক মান্না উৎসি । মাওব
 চোন্না য়েংবা ভাবকশিং হরাউবা অমসুং নুংঙাইবনা ওমথৈ লৈখিদে । ‘নরসিংহ’
 বই অসি হৌজিক ফাওবা মরক মরত্তনা শান্নরি । মণিপুরনা মনিপুর ওইরিবা
 মথৈ সাহিত্য পুঁকৈদা রত্ন অমা ওইনা লৈরগদবা ‘নরসিংহ’ নি ।

চৈরাপ মেম্বর ওইরম্বা শ্রীশ্যামকিশোর সিংহ গী মমাঙ শঙ্কায়দা স্টেজ
 শেল্লগা ঃ ১৯২৮ শুবদা যাওশংগী কুন্মৈ ওইনা এস, ললিত সিংহনা ইবা
 ‘সতী খোংনাং’ শান্নখি । নিংথো না মৈতৈ নিংথোঁগী ফিজ়েং-কোয়েং ফৈয়েত্তা
 অদুগা ফম্ননাইবগীনা ফম্ননাইবগী ফিজ়েং, লৌমীনা খুঁদৈ খুৱাং ফাওবা শেত্ননা
 পাওদরনা লৈখোম উঁকুল ফাওবা তৈথোজ়ুনা উৎসি । মতম অসিদদি থাগী
 চেফোঙ ‘য়াকাইরোল’ থোরক্লে অমসুং সমালোচক চোংথোক্করক্লে ।
 বাঙ্গালীতনা ড্রামা হৈবোই নীংলম্বা রাখল অদু মতম অসিদগীদি মমি শামস্বে ।
 মমিং চংলবা হেড পনঙিত নবকিশোর সিংহ আটিষ্ট মশামক্কা ক্ষেত্ৰীময়ুম সুরচন্দ
 সিংহগী শুমাঙদা এস. ললিত সিংহদা, ‘ললিত সিংহ! ঐগী ড্রামাগী য়গ লোইরে,
 নহাক্কী অচম্বা লোনগী ঈচেল অসিদা মণিপুরগী আটিষ্ট পুম্মক্কা শোয়দনা
 ইবোইজরগনি’ হায়না আটিষ্টকী মণ্ডণ চেম্বা তদ্রলোক অসিনা অতিংবা
 পুকচেলনা হায়খি ।

‘সতী খোংনাং’ শান্নবা মতমদা কবিরত্ন হিজম অঙাংহল সিংহ মশামক্কা
 পাট লৌবীদুনা শীনলঙদুনা যাওবীখি । অদুগা অয়েকপম গৌরবিধু এক্স মিনিস্টর,
 অঙোম বসন্তকুমার এম. বি. হোমিওপেথিক, ইরেংবম তিলক সিংহ, পেঞ্চার
 মুনসি কোর্ট, লৈমপোকপম চাউবা সিংহ ডেক্সিনেটর পুম্মক অসিনা লীলাগী
 পাট লৌখি । অদুগা গায়ক্কা নীলকান্ত শম্মানা ওইখি । লীলা অসি এস. ললিত
 সিংহগী অহানবা লাইরিক্সি । মশামক্কা এক্টর ওইনা ওইনা ডিরেকসন তৌখি ।
 লীলা অসিদগী চিংঙাখম ময়ুরধবজ চৈবাপ মেম্বর, শ্যামকিশোর সিংহ চৈরাপ
 মেম্বর, ইরাবত সিংহ সদব পনচায়েং মেম্বর, এস. ললিত সিংহ সদর পনচায়েং
 মেম্বর, নোংমাইথেম থানিল, পেঞ্চার মখোয় মঙা অসিনা মৈতৈগী ড্রামা ইউনিয়ন
 অমতং লিংখংসি হায়দুনা তিন্নদুনা ঙাঙনবা হৌরকই । মসিগী মরমদা ঃ ১৯৩০
 এপ্রিলগী তাং ১৭তা শ্যামকিশোর সিংহগীদা ঙাঙনখি, মসিদা শ্যামকিশোর
 সিংহনা প্রস্তাব অমা তৌখি মদুদি ‘ড্রামা ভাবক্কা লাঙদুনা নুংঙাইবা ওমহনদে,
 অদুনা টিকেট প্লে তৌসি অহানবগী অচঙবা শেল ইশানা পুথোকে ।’ রাফম
 অসি খন্নবদা চুম্শী হায়না লৌনখি । বঙ্গালি খবদংনা ড্রামা শঙ অমা থম্বা ওল্লগা

অসুক যাস্থা মৈতৈনা ড্রামা শঙ অমত্তা থমদবা অসিমসু যান্না ইকাইবা বানি ।
 অদুনা টিকেট প্লে ওইনা লীলা মথং-মথং উত্তুনা মণিপূবগী ড্রামা শঙ অমা শাসি
 হায়না লেপুখি । মতম অদুগী মথিং চংপা ঐষ্টর , এন্স.এস. পি ষোমদ্রাম
 ধনচন্দ্রবুসু যাওননবা নেকলুই । অদুগা হান্নগী মঙাগা মী তবক অসিনা কমিতি
 অমা শেমখি । হায়লিবা মী তবক্কা শাবা কমিতি অসিগী মনুংদা ধনচন্দ্র নত্তনা মী
 মঙা অদুদি যাইজুলদগী গাক্তনি । কনসিটিউসন অমসুং মেমোবেন্দম শেমলকপা
 মতমদা যাইজুল নিপামচা জুল ড্রামা পাৰ্টি হায়দুনা থোল্লবদি ঐ যাওজবোই হায়না
 ধনচন্দ্র সিংহনা হায়বকই, মদু চুম্মি হায়না বন্দুনা ‘মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন’
 হায়না থোনখি । এস. ললিত সিংহনা ‘অবেল্লা মক্ৰপ’ হায়বা মণিপূবগী সামাজিক
 ওবিজিনেল ড্রামা অমা ইদুনা ষুঃ ১৯৩১ মাৰ্চ ১৫ দা শ্যামকিশোব সিংহগী
 মমাং শঙ্কোয়দা ষ্টেজ শেমদুনা টিকেট প্লে ইহান হানবা ওইনা ফোঙখি । অঙোম
 দবেল্লজিং সিংহনা সীন অনীসু তেংবাংখি । মহাবাগী ধনমঞ্জুৰী দেবীনা ‘টিকেট
 প্লে তৌবদি থিংদে অদুদুদি ওইবগা ইপাম যুম্মত্তদা টিকেট লৌদুনা লীলা
 তৌবসিদি লৈবাক্কা কবি হায়খিগনি ঐ কয়া পামদে’ হায়না শোনবা তাবদগী
 চৈচাপ মেম্বৰ ময়ুবথবজ সিংহগী ইংখোল চিংখৈ চিথেত্তা পুস্তি মথক্তা ইবাবত
 সিংহনা ষ্টেজ শাদুনা মমাঙ শঙ্কোয়গা শল্লহনখি । শঙ্কোয়দা ভাবক ফমফম ওইনা
 শেমদুনা ষুঃ ১৯৩২ ইংদগী ১৯৩৬ ফাওবা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন চথবকই ।
 অসিগী মতুংদা মিটিং অমদা শ্যামকিশোব সিংহ মশামক্কা উইদ্রো তৌদুনা
 তোকত্ৰে । এস. ললিত সিংহবু মতম অসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না সন্মেন তৌখি ।
 মবক অসিদা শ্যামকিশোব সিংহনা এস. ললিত সিংহদা ড্রামা পাৰ্টি অমা শেমগংসি
 হায়না যান্না কল্লা তক্কাখি । অদুবু এস. ললিত সিংহনা ‘মীবৈবাক মচাশিংনা
 নোক্কাখিনি’ হায়দুনা যাখিদে । হায়লিবা মতম অসি শ্যামকিশোর সিংহনা সদব
 পঞ্চায়েৎকী মেম্বৰ ওইবি, এস. ললিত সিংহনা মখাদা মোহৰী ওইনা থবক
 তৌবিঙগী মতমদনি । বাক্কা অসি মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কমিটিনা তাবজুনা
 এস. ললিত সিংহবু তবেংলক ইল্লা মিটিংদা যাওননবা কৌখিবমই । তবেংলকমক
 এস. ললিত সিংহনা নোটিশ ফংনা ফংনা চংখিবমদে । মমৈদা নিপাল্লক শুবা মিটিংদি
 এস. ললিত সিংহগী যুমদা তৌগনি হায়না ইবকখি । অসুম তৌনা স্বাইনা
 নুংশিৰীবা লীচিংনা এস. ললিত সিংহনা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন্দা অমুক
 হঞ্জিন্দুনা যাওখি । মতম অসিদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন স্কাপ খবা পীকই ,
 মণিপূব ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌসি হায়না প্রস্তাব তৌবদা ময়ান্না যাবিদুনা ‘মণিপূব
 ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়না কৌখি । ■

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ব্ৰাৱোল

খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ

ইং ১৯৪২ গী মেগী তাং ১০ দা মণিপুরদা বোম তাবদা লৈবাক অসি মৱাং মথুম হৌষি অমসুং মদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হান্নগী লৈজৱস্থা মপোং মচৈ, হিসাব, ৰিজোলুসন বইনচিংবা পুন্মক পুন্মাঙ মাঙম্ৰে । তাং ১৮/৫/৪২ গী অদুৱাইদগীনা ২৮/৬/৪৫ ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল অসি মিলিটৰীনা শীজিমৈ । মতুংদা মিলিটৰীনা ঐখোয়দা হনবীৰে । ঐনা নীংলিংবা খৱদং কাউদনবা মখাদা ইজরি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ হায়বা অসিগী মপুং ফাবা মমিংদি ‘মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন’ হায়বনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ লিংখংখিবা অসি ইং ১৯৩১ দনি । মসিগী মমাঙদসু মণিপুরদা ড্ৰামা পাৰ্টি ময়াম লৈৱম্মী । মতম অদুদা মৈতৈগী ড্ৰামাগী লোন অসি মৈতৈলোন্দি ওইৱগা চুন্না হায়নদে ময়াংলিংনা ঙাংবদৌনা খোইৱম্মী । ঐক্টিং তোবা মতমদা খোঙ থীনদুনা ঙাঙবা অসি যান্না চংনৱম্মী । হায়ৱিবা দোষলিং অসি কোকনবা অদুগা মৈতৈলোন্দা ড্ৰামা শান্নৱবদি শোয়দনা মৈতৈলোনগী লাইৱিক মশীং হেনগৎলক্কনি হায়বা আশা অদু পুন্নিংদা থমদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি লিংখংখিবনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি ইহান হানবা হৌদোকখিবা মীশক্তি, ১ । চিংঙাখম ময়ুৱখবজ সিংহ চৈৱাপ মেম্বৰ, ২ । হিজম ইৱাবত সিংহ, ৩ । ঙাংবম শ্যামকিশোৱ সিংহ ৱাইঙ্কুল লাকপা প্ৰেসিদ্ণেট, এসঃ পিঃ, ৪ । নোংমাইথেম থানিল সিংহ, ৫ । সোৱোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং ৬ । ঐহাক্কা (ধনচন্দ্র সিংহ আইঃ পিঃ) ঐখোয় তৱুক অসিনি । ইহান হানবা শান্নবা লীলানা ললিত সিংহনা লেংবা ‘অৱেল্লা মৰুপ’ অসিনি । শ্যামকিশোৱ সিংহ ৱাইঙ্কুল লাকপগী মমাঙ শঙ্কোয়দা ইহান হানবা লীলা উংপা হৌই । অহানবা শান্নবগী লীলাগী খৱচ মজা ইবেম্মা মহাৰাজ কুমাৰী তম্ফান্না না পীবি । মদুদগী মতম খৱ লৈৱগা ময়ুৱখবজগী ইংখোলদা ষ্টেজ শাদুনা চহী অহ্নোম মফম অসিদা লীলা উংখি । মদুগী মতুংদা হৌজিক লৈৱিবা, এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল শাৱিবা অসিদা হোংলকই । হোল অসি শাবা মতমদা সমৱেন্দ্র সিংহ মেম্বৰ, এল. ইবোহল সিংহ মেম্বৰ, ৱাঃ কুঃ ভাস্কৰ সিংহ মেম্বৰ, মহাৰাজ কুমাৰ প্ৰিয়ৱত সিংহ, অঙোম দৱেন্দ্ৰো সিংহ পঞ্চায়েৎ মেম্বৰ, নদীয়াচান্দ সিংহ মেম্বৰ, শ্যামাচৰণ সিংহ ৱিটাৱাৰ্ড মেম্বৰ, কাঙবম ঝুলন সিংহ ৱিটাৱাৰ্ড মেম্বৰ,

রাঃ কুঃ স্বাতোম্বা সিংহ তোপখোংনাংখোঙ, চাউয়াইয়া সিংহ মোইরাং
 নোংখোনবা অসিনচিংবা ভদ্রলোকশিংনা তেংবাংবিধি । হোল অসিগী লৈতেং
 মপুঙ ফাননবগীদমক শরৎচন্দ্র বরুবা এস. ডি. সি., যোদ্ধা সিংহ পঞ্জাবী, বি.
 আর. কেরকেরা, রাখনসেন মেনেজব কলিকাতা কমর্সিয়েল বেঙ্ক ইন্সফাল ব্রাঞ্চ,
 কালী ভাণ্ডার অসিনচিংবা ভদ্রলোক পুন্মক্লা সীন, স্ক্রিমচিংবা পুন্মক লীবিদুনা
 ইউনিয়ন অসিগী পুন্মিং থৌগংগিধি । অদুবু ভদ্রলোকশিং অসিনা লীবিদুনা
 পোংগিং অদু হৌজিক লোইনা যাওথে - অরাবনি ।

হোল অসি শাগংপা মতমদা কিস্তুরীচান্দ সরাওগীনা জিত্তবগী ময়ল থা ৮
 শেন্দোয় যাওদনা ওইবিধি । অদুগা প্রীমতি ঠাকুরপ্রিয়া রাজা ডুন্মসিংহগী রানী
 সাহেবানা লুপা ১৫০০/- শেন্দোই যাওদনা থংবীধি । হন্দত্তা বোম তারবা
 মতুংদা শেল শিংজিধি । অদুগা প্রীযুক্তা মহারাজকুমারী তোম্বীসানা ময়ল যান্নবা
 শাড়ি ৩/৪ অমসুং লুপাসু পাংবীধি—স্বর্গীয় মহাবাজনা কাপেট অনীগা লুপা
 ২০০/- গা লীবিধি ।

ইউনিয়ন অসিনা তেংবাংবিধি :-

- ১। মণিপুরী মহাসভাগী অহানবা অধিবেশন্দা ইউনিয়নগী লীলা শান্নবগী
 অশীংপা শেলগী তু মহাসভাদা দান তৌধি ।
- ২। মণিপুৰ গার্লস স্কুলদা মতম খরা তেংবাংবিধি ।
- ৩। ইয়োর হাইস্কুল (তোম্বীসনা হাইস্কুল) দা ইউনিয়ন অসিনা লীলা শান্নদুনা
 তেংবাংবিধি ।

অসিদসু নত্তনা ইউনিয়ন অসিনা মণিপুৰ মহাসভাগী অনীশুবা অধিবেশন্দা
 কাছাড় তান্না চতুনা মণিপুৰী জাতিগী লীলা উংবি । মতুংদা ইউনিয়ন অসিনা
 মণিপুৰ ষ্টেট হাৰ ফণ্ডদসু মতেং পাংগি ।

ইউনিয়ন অসিগী পান্দমদি সমাজ সংস্কাৰ তৌবা অমসুং মতম চাবা
 মতমদা সমাজ সেবা তৌবা অমসুং তেংবাংবা অসিদনি । ইউনিয়ন অসিগী আয়না
 প্লেয়াবগী মবুক থল্লনবা নত্তে । ওসি ফাওবদা নুপী নত্তনা অতৈ কনা অমত্তসু
 ইউনিয়ন অসিদগী শেল ফংগি । অদুগা কনা অমত্তনসু লৌগেসু হায়দ্রি ।
 ইউনিয়নগী লীলা ‘সাবিত্রী’ প্লে উবদগী বম্বী ব্রাহ্মণীনা খাইনবক্লবী মশুনুপীবু
 অমুক হম্মা মপুবোইবগী মম্মু তান্না থিনবীধি । মসি উবদা ইউনিয়নগী মঙলম্বা
 আশা মইহে যাল্লে নীংজিধি । সমাজ সংস্কাৰ তৌবা হায়বা অসি লাইবিত্তা পংই
 ইবগা, লেকচব পংতো তৌবগা লোইবা পোং নত্তে । ফত্তে হায়না নীংলিবা,

উরিবা থবক অদু মশক উত্তুনা অফবনা কদায়নো, ফত্তবগী মইনো কদায়নো
হায়বদু লীলা ওইনা উৎলবদি অপংসু অশিংসু ইলায় লায়না লৌবা ওমই, মদুনা
অফবা অমা ওইরকই । ড্রামা অমা শাল্লবদা লাইরিক অমদি হেনগংহৌরে ;
মদুনা মৈতৈ সাহিত্যগী সেবা তৌবসু ওইগনি । মরম অসিনা ঐনা হায়জরিবদি
লাইরিক হৈবা ইচীল-ইনাওশিংনা অনৌ-অনৌবা পাউতাক লীবা য়াবা লাইরিক
(ড্রামা) লেংবিয়ু, চানবিদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা লীবিয়ু--ঐখোয়না উৎপদা
ওমগদবা লৈরবদি হরাওনা উৎচগনি । ফগুনা য়ারবা মতমদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না
বই অদু ছাপা নমজগনি । লাইরিক লেংবিবা ইচীল-ইনাওদুগী অনোম্মল
কাউদনবা লাক্কজগনি । লাইরিক অদু লীলা ওইনা উৎপদা ফংবা শেল অদুনা
মতম চাবা, মরম চাবা মফমদা ময়াম্মা খল্লবা অফবা মফমদা তেংবাংজগনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ হৌদোকমিল্লবা মীয়ামগী মনুংদা শ্রীযুক্ত ময়ুরধ্বজ মেন্সর
পরলোকান্তা চংস্ত্রে । মশাগী অরাবা নুংঙাইতবা কোঙগাই খাঙদুনা চহী অহ্নোম
ময়ুমদা ইউনিয়ন অসিবু য়োকপিরম্মগী ধর্ম অদু ইউনিয়ন লৈরিবমখৈ
কাউররোই । মেন্সর অতৈসু মাগী মাগী অবস্থানা যাদদুনা ইউনিয়ন্দগী মপাল
থোকস্ত্রে । হৌজিক লৈহৌরিবা শ্রীযুক্ত ললিত সিংহগা ঐগা ঐখোয় অনীতা
ঙায়হৌরে । ঐখোয় অসিসু চহীনা অহল ওইরকপনা সংসারিক অবস্থা (ফীবম)
হোংলকপগা মতম কুইনা থবক অসোমদা পুষ্টিং চঙশিনবা ওমগনি নীংলক্তে ।
হীরম অসোমদা থবায় য়াওরিবা ইচীল-ইনাওশিং, সমাজ সেবা তৌবিনিংবা
ভল্ললোক ময়াম্মু ঐখোয়গী ইতেং পাংবিয়ু হায়না কৌজরি ।

হৌজিকী মতমদা ইউনিয়নগী থবক পুরিবা মীদি ঐগা, শ্রীযুক্ত ললিত
সিংহ, শ্রীযুক্ত লোইতোংবম তোম্বা সিংহ, শ্রীযুক্ত চিংঙাখম শিশক সিংহ
এম.এ. হেড মাস্টর C.C.H. School, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ সিংহ, শ্রীযুক্ত যুগলচন্দ্র
সিংহ তরুণ অসিনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল অসি মী কনাগী মরম্মাইগী মপোং
নস্তে । মণিপুরী ঐখোয়গী অশেংবা ইরনি । মসিবু মূত্তনবা ইচীল-ইনাও পুন্ম
মক্কা হোংনবিয়ু, তাকপিয়ু, থবক পুবিবা ঐখোয়না ফত্তবা অদু কোক্সবা
হোংনজগনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেন্সরশিংগী মরক্তা হৌখিবা চহী অহম অসিগী মনুংদা
শ্রীযুক্ত ময়ুরধ্বজ চৈরাপ মেন্সর, শ্রীমান অটো সিংহ, শ্রীযুক্ত সৌগাইজম ইবোতোন
সিংহ, শ্রীমান চোঞ্জোল শর্মা, শ্রীমতি শিশক তোম্বী, শ্রীমতি গুণমণি -- মী তরুণ
অসি শিত্রে । হায়বিবা মীশক তরুণ অসিগী মহুংশিনবা মী পাক লাক্কনি হায়বা
থাজ্জি । মখোয়বু কাউদনবগী মশক ওইনা ফোটো অমমম হোলদা থম্ববা
হোংনজরি ।

তাং ১০/৫/৪৬ ইংদা ফমশিবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী জেনবেল মিটিং
অমসুং পাস তৌশিবা রিজোলিউশন :-

১। মণিপুর স্টেটকী মনুংদা লৈবা হায়স্কুল খুদিংদা পুওর ফণ্ডগীদমক থা
খুদিংগী লুপা ৫/৫ দান তৌবা ।

২। থা খুদিংগী চেরিটি শো অমমম উতুনা চেরিটি ফণ্ড অমা থম্বা । কমিটিনা,
ফণ্ড অদুদগী দান তৌবা মতীক চায় হায়না খনবা মফমদা দান তৌবা ।

৩। ড্রামাগীদমক এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল রায়াবা পীববদি শো অমগীদমক
লুপা ১০০/- লৌবা । অতৈ শোগীদমক্তি শো অমগীদমক লুপা ৫০/- লৌবা,
মসিদা ফংলকপা শেল অদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী জেনবেল ফণ্ডদা থম্বা ।

৪। এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেন্সব অমা শিবা থোক্ল বদি মাগীদমক্তা এমঃ ডিঃ
ইউঃ না চেরিটি শো অমা উৎপা ।

৫। শ্রীযুক্ত ধনচন্দ্র সিংহ (প্রসিডেন্ট), শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ (সেক্রেটারী),
শ্রীযুক্ত এল. তোম্বা সিংহ, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ সিংহ, শ্রীযুক্ত যুগলচন্দ্র সিংহ,
শ্রীযুক্ত যদুমণি সিংহ (এঃ সেঃ) বু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী চহী অসিমগী কমিটি
মেন্সবর খল্লে ।

৬। শ্রীযুক্ত ব্রজলাল সিংহ, শ্রীযুক্ত ধনেন্দ্র সিংহ, শ্রীযুক্ত নীলমণি শর্মা,
শ্রীযুক্ত নবকান্ত সিংহ, শ্রীযুক্ত পবিত্র সিংহ, শ্রীযুক্ত গৌরমণি সিংহ, শ্রীযুক্ত
চন্দ্র সিংহ, শ্রীযুক্ত মংলেম সিংহবু সব কমিটি খল্লে । শ্রীযুক্ত ব্রজলাল সিংহবু
কমিটি অসিগী সেক্রেটরী খল্লে । ■

প্রসিডেন্ট

তাং ১০.৫.৪৬ ইং

নাট্যগুরু সোরোখাইবম ললিত সিংহ

হিদ্‌ময়ুম থাঙ্গাল শৰ্ম্মা

থুপস্বৰা নাট্যগুরু সোরোখাইবম ললিত সিংহ সাং য়াইছুল হিৰুহনবা লৈকায়, পুলিস লেন্দা দা শকাব্দ ১৮১৪, ইং কুমজা ১৮৯২ কালেন থা পানৰংলকপা নোংমাইজিং নুমিত্তা পোকই হায়না থেংনৈ অপোকপগী নাম-না সোরোখাইবম নিংথৌবা সিংহ অপোকপগী নাম-না য়েংখোম নিংঙোল কোম্বী দেবী কৌই ।

নাট্যগী জগত্তা তশেংনা দীশ্বরনা থারক্কা বা মীশক অমনি হায়নিংই মদুদি চহী ১৩ শুরকপা অদুৰাইদগী নাট্য-দা পুফ্রিং চিংশিল্লকৰি, অদুগা ওঝাগী চহী ১৫ গী তুংদা মণিপুৰী নাট্যদা পুফ্রিং চঙনা থিজিনবা অমসুং হোংনরকপনা ওসি মীয়ায়্মা পাম্মরকপা নাট্য, মণিপুৰী নাট্য (মণিপুৰী লীলা) ওইরকৰি । মসিদা শিংঙমদবা লমন অমা মণিপুৰী নাট্যনা ওঝা অসিদা তোল্পবনি । মণিপুৰী নাট্যগী দীহৌ হিংগংহনবদা অমসুং নাট্য শাস্ত্ৰদা অনৌবা ব্রাখল ইথিল পীনবা হোংনবদা ওঝানা চোকথবা, হনবা লৈতনা হোংনৰি অমসুং মণিপুৰ ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি ইং কুমজা তাং ১৫ মাৰ্চ ১৯৩১ দা লিংৰংপদা মগুঙ ওইবা মেম্বৰ তরুক্ষী মনুংদা অথৌইবা থৌরম পুবা মেম্বৰ অমসুং লুচিংবা অমা ওইরকৰি । সংস্থান অসিগী পরিচালক(Director)সু ওইবিদুনা পুন্সিগী অরৌইবা যতম ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী থবক তৌবীরমই ।

ওঝাগী লীলাগী মতাংদা বরদং পঞ্জনিংবদি ইং ১৯০৫ দা বাঙ্গালী লীলাদগী মণিপুৰীদা অৰ্থ হম্বেদকপা ‘পাগলিনী’ নাটকতা ওঝানা পাৰ্ট কুন্স্বা হৌরকৰি । মণিপুৰগী সাবিত্ৰীনি হায়নরিবা কন্যাগী মুংনাইদ্রবা বারীদা যুদ্ধম ওইবা ‘সতী খোংনাং’ ওঝা অসিগী অহানবা ইবা নাটক্ৰি । ইং ১৯৩১ দা শাল্লখিবা ‘অরেপ্পা মরুপ’ হায়বা মণিপুৰী সামাজিক নাটক অসি ওঝাগী অনীশুবা খুংইনি । যতম অদুগী মণিপুৰীশিংগী চংনবী লমচং-ব্যবহার, যুস্থান-কৈবানগী মমি লীলা অসিদা য়াম্মা ময়েক শেংনা তাই । ‘ভাগ্যচন্দ্র’, ‘মাইনুগেমচা’, ‘মাথুৰ’, ‘পুৰাণ মৈথাবা’, ‘খম্বা শামু খোঙয়েংপা’ অসিনচিংবা লীলা কয়া অমসু ইবীরম্মী ।

ওঝানা তম্বিবা লীলাদি মশীং য়ামত্রে — পৌরাণিক নাটক ‘কৰ্ণাজ্জুন’, ‘উত্তরা’, ‘সাবিত্ৰী’, ‘নরমেধ যজ্ঞ’, ‘বিষ্ণুমঙ্গল’, ঐতিহাসিক নাটক—‘দেবলা দেবী’,

‘শাহজাহান’ নচিংবা কয়া মশীং থিঙমদনা তস্থিৰি অমসুং ডিবেজ্ঞন তৌবিৰি । ইং কুমজা ১৯৫৪ দা নিউ দিল্লীদা ভাবত পুন্সুগী ওইনা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ড্ৰামা ফেষ্টিভেলদা ওঝানা তস্থিৰি অমসুং ডিবেজ্ঞন তৌবিৰা ‘হাউবং লৈশং শাফবী’ লীলানা ফোক কেটেগোবিদা ভাবত পুন্সুগী ওইনা মকোক তাৰি । মতম অদুগী ভাবতকী শক্কাইববা মামা মালেনকবনা মণিপুৰী লীলা অসিবু অঙকপা ওইনা য়েংখি অমসুং ওমখৈ লৈতনা থাগংখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী পাৰ্টিনা মণিপুৰদা হল্পক্কা বা মতুংদা দিল্লীদগী ফাষ্ট প্ৰাইজ গী মনা লৌবনবা চেবোল থাবকপদগী অহল ওইবক্কা বা ওঝানা লেঙবিদুনা ভাবতকী অহানবা প্ৰসিডেণ্ট বাজেদ্র প্ৰসাদতগী মনা অসি হাকথেংননা লৌবখি, খুং শোক্কা বা হবাওম্লিবনচিংবা তৌকখি । মণিপুৰগী ড্ৰামাবু ময়েক শেংনা পুথোক্কা স্বা, কলা অসিবু চাওখংনবা হোৎনখিবা থৌদাং অমসুং কংথোকপা— দান কয়াবু নীংশিংবিদুনা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা ‘নাট্য বিশাৰদ’ হায়বা উপাধি অসি ওঝা অসিদা লােছোকখি । নাট্যগুৰু ললিত সিংহ ইং ১৯৫৫ ওক্টোবৰ তাং ২১দা তাইবংপান থাদোকখি ।

ঐহাক মতম য়ায়া শাংনা ওঝাদগী লীলা তমজহৌই, বসগী মক্কা ওইবা মবম, লীলা মখল কয়াগী ভাব উত্তুনা তস্থীবম্শী । ‘নব বস’ কী ভাব য়ায়া শেংনা তাকপি । নাট্য শাস্ত্ৰগী হাবভাব, দৃষ্টি ভেদনচিংবা তাকখি । মতাং অসিদা পঞ্জনীংবা বাক্ষম অমনা, ধীবেজ্ঞনাথ গজোপাধ্যায় কৌবা নাট্যবিদ অমনা পুথোকপা ‘অভিনব ভাবেৰ অভিব্যক্তি’ কৌবা মীংয়েং, হাব-ভাব উৎপা, ধীবেজ্ঞনাথকী ফোটো চাম্ৰকুন্সঙাবোম য়াওবা লাইবিক অমা, ওঝাগা খুৰাইবুংঙো ধনচদ্র সিংহগা অনীনা কলিকতাদগী চেনবিদুনা ‘লাইবিক অসি নঙগীনি, য়াওবিবশিং অসি য়েংউ অদুগা নশানা শাবগা মিংশেল অচৌবা অমদা য়েংউ, মিংশেলদা নশানা ভাও উৎলগা মদুবু নশানা উজবা হায়বসি য়ায়া লুবনি, মতম শাংনা সাধনা তৌবগা উবা ফংলক্কা’ হায়না তাকপি । ঐনা হোৎনবদা থা ৩/৪ গী মতুংদা ওম্বা (উবা) হৌবকই ।

লীলাগী বা ঙাওবদা নুংশাস্ত্ৰব হোজ্জংপা, চিংশিঞ্জগা য়োজুনা থম্গগা ঙাওবা, থিংলগা ঙাওলকপা (দাইলোক) মতমদা খাই-খাইদুনা বস অদুগী মতুং ইম্না নুংশিনা, কপ্পা, শাউনা, ওক্কা, কিনা, লেম্বা ঙাওথোকপা অসিনচিংবসি ওঝানা লেঙখত্তুনা দিমোনষ্ট্ৰেসন তৌদুনা তস্থিগদৌবিবা ভাব বস অদু উত্তুনা মুন্না য়েংহল্পগা ছাত্ৰ অদুবু অমুক তৌহল্লি, হম্মা হম্মা তৌহল্লি, ওম্ববা কন্না হোৎনহল্লি; ওঝাগী ছাত্ৰ অবাকপা খুদিংমক মমাওদা (ওডিভোবিয়মদা) ফমহল্পগা য়েংহল্লি, খঙহল্লি । বিহাৰ্চেল লৌইবদুনা ময়াম হম্মত্ৰবা ফাওবা তস্থীবিবা ছাত্ৰ অদু

স্বামহৌরগা ওসাইগী অদুগুয়া অমুক তস্থি ; ওঝাদি হনবা লৈতে । ছাত্রদুনা বারুগুয়া
লোম্বা চেনখিবগী বারী লীনরগা ময়াম্বা বা-বা নোকমিল্লিখি । ওঝাদি নীংলিবা
তৌরিবা থবক অদু মপুঙ ফাদ্রিবা ফাওবা, নীংবা থুংদ্রিবা ফাওবা হনবা লৈতে ।

লীলা যাম্বা শাংবা— নাট্য শাস্ত্রদা দশ রূপক, অষ্টাদশ উপরূপক নচিংবা
অঙ্ক ৫ দগী ১০ ফাওবা শাংবা লীলাশিংগুয়া মণিপুরী লীলা (ড্রামা) দসু অঙ্ক ৫
(দ্রোপ ৫) হায়নসু খঙনৈ । মঙা অসিগী মনুংদা অমুক গর্ভাঙ্ক হায়দুনা সীন
মচা কয়া অমসু যাওই । অদুনা লীলা অসি শাংনা শাংনা উৎনরম্মী । মসিষু
ওঝানা ইন্টর্ভেল হায়না অঙ্ক ৫/১০ গী মছত্তা ২ তা ওইনা হৌদোকপিরম্মী ।
গর্ভাঙ্ক সীন মচা মচা অদুদি অদুমক যাওহল্লি । সীন মচাশিং অসি লৌথোক্ল বদি
লীলাগী মওং শাগৎপদা কায়রকপা যাই হায়দুনা গর্ভাঙ্কদি কায়হল্লমদে ।

ষ্টেজগী সীন য়েকপদা ঝিং মচু অমুবনা তৌরিবা অসিসু ওঝানা
হৌদোক্লম্বনি । ঝিং অসি অহানবদা উপাস্ত্রী, দলাল মখোঙ ওইনা য়েক্লম্মী । পৃম্ব
মক্তা যাবদি অমুবনি হায়দুনা হৌদোকপিরম্বনি ।

মমিং চংলবা হেড পণ্ডিত নবকিশোর সিংহ -- আর্টিষ্ট মশামক্ল 'ললিত
সিংহ ! ঐগী ড্রামাগী যুগ লোইরে নহাকী লোনগী অচম্বা ঈচেল অসিদা মণিপুরগী
আর্টিষ্ট পৃম্বমক্ল শোয়দনা ঈরোইরবগনি ' হায়না মগুণ চেম্বা ভদ্রলোক অসিনা
অতিংবা পৃকচেলনা হায়খি ।

ওঝা অসি গুরুগী আশীর্বাদ ফংবা মীশক্লি হায়জনিংই । ওঝানা ইরম্বা
'মণিপুরী ড্রামা মৈহৌবোন-বারী মতেক অমা' দা মখাগী অসুম্বা ইরি :

'খ: ১৯০৫ দা যাইঙ্কুল লোম্বাওবুংদা লৈরম্বা পেটিগ্রাঙ্ক মূলগী হেড মাষ্টর
ওইরম্বা কাছাড় কাফাইলালপুবদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মৈতৈলোম্বদা
শাম্বনবা বাংলা বইদগী ট্রান্সলেশন তৌবা 'পাগলিনী' কৌবা ড্রামা বই অমা
পুথোকখি । মৈতৈ লোনগী ড্রামা মৈতৈ খুল্লক্তা শাম্বখিবা মণিপুরদা মসিনা ইহান
হানবনি । ড্রামা অসিদা ইশা (এস. ললিত সিংহ)মকসু হারা থুংবা অমগী মীনাই
শাদুনা কুম্জখি । মতাং অসিদা ইশাগী চহী ১৩ মপুঙ ১৪ চঙলকপদা ওয়রি ।
ঐগী পুন্দিদা ষ্টেজ কুম্জবা 'পাগলিনী' সিনা ইহান হানবনি । বিহারী হায়বসি
লাইরিঙসু ড্রামাদসু ঐহাকী ওঝানি ।' ওঝানা থিয়েটার সেন্তর মণিপুর
লিংখংপিরম্মী । সংস্থান অসিগী প্রসিডেন্ট ; তম যাম্বা কুইনা ওইরম্বখি ।

ওঝানা কুম্বা লীলাদা ঐবুসু কুম্হনবিদুনা ওঝাগী খৌগল তৌজরকখি ।
'বিশ্বমঙ্গল' প্লেদা ওঝানা সাধকী ভূমিকাদা লেঙথৈ, ঐবুনা ভিক্ষুক ওইনা
কুম্হনবিখি । 'কর্ণাজ্জুন' প্লেদা অজ্জুনগী ভূমিকাদা কুম্হনবিদুনা ওঝাগী অমসুং
মতমদুগী ফাউণ্ডর প্রসিডেন্টকী খৌগল তৌহনবিরকই ।

ওঝা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র

খাইদেম বিহাবী সিংহ

এহাক ইশাগী চহি ১৪ রোম শুরকপা মতম, চাউরাক্সা ইং ১৯৩৮
অদুরাইদগী ঐগী ইপাইবুংঙো খাইদেম মংলেম সিংহগী তুং ইন্দুনা এমঃ ডিঃ
ইউঃ দা লাকপা হৌহঁ । ইং ১৯৪০ দগীদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেম্বর অমা
ওইরে । ঐনা অহানবা চঙবা মতমদা ওঝা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ অসি এমঃ
ডিঃ ইউঃ গী প্রসিদ্দেট ওইনা থৌ পুবীরমই । অতৈ মরুওইবা মীওইশিংগী
মনুংদা সোরোখাইবম ললিত সিংহ, চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহনচিংবসু লৈরমই ।
লোকাওবুং থোং অহনবা মথোঙদগী স্বাইরাকপম তোমচা সিংহনা ড্রেস
পান্নরমই । নোরোতোমা মহাক্কী মতেং পাংবা ওইরমই । ষ্টেজ অসি লৈমপোকপম
গুণিনা পুই । লাইটনা ওঝা সোরোখাইবম ললিতকী ময়ান্মা অহলনা পোকপা
ধনেন্দ্রনা পুরমই । মৈত্রম বীরগা সোরোখাইবম ললিতকী মচাশিং থোকপা
সোবোখাইবম ব্রজলালাগনা প্রোম্প পায়বমই । ওঝাগী মবমদা ঐনা খঙজবা
খরদং পাউদমজরি :-

হোলগী বিলডিং শাবা অমদি শেমজীনবদা ধনচন্দ্রনা লৌরম্বা খৌদাঃ

হোলগী ষ্টেজ অসিনা অরাং ওল্লিঙোদা নোং-নুংশিং অকনবা অমা তৌদুনা
গ্রীনরুংমগী শঙতপ অদু তেঙ্কুই । মদুগী অচঙবা শেল অয়ান্মা ধনচন্দ্র মশামক্সা
পুথোক্সগা শেমখি । মহাক্সা পুথোক্সিবা শেনফমশিং অদু মতমদুগী থবক
পুমিল্লরিবশিংদা - ‘ঐগী শেল শিংলো, ঐগী শেল শিংলো’ হায়না যান্মা তোয়না
হায়বা তাহৌই । অদুবু মতমদুগী হোলগী মতীক চাবা ফণ্ড লৈতে হায়বদু মশানা
খঙবনিনা মতম খরা হায়রল্লগা মমৈদদি - ‘ফরে ফরে কোকথোকচবে’ হায়দুনা
তোকখি ।

হৌজিক হৌজিক প্লে শান্নরিবা ষ্টেজ অসিনা শাগংলকপা মতমদা অচঙবা
মচাক উনচিংবা ময়ামদু মশামক্সা চজুনা লৈকই, হোল্লুই কনাবুসু ওাইনদুনা
লৈতে । মানা অয়ান্মা হোংনদুনা উ শুবশিং অদুদা মচাক বান্ধনবা পীৰি । মশামক্সা
শঙদুনা থবন্তু শোয়- ঙামদনবা কন্না হোংনৈ । যুমশাবশিংদুদা ফাগী তৌদুনা
হায় :-

‘নখোয় শীংচেপ য়ায়া পুখংকনুকো। উচন লাওনা লাওনা চল্পগা শীংচেপ হাপ্পবদি য়ারোইদবনি।’

১৯৩৭ তা শজ্জাখিবা হোলদু অহানবা শাননবা হোৎনখদা মোইরাং কোইরেংগী অপোকপা খদ্রাকপা হায়বদুদগী শেল পুরুই হায়বা ওঝানা হায়বদগী তাজহৌই। অদুতসু নন্তনা মকু ইবুংঙো রাজা দুম্মু সিংহদগীসু শেল পুরুই। মদুদা মকু ইবুংঙোনা ফাগী তৌদুনা - ‘নঙ মঙায়রে ঐঙোন্দগী শেল পুবা ওঝা’ হায়না হায়রকখিবা বাদু ময়ামদসু তমদুনা বারী শাবা তাহৌই। মসিতা নন্তনা হোলগী করিগুন্না অরাংপা অমত্তং লৈরকপদা মেনখংনবা কন্না হোৎনজরন্না ওঝানি।

এমঃ ডিঃ ইউঃ বু অনীত্তবা ময়ুমত্তয়া খজ্জবা

ওঝা ধনচন্দ্র মথৌ য়ায়া চিল্লি। অদুবু মশাগী মতম খজিত্তং হাঙলকপদা হোলদা অদুম লৈ। ওফিসকী থবত্তা য়ায়া বানা শুরুরগা হল্পকপা মতমদা য়ুমদা ওইহাক পোথাগদবা অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ওইনা পোথারৈ। করিগুন্না কান্দা (ওফিস মতমদি নন্তবা) ওফিসকী অরুবা বা হায়বা লাকপদা, মাবু থিবা লাকপদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ওইনা লাকই। মদুদা মশাগা হাকথেংননা উনবদা হজ্জোইজবদগী মখা থাবা পুলিসশিং অদুনা নখোয়না পুরকপা ওফিসকী ফাইল অদু ঐখোয়না পুলিশ দুনা মতেং পাংখিবা য়াওই।

ওফিসতগী হল্পকপা বুদিংদা হোলদা অদুম চঙলকই। এমঃ ডিঃ ইউঃ গী বিলদিং শেমজিন-শাজিন্নবা, আর্টিষ্টশিংগী ফগৎনবা বারী-বাতাই শানদুনা ফন্না মথৈ ফল্পগা নুমিদাং পুং তরামাথোইকা তারকপদা য়ুমদা হল্পরমই; মশাগী য়ুমগী খন্দ্রবা মীশক্তি। অমরোমদা মতমদুগী থানা-ইলপেক্টর অমনা মচা শেন্সা হায়বসি অরুবা নত্তে। সনাইবেম্মা অদুসু মহারাজমকী ময়ানুংগী মচানুপীনি। নুপী মায়কৈদগী খন্তনসু য়ায়া নুংঙাইনা পুন্নি লেনবা য়াই অদুবু তৌদে; লীলারোমদতা অদুম খন্দুনা লৈখিবনা মচাগী মশুগী হোৎনবদদি খরা কোমথোকখি।

ওঝানা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী কয়ামুক খজবগে হায়ববু, থিয়েটার সেন্টর মণিপুর লিংখৎনবগী রাফম খল্পবা হৌরকপা মতমদা ড্রামাগী অতৈ সংস্থানশিং চাওখংলক্ক বদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মগুণ অমদি থবক হছুরক্ক গনি হায়বফাও যৌশিল্লা খল্পুই। অদুবু সংস্থান অতৈ চাওখংনবনা এমঃ ডিঃ ইউঃ বুসু হেল্লা কন্না হোৎননবগী মথৌ শঙবনি; মণিপুর অপূনবগী ওইনা থিয়েটার ওবগেনাই জেশনশিং অসি চাওখংনবা ফৈ হায়বসি কুপ্পা খল্পদুনা ভাব

তারকপদগী মহাকসু থিয়েটার সেন্টর লিংখংপদা যাখি। মতমদুদা তোঙান-তোঙানবা থিয়েটারশিংগী আর্টিষ্ট ময়ান্না পুন্দুনা অচৌবা থৌরাং অমগা লোয়ননা ‘কর্ণাঙ্কন’ লীলা শাল্লখি। মতম অমগী সি.এম. ওইরন্থা মোইরাং কোয়রেংনা কৃষ্ণ, ধনচন্দ্রনা ভীম, ললিতনা শকুনি শাখি। মদুদা লৈবাক্সা ভীম অমসুং শকুনি শাববু অঙকপা ফংনা পেল্লখি। অসুয়া এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মিঃচং লংখংহন্নবা হোংনবদা মশাগী পুক্রিং-স্বাখল, শেল-থুম, মতম অমদি পাঙ্গল-থৌনা অয়ান্না শীজিন্নখি হায়বা যাই। থানা-ইলপেঙ্করদগীনা এস.পি. ফাওবা ওইদুনা অদুক যান্না মগুণ লৈরন্নবা মহাক্সা মশাগী খোঙ ফম য়েংহৌদবদগী থবত্তংগী পোথারবা মতমদদি অনংবা মী অমা ওইখি। মশাগীতা ওইজবা থিরন্নগদি ইনাকখুনবা হায়বদু ওইরন্থা যাবনি। শোঙ্কীল্লক্স বা মতমদা মশামক্সা থবক হান্নীখিবা এস.আই. ওইরন্থা চাউসিংদা-‘খোঙউপ অমত্তং লৈবীয়ুনে’ হায়রন্থগী বাক্ষম থেংনখি।

আর্টিষ্টশিংগী হিংননবা লম্বী পীবা

মতমদুগী লীলা কৃষ্ণিবা আর্টিষ্টশিং অসি ইমুংগী ফীভম য়েংলগদি খরা হন্থবা ময়াম অমা যাওরি। নুপীদা ইনাক-কৈরাক খুনবা, এম.এ., বি.এ. না লীলা যাওবিরমদে। ইমুংগী ফীভমদি খুদোং চানদবা লীলা যাওরকপশিংদুগী যুমগী লৈত-লাইরা মেন্ননবা মশাগী কোত্তগী ফৌ পেজুনা সাইকল অমদা হাপুনা ময়ুমদা থিনবী। মশাগী অর্দালি-কা লৈরিবা অদুক ফম চাউস্ববদুনা নাপল অমত্তা যাওদনা ফৌ থিনবা নত্রগা পৈশাগী মতেং পাংবা মশামক্সা চংলমই। ইমুংদা মৈ থান্ননবা থাউ লৈতেকা হায়নবা বারী শানবদু তারবদি মানা কেরোসিন পুন্দুনা চংপজাংনি। লীলা যাওবা নুপা নুপী অসি মমা মপা অমত্তগী মচানি হায়বা ভাবপু অদু লৈগদবনি হায়বসি ওঝাগী অচেংপা বাখলনি।

লীলা যাওবদা থবায়না পান্না যাওরক্স বশিংবু ওঝানা ওম্বা সরকারগী থবক ফংহন্ননবা হোংনৈ। ড্রামা তৌবা অঙাওবা অঙাওবী হায়বসি করন্থা মতমদা মুংখংকদগে হায়না হোংবসি মাগী অচৌবা থবক্সি। লীলাদি পামজবা, পৈশাদি থোকচদবশিংবু মানা ওম্বা মফমদা সরকারগী থবক পীননবা হোংনৈ। কোকয়েং অঙাওবা উপুনা দারোগা ওইয়ু হায়দুনা ইশামজুদা ফাওবা হায়বিরমই। মতমদুদা পঙলম্বনা শোরোক্তা লেপুনা তৌবা থবজু ইকায়জৈ হায়দুনা তৌহৌদে। মতম খরা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী প্রসিদ্দেস্ত ওইনা থবকপুখিবা চাউসিং বাবুনা কনষ্টেবলদগী হৌরগা এস.আই. ফাওবা পুরস্বদু মহাক্সা হান্নীরম্বনি। লমাবম যদুমগিসু মতমদুদা মেত্রিক পাস তৌরবনিনা লিটরেট কনষ্টেবল ওইহন্দুনা থবক তৌহনখি। মমৈদা মথং মথং দি. এস. পি. ফাওবা প্রমোশন ফংখি।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লীলাগীদমক খনবদা ধনচন্দ্রনা যদুমণিবু মতম শাংনা
ইক্ষালদা থবক মফম তাহনখি। মমৈদা মী অতৈনা কল্লা য়েংশিন্নরকপা অমসুং
বাকৎ কয়া লাকপদগী খাঙবা ওল্লজুদুনা যদুমণিবু পলেন্দা পোষ্টিং থাখি।

লীলাদা থবাই লুপনিনবা

লীলাদা লীজিন্নরিবা পোৎলমশিং মান্ননবা হোৎনবদা ওঝা অসি পাম্মুবা
অমত্তা লৈরমদে। “সাবিত্রী” লীলাদা অশ্বপতি শাই। মাগী মচানুপী সাবিত্রীনা
মপুরোইবা সত্যবানগী চহী অমদগী হেল্লরোইদবা পুন্সিগীদমক বর্ত তৌদুনা,
চরা হেন্দুনা, অরাবা কয়া খাঙলদুনা লৈরিবদু খল্লুবদা মপা ওইরুবা মহাক্সা
মচানুপীগীদমক খনবদা করি অমত্তা চাদ-থক্তনা লৈরকখি। ময়াদা ঈশিং মরীক
অমত্তা তারক্তবদগী যৌগংনরজুনা-ঈশিং খজিক্তং থক্কে-হায়রকপদা, চাদ-
থক্তবা কুইরবনিনা সন্দেশ খরসু থৌরাং তৌবা চুমই খল্লদুনা মহারানীনা থৌরাং
তৌদুনা চাউরবা শেনগা অমদা তল, লডু, জীলিবীনটিংবা অথুম-অহাও কয়া
পীকথল্লা হাপ্তুনা পুথোরকই। মমাঙদা সন্দেশ ময়ামদু পৈদুনা লৈবদু মুন্না
য়েংলগা ‘ঐগী ইচানুপীনা ময়াদা ঈশিং মরীক অমত্তা তাদনা বর্ত তৌরগা
ঐনা সন্দেশশিং অসি চাখিগদ্রা?’ অসুন্না হায়রদুনা যামম্ববা অথুম-অহাও
সন্দেশ ময়ামদু লোইনা হৈদোজুনা চাইখায়রমই। সন্দেশ ময়ামদু লীলাগী ফজনবা
হোৎনবদা মাঙহনবা পাম্মুখিদে। লীলাসু অমুক অনীরক্তা নত্তে। অহানবদা
সাবিত্রী অসি থম্বাল ঙাংবীনা শাই, মথংদা যাইমবী, মথংদা তোম্বী, থম্বালঙৌ
অচৌবী, মানবী, ইবেয়াইমা মীরোল মথং-মথং ময়ামসিনা সাবিত্রী শাবা খুদিংমক্তা
মহাক্সা মপা শাখি। হায়রিবা লীলা খুদিংমক্তুদা সন্দেশশিং অদু অদুম মাঙলিবনি।
পৈশা পুথোজুনা মশানা মদু থৌরাং তৌজৈ। লীলাদবু ফজজবদি মদু মাঙহনবদা
করিমত্তা চিংনদে। হায়রিবা লীলা অসিমক্তুদা পুথোক্কা মশামক্সা লৈজরকপা
শঙ্কোম অদু চাইশেল অমা থম্বদা কনাগুন্না মঙাওথীবা আটিষ্ট অমনা খরা
থক্তোক্তা ঈশিং হাপ্তুনা থল্লম্বদগী মহাক্সা খঙলজুনা অচৌবা বাথোক ওইখি।
শঙ্কোমদু থকখিবগী পাম্মুবা নত্তে, লীলাদা মান্ননবা খল্লুবগীদমক্তুনি।

থিয়েটর সেন্টর লিংখৎপগা মরী লৈনবা খৌদোক অমা

ইং ১৯৫৪ এমঃ ডিঃ ইউঃ না দিল্লীদা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ লীলা
উৎলুই। খোঙচৎ অদু খোমদ্রাম ধনচন্দ্রনা লুচিংদুনা চৎপনি। মফমদুদা
উৎখিবা লীলাদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অচৌবা মায়পাকপা অমা ওইখি। ফোক
কাঙলুপ্তা স্বাইদগী মকোক ওইবগী মনা ফংলকখি। নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেল
শীন-লাঙবশিংগী লুচিংবা অমা ওইবিবা কর্নেল গুপ্তে হায়বা অদুনা ‘এমঃ ডিঃ ইউঃ



‘কর্ণ অৰ্জুণ’ প্ৰেদা লমাবম যদুমণি সিংহ (কৃষ্ণ শাবা) ১৯৩৪ ইং



‘শকুন্তলা’ প্লেগী সীন অমা (খোমড্ৰাম খনচন্দ্ৰ অমসুং লাইমঘুম থম্বলঙৌবী দেবী) ১৯৫৭ ইং



নেসনেল ড্রামা ফেস্টিভেল, ১৯৫৪ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী 'হাওরং লৈশং শাফবী' না
ফোক কেতেগোবীদা ফাস্ট তাবকপদা ডিরেক্টর, ললিত সিংহ-না
ভারতকী প্রসিডেন্ট ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদতগী মনা লৌবা

অসি থিয়েটার সেন্টর, ইন্দিয়াদা এফিলিয়েং তৌরা' হংই। 'তৌদে' হায়রবদা, 'করিগী তৌদ্রিবনো অতৈনা কোন্না তৌরবসু নখোয়দি হৌজিক তৌথোক্লুম্মো' হায়রবদগী এফিলিয়েং তৌরমই। মণিপুরদসু সোরোখাইবম ললিত সিংহনা মণিপুরগী ড্রামা সংস্থান কয়া পুনশিন্দুনা থিয়েটার সেন্টর লিংখংনবা হোংনরকখি। এমঃ ডিঃ ইউঃ তবু লুনা ঝঞ্জরুবনা, এমঃ ডিঃ ইউঃ তগী থবক্তা রাখল ল্পশিঞ্জবা পান্সুবনা ধনচন্দ্রনা ললিতকী ধৌরাং অদুদা য়েংখি। অদুবু কৃপা ঝন্নরবা মতুংদা ভাব তারজুনা থিয়েটার সেন্টর, মণিপুর লিংখংপদা মহাকসু য়ানিংখি।

এক্টর অমা ওইনা শীংথানবা য়াবা থবক

ওঝাগী ড্রামাগী পুন্দিদা ঝাইদগী চাশিন্নবা লম্বীদি এক্টর অমা ওইনা ষ্টেজদা থোকপা অসিনি। এক্টর অমসুং এক্ট্রেসশিংদা লীলাগী অকুপ্লা রস কয়া তাকগী-তস্ত্রিবদি থেংনৈন অদুগা মশামক্লা ডিরেক্টর ওইখিবা ড্রামাদি এহাক থেংনখিদে। ওঝা অসিনা থোকখিবা লীলাশিংদি কাউবা শুকয়া য়াদে। মহাক্লা কুমখিবা পাট খুদিংমক ওশ্চোক্লা পকচৈ। 'দেবলা দেবী' দা খিজির খাঁ শাবদা সীন হেক হাংদোকপদা শারেপ ফানা চাউরবা কৈজাও অশিবা (ঈ ককা থোকহন্দুনা) অমা শেগাদা য়েপ্পদুনা খুং নামদনা তাবাক অমা পায়রদুনা মৈ-ফুঙ ঙাল্লকপদা কৈজাউ অদু ষ্টেজ ময়ায়দা খাদরদুনা, - 'বেতা, অরেশ্বদা এবু হুমাং শৌহল্লৈদো!' মসি হায়বখক্তদা ভাবোক্লা খুবাক প্রোক প্রোক খুরিবনি। ডাইলোগ চামা ঙাঙগদব্দু পরেং অমখক্তুনা অর্থ লোইনা ফোঙদোকখি। লীলাদুদা মহাক ওশ্চোক্লা পকচখি। ভীম শাবদা দূঃশাসনগী থবাক শেগায়দুনা ঈ চুপ্লা মতমদা মানা নোক্ককপদা ভাবোক্তা য়াওবা অঙাংশিং কিদুনা কল্পকই, য়ান্না পকচৈ। 'সাবিত্রী' লীলাদা অশ্বপতি নিংখৌ শাবদা মচানুগীবু নুংশিজবা মপা অমগী চপচাবা মশজু ভাবোক্তা ফংহনবা ঙমখি। 'শকুন্তলা' দা শকুন্তলাবু য়োকপা কষ মুনিসু শাখি, য়ান্না চুখি। 'অরেপ্লা মরুপ' তা ইপঙ-পঙবা, মফি ফাওবা নীংখিনা শেংপা হৈতবা, লাইরিক-লাইশু হৈতবা অমা শাখি। লীলাদুদা মহাক্লা কোট তা লাক্সগা খুবীশোই তৌবদা উংখিবা এক্টিং অঙকপনি। শারু-শাকবা খুদিংমক ওশ্চোক্লা পকচৈ।

অনুবাদক অমা ওইনা

ওঝানা মহাক্কী মখৌ চিল্লবা মরক্তা বাংলা নাটক কয়াবু মৈতৈলোলন্দা অনুবাদ তৌবীরমই। পনবা য়াবা খরদি 'যুমগী মৌ', 'সাবিত্রী', 'দেবলা দেবী', 'কর্ণাজ্জুন', 'চন্দ্রগুপ্ত', 'আলেকজেন্ডর', 'রামেব সুমতি', 'মখোয়সু মীন', 'বিসর্জন'নচিংবা লীলা কয়া শীংথানবা য়াই। অনুবাদ তৌবদা অসুক্কী মতীক চঙখোল্লি, ত্রান্সলেসল্লি হায়বা কাউহল্লি। 'বিসর্জন' লীলাদা মহাবানীনা হায়খিবা,

‘ইমা দুর্গে, ঐগী ইপুরোইবসু ভগবান শংকরদেবগুমা নীপা অমা ওইবগী চপ-চাবা শক্তি, গুণ লৈ... মীনোক কিবদগী মচা তন্তনা হাংলবী মঙোন্দদি মবাল লৈতবা জীব তন্তনা পীবি। করিগীনো ইমা ঐঙোন্দদি ইচা পীবিদ্রিবা?’ কান্নবা রাফম অসিব ফজবা রাইহনা ফোঙদোক্তনা তাবদা হজোইবা অমত্তা পোকহন্দে। মসি মাগী ত্রাললেশন হৈবগী অঙকপা গুণনি।

সোসিয়েল ব্রাকর অমা ওইনা খনচল্

ওঝা অসি মশাগী শিনফম পুলিস ওইরবসু, নাকল অমরোমদা ড্রামাদা পুলিগী অযান্ধা শরক কথোক্তল্লবসু মতম অমত্তা মাঙহন্দনা সমাজগী চাওখংখৌবাং কযা পায়খংপদা শরুক য়াখি। ইম্ফাল কলেজ অমদি লো কলেজ লিংখংপদা অকনবা খৌদাং লৌখি। মতম অমত্তা মাঙহন্দবমখৈ মহাক্সা লৈবাক্সী কান্ননবা চাওখংখৌরাং পাঙথোকপদা অচৌবা শরুক য়াখি।

পুলিগী অরোইবা শরুক

ওঝাগী হকচাংবু ঝাইদগী রাহনখিবা অনাবসি মহাক্সী বি, পি, রাংখংলকপা অসিনি। অহানবদদি মহাক মতমদুগী মমল য়ান্নবা চুরট (ফজপ্রবা কৌটাঙ্গা হান্না) কৌটাঙ্গা শিকিমঙা পীবা অদু থক্লমই। অদুবু, বি, পি, রাংলক্লে হাযদুনা চুরট থকপা তোকখি। অনীশুবা ট্রোক তৌবদু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লীলা ‘মৈতৈ ঝুঙ্গং’ দিল্লীদা চতুনা উৎপা মতমদা থোকখি। শোঙচত্ৰ ওঝাদি মশা ওমদবনা য়াওখিদে। মণিপুরদা অমুক হল্পক্লে বা মতুং মতম খরগী তুংদা ‘মুক্তধাবা’ হাযবা রবীঠাকুরগী লীলা (মহাবাজকুমারী বিনোদিনীনা ত্রাললেশন তৌবা) অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ না শান্নে। নোংমা হাযবিবা লীলাদু শান্নরিঙেদা মতমদুগী প্রসিদ্দেট ওইনা খৌ পুবারিবা সোবোখাইবম ভুবোন্না, ‘আর্টিষ্ট পুন্মমক ইশা-ইশাগী পাট লোইনববসু য়ুমদা হল্পবিখিনু। লীলা লোইরগা মযাম পুন্না খন্নগদবা অকবা রা অমা লৈ’ অসুন্না হাযদুনা মযাম পুন্মমকপু খামই। লীলা লোইবগদি খঙনবকখি, -ওঝাগী অহ্লকশুবা বি, পি, ট্রোক তৌবক্তনা অনাবা নুংঙাইত্রে। মযাম পুন্মমক চৎনকবদদি ওঝা জ্ঞান দৈবমদ্রে। নুমিত্তুদা অদুম সংসাব থাদোকথৈ।

লীলাগীদমন্তনি হাযববদি মশাগী হাযবা অমত্তা খাত্তনা পুন্মমক কথোকচবা পামখিবা ওঝানি। লীলাদা কৃষ্ণিবা, চোংলিবা অমদি টেজগী মরুমদা থবক তৌবিবা টেক্সি সিয়ান পুন্মমত্তা মতৌ কবন্না লীলাদা হেন্না থরায় য়াওনা থবক তৌনিংহনগদগে হাযবগী অঙকপা নুংশিহনবা উপায় কযা শীজিন্দুনা অচান-মীবাই নাইদনা য়েংবিবন্ধ্যা চপ-চাবা লুচিংবা অমনি। ঙাঙবা

শকপদদি যান্না থোৎপা-নৌবা খোহোঁক শীজিন্নবা হৈজ্জদে, কি-হজ্জোইনা চংহ
 দুনা, থবক্লা নুংশিবা অমদি চানবিবগী মতৌ উজ্জনা আটিষ্টশিংবু হেন্না ফগৎনবা
 হোৎনবিবমই। দিল্লিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ‘মৈতৈ খুজ্জ’ লীলা মায় পাক্লা শান্নদুনা
 ‘ইনেক্ট’ চেফোঙ দা নীংথিনা ইরকখিবগী পাউ তাজরগা মশাগী হকচাংগী ফীবম
 শোঙ্ক বা ওঝানা, ‘ঐ নাবা ফবেনেই, ঐ কবিমত্তা নাদ্রেনে’ হায়খিবা ওঝাগী
 থম্মায়নুংগী বাটৈ কাউ বা ওমদে। মশা নাবদগী, শোন্দ্দুনা যুমদা লৈরবা
 মতমদুদা দরকারগী মতুং ইন্না মঙোন্দগী সহি লৌবা চঙলুবদা, ‘করি ছরান্দোইনো ?
 নখোয় পৈশা ছরান্দোইবা ?’- হায়না ওঙলকখিবা, এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ময়েং
 তাখিগনি হায়বগীদমক ওহোঁক্লা রাজখিবা ওঝাগী নুংশিবা মীচৈ ওসিসু নাকোঙ দা
 তাদুনা লৈরি।

উনদুনা রাবী শাবা অমসুং বেকোর্ডিং তৌবিরকপা
 চবুংবম গুনিম্দ্ৰো সিংহ
 ইথোকপা :- খোলচন্দ্র অথোকপম

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী মৈহৌরোল

রাজকুমার বতন সিংহ

অহানবা জন্মগী লাঞ্জাও মতুংদা মণিপুরদা ওইরম্বা ড্রামাগী ফীবম ।

অহানবা জন্মগী লাঞ্জাও শোঙ্ক বা হৌখিবসি ইং ১৯১৪ দনি । লাঞ্জাও
 অসি জন্ম অমসুং বৃটিশ সবকাব অনী শোঙ্কখিবা পৃথিবীগী লাঞ্জাও অমনি ।
 লাল অসি চহী কয়া চুপ্পা শোঙ্কখি ।

লাঞ্জাও অসিগী লোইশিল্পকপা শব্দত্তা বৃটিশ সবকাবগী মতেং
 পাংনবগীদমক মণিপুর সবকাবনা মণিপুরগী লাম্বী অমসুং চাংমী তম্মীগী প্রজা
 কয়া লাঞ্জাওদুদা থাখি । মসি মণিপুর মহাবাজ সাব চডাচান্দ সিংহ কে, সি, এস,
 আই, সি, বি, ই, গী স্নাত্তত্ত্বনি ।

মতম অসিদা ঐহাক অঙাং ওইনা পেটিগ্রা স্কুল কারে । লাম্বীশিং অমসুং চিং তমগী প্রজাশিং যাওনা বাঝাই বেঙ্গল খোংদুনা স্নাকোনাং লোমদগী ইম্ফাল তুরেল তোরে মতুংইম্না, স্কুলগী খোঙ্গাল মমাঙদা পরেং শানা চংখিবা অদু ইমীংনা উহৌই । ময়ামগী মরক অদুদগী চিংমী প্রজাশিংগী মনুংদা তাংখুলগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্লা ফীজোল শেং অরংবা তাবাক পায়-পারেং পরেং লাকপা উবদা ঐহাক অঙাং ওইনা অঙকপা পোকখি অমসুং ঐগী পুন্সিগী অহানবা ওইনা তাংখুল হায়বা জাতি অসি মশক খংখি । নীংশিংলি, মদুগী শক্তম নীংখিবা কাওজদি ঐগী রাখলদা । খোংচং অদুদা মৈতৈ ওঝা কয়াসু যাওখি ।

মতম অসিগী মতুং চহী খল লৈরগা লৈপাক মরা তপ্পবা মতমদা মতম অদুগী এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা মণিপুরদা ইহান হান্না মৈতৈ লোম্দা ড্রামা শাল্লবা হৌখি ।

ঐনা পুন্সিগী অহানবা ওইনা ড্রামা শাল্লবা উজখিবা অসি মতম অদুগী এডুকেশন মেন্সর ওইরম্বা শ্রীসৌগাইজম ইবোচাওবা সিংহগী শুম্মাঙদনি । ইমানা ঐবু লীলা য়েংবা পুৰীরম্বী । ঐহাক অঙাং য়ান্না ওইরি, ফাওনরবদি সৌগাইজমগা ঐখোয়গী য়ুমগা য়ান্না নক্করম্বী । খোংবাল অমা লাংহোঙ্ক গা ইংখোল অমত্তনি সৌগাইজমগা ঐখোয়গা লাপুৰিবা । অহানবা ঐগী পুন্সিদা উজবা ড্রামানি । উরিবা খুদিং ঐঙোন্দা গুত্তবা অমত্তা যাওরমদে । থোইনা হেন্না গুকখিবদি ষ্টেজ অদুগী মমাঙদা খাদবা দ্রোপসীন অদুনা লীলা হৌবা মতমদা কোনখংপা অদুনি ।

লীলা অদুগী মরমদা ইমানা ঐঙোন্দা তাকপি—অক্কুরনা মধুপুদগী লাতুনা গোকুলদগী শ্রীকৃষ্ণ বলারাম অনীবু লৌবা লাকপগী লীলানি । মৈতৈলোম্না শান্নে । ভাবকী মনুংদা অখঙবা কাংবুনা তাকপি — অক্কুর শাবা নিপা অদু থাংমৈবন্দগী ওঝানি, মমিংনা মোইবাংনিংথৌ কৌই হায়নৈ । নন্দ শাবনা পেটিগ্রা স্কুলগী হেড পণ্ডিত ওঝা স্নাজাউবনি । ওঝাবুদি মতম অদুদা ঐহাক্সা শক খংলে ।

অহানবা সীন হায়গংপগা প্রস্তাবনা হায়দুনা ঈশৈ অমা নুপীনা শকই । শ্রীযুং মণিপুরেশ্বর মহারাজবু খুরুমজবা অমসুং লৈশি-লৈথোন তোঁবা ঈশৈনি ।

প্রস্তাবনা শকপা লৌইবগা লীলা হৌই । লীলাদা নুপীশিংনা ঈশৈ শক্ককপদা লাইরিক হৈবা ভাবক নিপা কাংবুগী মনুংদা ঈশৈ অদুবু থরায় তাবা যাওরবদি ‘এক্কোব প্লিজ’ ‘এক্কোব প্লিজ’ হায়না লাওবকই । মদু তারগা ঈশৈ শকপী অদুনা ঈশৈ অদু অমুক হন্না শকই ।

এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা শাল্লখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ঐনা ঝংজহৌবা খরা
মখাদা পীজরি :-

এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা সরস্বতী পূজাগা মরি লৈননা শাল্লবা লীলাশিংদি :-

- ১। প্রহ্লাদ চরিত - হিরণ্যকৌশিপু শাবা - স্বাইরাক্‌পম
(সৌগাইজমদা) নবকিশোর সিংহ ওঝা।
- ২। সীতা বনবাস - লবকুশ - য়ান্‌ম্বম শশিমোহন সিংহ
(সনাকোনাংদা) অমসুং ইবোহলমচা।
- ৩। বিরাত পর্ব - কিচক শাবা - ওঝা ঝম্বা - বাংঐখ
ভীম - পাঙম্বম গোপাল সিংহ
সৌগাইজম লৈকায়।

বাবু পাড়াগী থিয়েটার হোল।

মণিপুরদা ঐখোয়না ঝঙলকপা মতমদা --বেজোলা এমঃ ইঃস্কুল,
ভিক্টোরিয়া ক্লাব অমসুং বাবু পাড়া থিয়েটার হোল লৈরন্নে।

মণিপুরগী ওইনা মতম অদুদা অঙম-অথৌ ওইবা, মহারাজগী থৌগল
তৌবা অহল -- লাইপ্তকশিং অসি ভিক্টোরিয়া ক্লাব অমসুং বাবু পাড়া থিয়েটার
হোলগী মেম্বর ওইরন্মী অমসুং বাংলা লোন্দা শাল্লবা ড্রামা কয়াদা শরুক যাদুনা
ষ্টেজদা কৃম্মন্মী। মিং ঝরদং পঞ্জরি :-

- ১। চিঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ - চৈরাপ মেম্বর যাইস্কুল
- ২। রাঃকুঃ বীরচন্দ্র সিংহ - চৈরাপ মেম্বর জম্মস্থান
- ৩। নোংমাইথেম থানিল সিংহ - শ্রীযুৎ মহারাজগী
কেসিয়ার। যাইস্কুল
- ৪। লাইশ্রম কীর্তি সিংহ - ডাক্তর শীংজমৈ।

লীলাগী মনুংদা ঐনা উজখিবা :-

- ১। মিবার পতন
- ২। খাত্তি পাল্লা উদয় সিংহ।

সরস্বতী পূজাগা মরী লৈননা জোনটোন হাইঙ্কুলগী ছাত্রশিংনা শান্নবা ড্রামা ।

মমাংগৈঙা শ্রীশ্রীপঞ্চমী অসি জোনটোন হাইঙ্কুলগী ছাত্রশিংগী য়ায়া বৌরাংনা ঙাইজবা চহী অমদা অমুক্তং থোকপা চাউরবা হরাও-কুন্মৈ অমা ওইনা লৌনরম্মী । সরস্বতী পূজা তৌরম্মী অমসুং শ্রীপঞ্চমী নুমিত্তা পূজা তৌনবা লাইগী মূর্ত্তি শিং অদু অশাবা মফমদগী লৌদুনা লম্মীদা দোলাই মথঙা লেঙবদা অচৌবা কুন্মৈ অমা ওইনরম্মী । পূজাগা লৌননা জোনটোন হাইঙ্কুলদা মৈতৈ লোন্না ড্রামা শান্নবগী কুন্মৈ অমা চহী খুদিংগী পাঙথোক্লম্মী ।

ঙ্কুলগী ড্রামা অসিদগী ড্রামা হৈবা মতম অদুগী নহারোল কয়া থোরকখি ।
এনা ঋগজবা ঋরদং :-

১।	থোংবম গোকুলচন্দ্র সিংহ	শগোলবন্দ মৈনো লৈরক
২।	হাওবম ইবোয়াইমা সিংহ	কাংঙবম লৈকাই
৩।	যাংম্বম শশিমোহন সিংহ	য়ুম্বাম লৈকাই
৪।	ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল সিংহ	কাংঙবম লৈকাই
৫।	ইরেংবম তিলক সিংহ(ফাগী হৈবা)	শীংজমৈ ক্ষেত্রি লৈকাই

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়দা মণিপুরী লোন শক ঋগজবগী হোংনবগী ঈহৌ :-

এনা ঋগলকপদগী ইং ১৯২৫গী মমাঙ ফাওবদা প্রাইমারী ঙ্কুল পুম্ব মত্তা অহমশুবা শ্রেনী হেক যৌবদগী বাংলা সাহিত্য তম্বা হৌরম্মী । মতম অদুগী ছাত্রশিংগী মনুংদা অবাংবা থাকী ক্লাস যৌরকপদা বাংলা লোন্না ইমালোন ওইনা লৌদুনা অবাংবা থাকী পরীক্ষা থাবা অসি য়ায়া বানরম্মী অমসুং মকোক মথং তান্নবদা খুদোং চাবা কয়া বাংলম্মী ।

মণিপুরগী অখং-অহৈশিং অমসুং লুচিংবা কয়াগা হোংনবগী মই ওইনা কলিকতা বিশ্ব বিদ্যালয়না ইং ১৯৩০দগী মণিপুরী লোনবু রিকোগ্নিশন পীবিখি, শক ঋগবিখি । অদুনা মদুগী মাঙ ওইননা ইং ১৯২৫ দগী জোনটোন হাইঙ্কুলদা ক্লাস ফাইভতগী বাংলা সাহিত্য তম্বা তোক্তুনা মণিপুরী লোন তম্বা তাখি । অবাংবা, মতম অদুনা মতীকচাবা মণিপুরী লোন্না ইবা সাহিত্য অমত্তা লৈরমদে । ক্লাস ফাইভতা শ্রীপুস্ত্রম্বম পারিজাং সিংহনা ইবা ‘মণিপুর ইতিহাস’ কৌবা লামায় ঋরদা পানবা লাইরিক মচা অমা মণিপুরী সাহিত্য ওইনা তম্বাখি । ক্লাসতা ওইনাম ওঝা গোকুলনা মণিপুরী সাহিত্য তম্বিবগী মত্তা মৈতৈলোনগী বানান

নৈনদুনা লেনৰি । অসুয়া ক্লাস সিন্ধ, সভেন অমসুং এইটো মণিপুৰী সাহিত্য তমখিদি । মেট্রিকী মথংদা আই.এ. অমসুং বি.এ. দা অমুক মণিপুৰী লোনগী লাইরিক লৈতবনা মরম ওইদুনা বিশ্ববিদ্যালয়না মণিপুৰী লোনবু শকখংবিখিদি । অৰাবা অসি মইহৈয়োয়শিংদনা থেংনবা নস্তনা অৰাংবা থাকী শিক্ষা মচা মশু শিংদা ফংহল্লিংবা অমসুং পরীক্ষাদা মকোক মথং তামহল্লিংবা অবিভাবকশিংগী থোইদোক্কা খুদোংখিবা ওইখি । মদুগী দায়ী অদু মতম অদুগী মণিপুৰ সরকারগী শিক্ষা বিভাগা পুবা তারম্বনি । অদুনা করিগুস্তা উপায় অমা তৌদুনা মণিপুৰী লোনগী মতীকচাবা লাইরিক কয়া, লাইরিক হৈবা কাংবুগী মরক্তা পুথোকহমীংলম্মী । নহারোল লাইরিক হৈবা কয়ানসু মণিপুৰী সাহিত্যগী পুঁকৈ শেল্লবা ড্রামা কয়া অমসুং উপন্যাস কয়া মৈতৈলোম্মা ইনবা হোংনৰি অমসুং অতৈ লোম্পদী অনুবাদ তৌদুনা ড্রামা কয়া শাল্লবা হৌখি । অসিনা মরম ওইদুনা লৈকায়-লৈকায় কয়াদা ড্রামা শাল্লবগী ঈহৌ অমা শেমগংখি । ঈহৌ অসিনা মরম ওইদুনা লৈকায়-লৈকায়দা শঙ্কায়-লুকায় মরাংকায়না লৈবা মফমদা নহারোল--লাইরিক হৈবা কাঙবুনা ড্রামা কয়া শাল্লবি । মদুদগী লীলা হৈবা কয়া চোংথোকখি অমসুং ড্রামা কয়া মণিপুৰী লোম্পা ইবা হৌনৰি । মদুগা লোয়ন-লোয়ননা বাংলা লোম্পদী ড্রামা কয়া মণিপুৰী লোম্পা অনুবাদ তৌখি ।

মণিপুৰদা অপুনবা ড্রামা পাৰ্টি লিংখংনবা হোংনবা

মণিপুৰগী ওইনা হায়বদা ইং ১৯৩০ গী মমাঙদা মীয়াম তিল্লবা যাবা ক্লব-শঙ অমসুং ড্রামাহোল অমস্তা লৈরমদে । মথক্তা পঞ্জিবিবা বারী কয়া অসিনা মরম ওইদুনা ড্রামাহোল অমসুং ক্লব-শঙ লৈবগী কাম্বা অদুগী অকনবা ইথিনগী শাফু অমা ঐখোয়গী অহল-লমন খৰগী বাখলদা পানৰি । শাফু অদুনা থৌইনশিন ওইদুনা ‘মণিপুৰী সাহিত্য চাওখংহল্লবগীদমক ড্রামানা পাংবা যাবা মতেং পাংনবা মতম চুল্লগী ওইবা ড্রামাগী সংস্থান অমা লিংদবা যাদ্বে’ হায়বা বাখল অমা পোক্কাখি । বাখল অদুবু থবক্তা ওছোক্কাবা মীওই খৰনা যাইম্বুলদা অকনবা থৌদাং লৌখি । মীওইশিং অদুগী মতাংদা মৰোয়না পাঙথোকখিবা থৌদাং খৰা ঐনা মখাদা পঞ্জিবি--

সংস্থান অমা লিংখংপা হায়বসি ময়ামগী বাখলনা পাঙথোকপা যাদে । অহানবদা তৌগদৌরিবা থবক অদুগী পোরম উপা নিপা অমা চঙই । মহাকী বাখল অদু ময়ামগী ওইহনবা ওমদুনা অপুনবা শক্তি অমা শেমগংপা ওস্তবতদা থবক অদু পাঙথোকপা ওস্তমী । অদুনা বাখল মাল্লবা কাংলুপ অমা শেল্লবা ময়ামগী ওইবা তিনফম অমদি লেপ্পমক চঙদবা যাদে ।

থায়নঙৈদা ঐখোয়না তায়--অহল ওইবা নিপা কাঙলুপ কাঙলুপ খুলগী ওইনা নস্ত গা লৈকায়গী ওইনা লৈবা লম্পাক্তা নুমিদাংবাইরম লৈপুঙ

ফক্সগী চৎনবী অমা লৈরম্মী হায়নবা । ঐশোয়না অঙাং ওইরিঙৈদা অসিগুন্না অহল-লমনগী লৈপুঙ ফক্সা অসি পুলিসলেঙ লম্পাক্তা থেংনৈ । লৈপুঙ ফক্সদা যাওরিবা মীওইশিং অহল ঙাঙানি । মথোয়না শারিবা বারীশিং অদুদি নোক্ত বা পংশা-শাদুনা মতম লেগ্নবা হোংনবনি । লৈপাকী ওইবা অমত্তা নঙে ।

য়াইঙ্কুলগী ওইনা ইং ১৯২৭-২৮গী অদুৰাইদা নুপীমচাশিং লাইরিক তম্বীনবা য়াঙ্কা মরাক চপ্পা ইনা কুপ্পা শঙ মচা অমা লাইশ্রম ঙাংবা সুবিদারগী ইংখোলগী চিংখৈ পাংবা লমজাঙগা তাইনবা চুথেক অমদা লৈরম্মী । হায়রিবা লম মচেং অসি ঙাংবা সুবিদারনা, ‘নথোয়না শীজিন্নরিবা মথৈ শীজিন্নে’ হায়দুনা লৈকায়গী মতম অদুগী নহারোলশিংদা পীবনি । নুপীমচা ঙ্কুল অসিদা লৈকাইগী নুপীমচা মথৈ ময়েক চৎনবা অমুত্তা শ্রী হিজম চাওবা সিংহনা ওঝা ওইদুনা তম্বী । নুংখিলনা হিন্দী ঙ্কুল ওইনা শীজিন্নে । হিন্দী তম্বা কাঙবুনা পাখং ঙাঙানি । হিন্দী প্রচারক অমনা তম্বি ।

মথকী ঙ্কুল অসি নত্তনা যাইঙ্কুলদা লৈকায়গী ওইবা ময়াম তিন্নবা য়াবা মফম অমত্তা লৈরমদে । মরম অদুনা পাখং মচা ময়াম পুনফম অসি যাইঙ্কুলগী ওইনা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, যাইঙ্কুল লাকপগীদা ওইরম্মী ।

ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ অসি মতম অদুগী যাইঙ্কুল লাকপা হাঙ্গম্মী । ময়াম্মা যাইঙ্কুল লাকপা হায়রগসু অদুম খংনরম্মী । মতম অদুদা শ্যামকিশোর পঞ্চায়েত মেম্বর ওইরম্মী । মহাক জিম্মাস্তিক-বাল্লা অমনি । সাইকল থোবা অমসুং সৰ্কস্তা সাইকলগী কুন্মৈ পুন্মক উৎপা ঙম্বা নিপানি । শাল্লখোংনবদা, জিম্মাস্তিকতা থবায় যাওবা অদুগুন্না পুং-ঈশৈ অমসুং ড্রামাদসু থবায় যাওরম্মী । অমুক করি হায়রুনি, মথত্তা পনস্ত্রিবা হীরমশিং অসিদা নত্তনা মিলিটরীদতা কান্নবা মথৈ হেলিওগ্রাফী (Heliography) টেলিগ্রাফী (Telegraphy) অমসুং মুওস (Moors) সিগ্গেলিং য়াঙ্কা নীংখিনা খঙলম্মী । মদুগীদমক দরকার লৈবা যন্তুশিং লৈরম্মী অমসুং নহারোলশিংদা মথোয় অদু শীজিন্নবা তম্বীরম্মী । ঐহাক হাইঙ্কুলদা তম্বীঙৈদা ঙ্কাউট ওইরম্মী । অদুনা যাইঙ্কুল লাকপদগী মুওস সিগ্গেলিং তল্লম্মী ।

মুজিকী যন্তুদসু অদুমঙাই, শ্যামকিশোর সিংহগীদা মুজিকী মখল মখলগী যন্তুশুনা লৈরম্মী । শ্যামকিশোর সিংহ ক্লারিয়নেট খোংবদা থোইদোক্তা পামশিল্লম্মী । মথৈ কয়া অসিনা মরম ওইদুনা মখল খুদিংগী মথৈ পাম্বা কাঙবু-অহল্লোন অমসুং নহারোল্লা নিতিগী ওইনা মাগীদা তিল্লম্মী অমসুং পুন্মম্মী । মহাক্সা অরাকপা নহারোল অমসুং অহল্লোন পুন্মক চা পীথঙ্কুনা তরাম তরাম তৌরম্মী । অদুনা শ্যামকিশোর সিংহগীদা চঙবদা কনা অমত্তনা হুঙেইনরমদে ।

ইং ১৯৩০ ঐহাকী মেট্রিক পরীক্ষা থাৰা চহীনি । মেট্রিক পরীক্ষা হেক থাৰা লোইবগা পরীক্ষা হায়দোস্ত্রিঃগী অহাংবা অসি ঐহাক মুজিকী বস্ত্র অমত্তংদি হৈনিংদুনা বাঁশী খোংবা তমজগে খঞ্জদুনা মহাকী মফমদা হায়জবদা, তাইবুংগোণী পিক্লু অমা লৈরমদুনা মদু ঐঙোন্দা মতম খরগী ওইনা পীবিদুনা ঐবু তস্থিবা হৌখি ।

মতম অসিদা সোরোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং হিজম অঙাংহল সিংহ অনী খেংনজখি । মখোয় অহম অসি চহী লেক্সাঙাক্সি । অহম্মক নিতিগী ওইনা ঈশৈ তিনৈ -- হারমোনিয়ম পায়দুনা ঈশৈ ওঁরাই । অহম অসিগী অপাস্থা অসি মণিপুরদা ড্রামাগী অপূনবা সংস্থান অমা থম্বা বাখল্লোন অসিনা ওইরম্মী । অহম অসিগী অকনবা মান্নবা অপাস্থা অসি নিতিগী ওইনা বারী শানবা, ঐনা তোয়না খেংনরম্মী অমসুং মদু পাংথোক্লবা পোরম কয়া ললিত সিংহনা পুথোক্ল ম্মী ।

ঐহাক মতম অসিদা পিক্লু খোংবা খরা হৈরে । অদুগা স্নাখ্যা লুখোই স্নাসু কোর্নেট খোংবা ওল্লে । শ্যামকিশোর সিংহদি মতম অদুদা য়াম্মা নীংখিনা ক্লারিওনেট খোংবা হৈবা নিপা অমা ওইরম্মী । খর লৈরগা মখাগী মীওইশিং অসিনা কোল্কাট পাটি অমা শেল্লম্মী ।

১। শ্যামকিশোর সিংহ-ক্লারিওনেট, ২। রাঃ কুঃ লুখোই স্না -কোর্নেট, ৩। রাঃ কুঃ রতন সিংহ - পিক্লু, ৪। সোরোখাইবম ললিত সিংহ -হারমোনিয়ম, ৫। গোপাল দাস শর্ম্মা -টোলক, ৬। হিজম অঙাংহল সিংহ- তান থাৰা ।

পাটি অসিনা ইহান হান্ন তেলীপতিদা নুমিদাং লুহোংবা অমা খোংখি । শ্যামকিশোরবু বাজাই খোংবা চৎকনু হায়বা মহারানীগী স্নায়াথং ইন্দে হায়বগীদমক মহারানীনা ইন্দোকখি ।

মথংদা -- শীংজমৈ মখাদা সনসম গৌরহরিহোয়গী কোল্লুপ্তা ড্রামা অমা ললিত সিংহনা হারমোনিয়ম, ঐনা পিক্লু, গোপালদাস শর্ম্মানা টোলক য়ৈরগা কোল্কাট খোংখি ।

অসুম তৌনা তৌনা ললিত সিংহনা ‘অরেপ্পা মকপ’ অমসুং ‘সতীখোংনাং’ হায়বা নাটক অনী, হিজম অঙাংহল সিংহনা ‘থাবল চোংবী’ হায়বা সামাজিক প্লেসিং ইবা লোইখি । মতমদুদা অঙাংহল-মহাকী ‘মোইবাং থোইখী’ কাব্য ইবা হৌগংখি ।

মরক অসিদা পাখংতগী ওইবা মৈতৈলোনগী গৌবলীলা অমা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহগী শুস্মাঙদা নুমিদাং শান্নখি । লীলা অসিগী অয়াস্না ঈশৈদি

অঙাংহল সিংহনা পুথোকপনি । লীলা অসি শাম্মনবা হোংনবদা য়াইস্কুল লাকপা,
অঙাংহল সিংহ অমসুং ললিত সিংহনা মরুওইবা খোদাং লৌখি ।

অসুন্না চংথরকপনা ললিত সিংহনা সেক্রেটরী ওইদুনা ইং ১৯৩১ গী
মমাঙদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌবা ড্রামা সংস্থান অমা শেন্নে । সংস্থান
অসি হেক শেন্নগা ইহান হানবা ওইনা ‘অরেপ্লা মরুপ’ অমসুং ‘থাবল চোংবী’
হায়বা লীলা অনী অসি ঙাংবমদা ষ্টেজ শারগা শাম্মি; টিকেট লৌখিদে ।

ইং ১৯৩১ দা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন
হায়বা মিং অসিদা ওছোকখি । সেক্রেটরী ললিত সিংহনা অদুম ওইখি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহগীদা ইং ১৯৩১ দগী ইং
১৯৩৩ অদুরাই ফাওবা লৈবন্মী । ঙাংবমদা লৈরিঙেদা শাম্মিখিবা লীলাশিং:-

- ১। অরেপ্লা মরুপ - অইবা - ললিত সিংহ
- ২। সতী খোংনাং - ” - ললিত সিংহ
- ৩। থাবল চোংবী - ” - অঙাংহল সিংহ

চিংঙাখম ময়ুরধবজগীদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন ।

ইং ১৯৩৩ গী অদুরাইদগী এমঃ ডিঃ ইউঃ ঙাংবমদগী চিংঙাখমদা হোংখি ।
মতম অসিদা মখাগী মীওইশিং অসিনা মেনেজিং ফমদা লৈদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ
গী খৌশীল-খৌরাং পুখি । ১। ষোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ - প্রসিডেন্ট, ২।
সোরোখাইবম ললিত সিংহ - সেক্রেটরী, ৩। চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ, ৪।
ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, ৫। নোংমাইথেম থানিল সিংহ, ৬। হিজম ইরাবত
সিংহ, ৭। হিজম অঙাংহল সিংহ, ৮। রাংকুঃ স্নাতোন্মা সিংহ (য়াইস্কুল
লাকপা), ৯। স্বাইরাকপম তোন্মা (কম্পাউণ্ডর), ১০। হুইরেম লালা সিংহ,
১১। সৌগাইজম ইবোতোন্মা, ১২। ভূতনাথ, ১৩। ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ ।

থবক শীল-লাঙনবগীদমক্তা মখাগী বিভাগ কয়া অসি শেন্নম্মী ।

সব কমিটি :

শিন্নবা থবক

- (ক) ১। চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ,
২। ষোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ
৩। ললিত সিংহ
৪। নোংমাইথেম থানিল সিংহ
৫। হিজম ইরাবত সিংহ

ড্রামা ইবা, অনুবাদ তৌবা,
করম্মা লীলা শাম্মগদগে লেন্সা
রিহার্সেল, ডাইরেক্সন,
অমসুং পাট য়েনবা ।

৬। হিজম অঙাংহল সিংহ

(খ) পল্লিসিটি:

সোরোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং মাগী মতেং পাংবা কাংবু ।

(গ) ম্যাজিক বিভাগ :

১। লাইশ্রম গৌরহরি সিংহ ২। চিংঙাখম রাধাচরণ সিংহ ৩। য়ান্বেম শশিমোহন সিংহ ৪। জইরেম লালা সিংহ ৫। য়ুম্মাম থন্বৌ সিংহ ।

(ঘ) ষ্টেজ অমসুং লাইট :

১। বাপু চাওবা শর্ম্মা - ব্রহ্মপুর, ২। লৈমপোকপম গুণি সিংহ - য়াইস্কুল, ৩। চিংঙাখম অমুবী সিংহ - য়াইস্কুল,

(ঙ) সিট অমসুং টিকেট:

লৌইতোংবম তোন্না সিংহ অমসুং মতেং পাংবা কাঙবু - জন্মস্থান

(চ) মেক অপ:

১। লৌরেম্বম কামদেব সিংহ - কৈশামথোং, ২। কাংঙবম লালা সিংহ - জন্মস্থান

(ছ) দেস :

ঙাংবম য়ুগলচন্দ্র সিংহ - জন্মস্থান

(জ) ষ্টোর :

রাঃ কুঃ রতন সিংহ - য়াইস্কুল ।

চিংঙাখন্দা লৈরিঙৈ মতমদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী নিয়মাবলী অমসুং লাঙ্গোল অলী খুংপায়ফমদা ক্রোস তৌনবা সিন্ধোল অসিনচিংবা শেমখি অমসুং পুথোকাকি ।

ইং ১৯৬৩দগী ১৯৩৬ ফাওবগী মনুংদা চিঙাখমদা লৈরিঙৈদা শান্নখিবা লীলাশিং :-

১। অরেম্মা মরুপ অইবা ললিত সিংহ

২। দেবলা দেবী অনুবাদ

৩। নরসিংহ	এল ইবুংঙোহল সিংহ
৪। বিশ্বমঙ্গল	অনুবাদ
৫। মন্দির প্রবেশ	অনুবাদ
৬। মিশোর কুমারী	অনুবাদ
৭। দুর্গেশ নন্দিনী	অনুবাদ
৮। সাবিত্রী সত্যবান	অনুবাদ
৯। কৰ্ণাজ্জুন	অনুবাদ

ইং ১৯৩৭তা অনৌবা শাবা—হৌজিক লৈরিবা হোল অসিগী মফমদা হোংদোকখি ।

নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী মরী লৈনবা মেলাদা এমঃ ডিঃ ইউঃগী ‘দেবলা দেবী’ প্লে ।

নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী মীফম স্না কোনুংদা ইং ১৯৩৪গী মেগী তাং ৩০ ইরাই নুমিত্তা মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ সার চুড়াচান্দ সিংহ কে.সি.এস.আই; সি.বি.ই. না সভাপতি ওইবিদুনা ফমখি ।

হিজম ইরাবত সিংহনা স্বাগতকারী সমিতিগী সেক্রেটরী ওইখি ।

পুলিস লেন লম্পাক্তা ডিলিগেটশিংবু য়েংহন্নবগীদমক মণিপুরগী ওইবা অটোবা মেলা অমা চহীদুগী মেগী তাং ২২দগী হৌনা পাঙথোকখি ।

মেলা অসিদা, মেগী তাং ২৬ নিংখৌকাবা নুমিংকী নুমিদাং পুং ৮.৩০ তাবা মতমদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামা ‘দেবলা দেবী’ উৎখি । ললিত সিংহনা কাফুরগী রোলদা কুমখি ।

লীলা অদুদা ভাবক ওইবিরিবা মপান্দগী লেঙবিবকপা দিলিগেট —মণিপুরী মচাশিংনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামাসিবু য়াঙ্লা পেনবীখি অমসুং ললিত সিংহবু লীলাগী আটিষ্ট অমা ওইনা য়াঙ্লা থাগৎপিরম্মী ।

থা,মৈবন্দা হিজম অঙাংহল সিংহনা ইবা ‘থাবল চোংবী’

‘থাবল চোংবী’ ড্রামা অসি সামাজিক ওইবা লীলা অম্মি । নুগী-নহানা য়াঙ্লা পায়রম্মী । লীলা অসি থাংমৈবন্দগী কাঙবুনা কৌরুজুনা য়েস্লেবম বঙ্কবিহারী সিংহগীদা শাল্লখি ।

লীলা অসি মফম অদুগী ভাবকশিংনা য়াঙ্লা পেন্নখি । অসুয়্লা এমঃ ডিঃ ইউঃগী মিং অসি মণিপুরগী মফম খুদিংদা নোংমা নোংমগী শন্দোকপা হেল্লকখি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অনৌবা উৎপা লীলা খুদিংদা অনৌবা নহা-অহল ভাবত্তনা
মশীং কল্প বা সিট মশীং হাম্মা-হাম্মা লৈনবা তাম্মি ।

থাংমৈবন্দা উৎখিবা লীলা অসিগা মরী লৈননা মণিপুরদা কাওবা যাদ্ৰবা
অবাবা খৌদোক অমা থোকখি । মদুদং ময়ামগী মফমদা শল্পপা পঞ্জগে ।

মতম অদুগী নুশিং অমসুং অরেপ্পা তারিখনচিংবা ঐনা নিংশিংবা
থোকচদ্রে । চিংঙাখমদা লৈরিঙৈদরা নিংশিংবা ওমদ্রে । নোংজুথানি, নোং-
নুংশিং কন্না শীংপা অমসুং অখাক-অরাও যাওবা মতম্মি ।

নুমিদাং অদুগী লীলা শাম্বা লোইরে । নোং-নুংশিং কিবদগী লীলা
য়াওবা-য়াওবী পুন্মক মই মই চেম্মখরে ।

মতম অদুদা ঐদি, ঐগী ইথৌনা যাদদুনা পোংচৈ লোইশিল্লি । অহলশিংগী
মনুংদা ললিত সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, হিজম ইরাবত সিংহ অমসুং
হিজম অঙাংহল সিংহ লৈহৌরি । য়ুম্মুগী অহল-লমনশিংগা বারী শাম্বারম্মী ।

পুন্মক লোইশিল্লদুনা নোং-নুংশিংকী রাখলগা লোয়ননা মফম অদু হাথু
হাথু থাদোক্লম্মী । নাগ তুরেল মরিল মতুং ইন্না খুয়াথোংগী নোংচুপ পাংনা
লৈবা থাংমৈবন্দ পুস্তি অচৌবগী মমাঙগী লম্বীদা কাংজাবী তম্মা মহারানী থোং
যৌনবা য়াম্মা থুনা চংলম্মী ।

কৈথেল খম্দি, ঙায়োনফমদা উচাল মৈরা চাউনা থাম্মুনা নোং তানা
তানা ঙা য়োল্লি অমসুং লৈনরি । অদুমকপু কৈথেলদি নোং তাবনা মরম ওইদুনা
অয়ান্বা ইতাক তাক্বরে ।

মহারানী থোং যৌরে, অহলশিংগী মনুংদা ঝম্মরে । ঐখোয় কদোমদা
চংসিগে ? তাদ ললিতনা হায়রকই, অমনা খুম্মী- ‘মনিঙ লোমদা চংপনা শম্মে-
-মনিঙলোমদা চংসি’ । মতম অসিদা তামো ইরাবত্তি মহারাজনা ক্রিকেট শাম্বা
কাওব্দা যেনবিবা লুপা য়াংখৈ পীবা জপানগী একাগাডী অমা ইন্দুনা ময়ামগা
খোঙনা চংমিন্নরি । তামোনা খুম্মী -- ‘ঐদি সাইকল য়াওরি মমাঙলোমদা
চংলগে’ । তামো মমাঙদা চংম্মে ।

নোংদি অরেপ্পা লৈতে, থোইনা হেন্না কন্না চুরক্কি । নোং-নুংশিং লেপ্পা
লৈতে, ঐখোয় পুন্মক কোক্তা রুমাল অমমমদং কুপ্পি হায়বদু মঙায়, হেন্না হেন্না
চোংশিল্লকই ।

চোৎনা চোৎনা চংলি, উচিন-নাচিন ব্ৰাহ্মবম লৈকাই লাহোন্ধে । নোংলিক্কা
যৈবদা মায়-মীং অনাবা ফাওরন্ধে । নোং-নুংশিংকী কল্লা শীংপগী মখোলনা
ঐখোয়বু থক্কাংপা অমসু পোকহল্লে । মতম অসিদা অকোইজম অমুৰীগী নুপী
মচা স্কুলগী মমাঙ যৌৰে । কনানো অমনা হায়রকই, — ‘ঐখোয়বু স্কুলদা ঙাইহাক
পনখিসিবা ?’ তাদ ললিতনা খুন্সকই — ‘পল্লনুসি কৈশামথোং য়ৌনবা চেল্লসি’ ।
অসুন্না পনবা তৌদনা কৈশামথোং য়ৌবম্মী । থোং অদু মতম অদুদা ইনা মথক
কু ল্লি । থোংয়াইদা ঐখোয় মঙা খাঙলম্মী ।

নোং-নুংশিং অমুক অমুক শীংলকপদা ইমাঙদা লৈবা ৰাপলদা হৌবা
ৰা প্লমক অমুক্কা লৈখা খেংলম্মী, অমুক্কা স্বৰ্গ ফংলম্মী । নুংশিংনা হুম্বদা
হাইগং-হাইখা তৌবা অদুনা ঙাইহাকসু কু স্মৈ অমা ওইবম্মী ।

অসুন্না খাঙলিঙৈদা ষঙহৌদে-- এম. আবদগী কোনুং, কোনুংদগী
আসাম বাইফলনা মথং মথং দবল বেজুল অহল্লক খোংবা তাবম্মী মদু তাবদা
খুদোংখীবা অকবা থৌদোক অমা থোন্ধমাল্লে খল্লম্মী । অশেংবা পাওদি তাবা
ফংলমদে । পুষ্টিংদা চিংন-চিংননা ঐখোয় নোং খবা নেমথবকপদা থোং
থাদোন্ধম্মী । খুডাইবুংঙো থানিল্লা মমাঙলোমদা লেঙখি । তাদা অমসুং মাম্ম
অনীমক যুম যুমদা চঙনখি । ঐসু য়ান্না ৰানা যুম যৌখি ।

ঐথাক্কা যুম যৌবদা তাবে-- ঙায়োনবী কয়া স্কুলনা নন্দুনা শিবে । মফম
অদুদা শ্ৰীগুতইবুংঙো চুডাচান্দ মহাবাজ লেঙথদুনা এম. আব. অমসুং আসাম
বাইফলগী সিফাইশিংগা লোখননা স্কুলনা ননবা ঙায়োনবীশিং চিংথোন্ধুবা হোংনখি ।
স্কুল অদু অকোইজম অমুৰীগী নুপীমচা স্কুল অদুনি ।

ঐনা অবোইবদা নীংশিংজবি, অহল-লমনশিংনা থম্বীবান্নবা অসিগুশ্বা
সংস্থান অসিগী থবক অসি মপুঙ ফানবা নহাবোলশিংগী অপুনবগী শক্তি
চঙই । নীংশিংসি অহল-লমন লাইগু বৰ্শিংবু; মখোয়না পান্নম্বা লম্বীদা ঐখোয়না
পূৰ্ণা চংনবা শ্ৰীগোবিন্দগী চবন্দা খুকমজবি ।

অৰিবা ড্ৰামাগী ফিজেং অমসুং মেক-অপ

গুণবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ

মণিপুৰগী ড্ৰামাদা মপুন্নি কংথোকপুৰা লময়ানবা কয়া কয়ানা ড্ৰামাদা শীজিন্নবম্বা ফিজেং অমসুং মেক-অপ অসি থোইদোক্কা শীংথানিংঙাইনি । মতম মতমগী ওইবা যাবা ফিজেং-লৈতেং শীজিন্নদুনা ড্ৰামা অদুবু মপুং ফাহন্নবা হোৎনবতনা মৰোয়গী অচৌবা আশানি । মপানগী লমদগী লৌদুনা শীজিন্নবা যাবগী খুদোংচাবা কয়া ফংলক্তুৰা মতমদসু মতম অদুগী খুং-শা হৈবা লাই-গুৰুশিং অদুনা মশা মশাগী ওইবা ব্ৰাখলনা ফজবা যওং কয়া পুথোক্কা ড্ৰামা অদুবু মপুং ফানবা হোৎনবমই । মতম অদুগী লীলাশিংদসু ষ্টেজ-ক্ৰাফটস, কোম্বাৰ্মস অমসুং মেক-অপনচিংবদসু পুন্নিং চিংশিল্লমই । মণিপুৰদা ফংবা পোৎ চৈ খবতনা শেম-শাদুনা, ড্ৰামাদা চঙলিবা দবকাব লৈবা ভীবম খুদিংমক মাযোক্কা বা তাবমই । মপানগী লমদগী কা-হেল্লা পুশিল্লকপা যাবগী খুদোংচাবা অসি লৈবমদবনা মবম ওইদুনা, মতম মতমগী ওইনা মণিপুৰদা ফংলিবা পোৎ চৈ খবতনা শেম-শাদুনা মপুংফাবা ড্ৰামা অমা ওইনবা হোৎনবমই ।

লাই য়েকপগী মতাংদা পনবা তাবগসু য়েকুৰগী মচুশিং অসি শুনা ফংদবনা মবম ওইদুনা অঙৌবা অমসুং অমুবতনা ড্ৰামাগী সীনশিং য়েকুৰগী মওং কয়া লৈ । খুদম ওইনা হাযবদা আইভোবী ব্লেক পাউদব অসিমক ফংলক্তুৰা মতমদা তোৰ্চসেলগী মনুংদা যাওবা মৈতানগুৰা অমুবা অসিমক্কা য়েকুৰা শীজিন্নবমই । অসুন্না ফিজেং অমসুং মেক-অপ কী মতাংদসু মতম মতমগী ওইনা অফংবা পোৎ খবতনা ওইনবা হোৎনবমই । মপান লমদগী লৌদুনা শীজিন্নবা মমাংঙেগী অহল-লমনশিংনা কাৰ্লিং হাযনা খঙনবা - হৌজিক্কী মতমগী আৰ্টি ফি'সয়েল হেযাব উইগ (ড্ৰামাদা উপুৰা শম) অসিমব মপানগী লমদগী লৌবগী খুদোংচাবা ফংলক্তুৰা মতমদা, লিমোন্দা মখল কয়াগী মচু শঙজিন্দুনা খেল্ল-খেল্লবা কেবেষ্টবশিংগী শীজিন্নবা যানবা উপায় থিদুনা শাবা হৌথি । অসিদসু নন্তনা অখোইবা অমাদি খোইদবা উপুৰা শমশিং পুথোক্কাবগীদমক্তা হৌজিক্কী মতমগী ওইবা পাৰ্মিং লোশন অসি শীজিন্নদ্রিঙেগী মমাঙদা শুমজিৎনচিংবগী লাক্সোমশিংদা য়েৎশিল্লগা মৈশা পীদুনা খোইতন্নবা উপায় কয়ামকম শীজিন্নবমই । শম শানবা মচাকশিংগী মনুংদা লীমোন, চামব, নাইলোন অমসুং লংছমনচিংবনা শাবম্বগী মওংসু লৈ । মব

ওইনদি মতম অদুগী ঐষ্টর শিং অসি নুপানা নুগীগী কেরেঙ্করদা কুশ্বনা মরম ওইদুনা নুপাশিংনা নুগী শাবদা উপুবা অশাংবা শমগীসু দরকার য়ায়া লৈ । অসিগুশ্বা শম মখলশিং অসি অয়াশ্বা লীমোম্মা শাই ।

ফৈজোম, ফুরিৎনচিংবগী মতাংদসু কেরেঙ্করগী ওইনা চান্ন-চান্নগদবা ফিজেন্শিং মশা-মশানা লাঙজবা নক্তগনা ড্রামা ইউনিট শিংনা লাঙবগী চৎনবী লৈরমই । খুদম ওইনা হায়রবদা এমঃ ডিঃ ইউ ঃ গী প্রসিডেন্ট অমা ওইনা পুবীরশ্বা স্বর্গীয় খনচন্দ্রসিংহনা কুমখিবা “দেবলা দেবী” গী খিজিরখাঁ, “কর্ণাঙ্কুন” গী ভীম অমসুং নরসিংহগী শক্তম উৎলকপদা শেংকদবা ফিজেন্শিংবগী মতাংদা মশানা দরকার লৈবা ফিজেন্শী শরুক খরা লাঙজখিবাগী বারী তাবা ফংই ।

লীক-কোল অমসুং খুজীনচিংবগী মতাংদা খল্লবা তারগসু অকেবা কেরেঙ্করশিংগী ওইনা, অয়াশ্বা মশা-মশানা লাংজবা যাবগী খুদোংচাবা লৈরকই । ফংদ-ফংদ্রগনা অয়াশ্বা কেরেঙ্করগী ওইনা লৈ পরেং অমা হেজা শিজিনবগী চৎনবী লৈরমই । পোংলোইগী ওইবা পোং-লৈরি, চমকী অমসুং সুরমানচিংবনা শাবা ওকশম, পান্নোম, খুদাং অসিনচিংবগী ডেকোরেশন কয়া অমসু মতম অদুদা ইচৎমক চৎনরমদবা নত্তে । মমৈথংদদি অশেংবা সনা-লুপানা শাবা অশেংবা লীক-কোলশিং অসি থাদোক্তুনা পোংলোইগী ওইবা মচাকশিংনা মতম চঙনা শাবা পোং-চৈশিং অসিনা হেজা মরু ওইনা শীজিন্নরে । লৈম-নিংথৌ অমদি অঙম-অথৌ কয়ানা শীজিন্নবা ‘রোয়েল ড্রেস’ হায়না খঙনবা ফীজোলশিং অসিগী মতাংদা পনবা তারগসু বক্রবন্ধী মওংগী ফুরিত্তা অচশ্বা কিনার, পীতানচিংবা কয়া নপশিন্দুনা য়েংবদা নুংঙাইনবা হোংনরমই । অসিগুশ্বা মওংগী থবক অসিবু “কাম-তৌবা” হায়রগা খঙনৈ । পোংলোইগী ওইবা থবক অসিনা চাওখৎলকপগী মতুংইম্মা রেশম অমদি সাতল্লচিংবদা কাম তৌদুনা হেজা ফজনবা হোংনবা অদুগী মথক্তা লৈরোংনচিংবা যাওবা কিনার পীতাশিং অসি শীজিন্নবগী হৈনবী কয়াসু লৈরহে । মতম অদুগী ফিজেন্শী থবক্তা পায়রিবা নুপা অদুবুনা ড্রেস মেনেজব হায়ন খঙনরমই ।

কোত্তা উপুবা লুহুপ অমসুং অতৈ হেডগিয়ারশিংগী মতাংদা নৈনবা তারবদা ইচম চশ্বা শঙ্খীচেদা ওইহল্লিংলিবা লৈরোংগী মওং অদু কল্লুগা মচীন অনী অদু তাইশিন্নদুনা কোত্তা উপুদা য়ানবা হোংনরমই । হৌজিক্কী মতমগী সনা-মচুগী চে অসি ফংদবনা মোইদা অমসুং গোল্ড-দষ্ট শীজিন্নদুনা সনা-লুপানা শাবা পোংশক মান্ননবা শেল্লমই । হেকলনচিংবা শীজিন্নবগী মতাংদসু মচুগী ওইবা হেকল শীজিন্নবগী মহত্তা উরেকশেক (উরোক মতু) অঙৌবা অসিনা

মরুওইনা শীজিন্লে । মতম মতমগী মতুংইনা সলাই মচা, সলাই অচৌবা কোকয়েং অচৌবা অনানবা অসিনচিংবা মৈতৈগী ওইবা কোকয়েং মখল খরদং শীজিন্নরম্মগী মওং লৈ ।

স্বাঙয়েং অমসুং ইন্নকিংগী মতাংদা নৈনবা তারগসু য়ায়া কা-হেন্না অরং-অরাক অমসুং লৈরোংনচিংবা শীজিন্নরম্মগী মওংদি উদে । অদুবু দরকারগী মতুংইনা মৈতৈগী ওইবা লমথাং খুলকুচিংবা শীজিন্নবা য়াবগী মওংদি লৈ । কা-হেন্না ডেকোরেশন তৌদুনা শীজিন্নবগী মওংদি লৈতে । মচু গী ওইবা ফি মতেক অমনা, ফৈজোমগা চান্নগদবা মচু খন্দুনা স্বাঙদা পুন্দুনা শীজিন্নরম্মগী মওংদি উই ।

হৌজিকী মতমদা ফংলিবা অপাবা, অথাবা, অরংবা মচু মখলগী সাতন, সিন্ধ অসিনচিংবশিং অসি ফংদবদগী মরু ওইনা অঙাংবা, অশংবা অমদি নাপু মচুগী মুগা ফৈজোমশিং অসিনা য়ায়া কেরকপা মতমদা শীজিন্নরম্মই, নত্ৰু গনা লংজমগী ফৈজোমদা দরকার লৈবা মচু শঙদুনা অমদি কিনার পীতানচিংবা নপশিন্দুনা শীজিন্নবনা মতমদুগী অকেবা ফৈজোম মখল ওইনা চংনরম্মই ।

চাওরাক্লাইং ১৯৪৭-৪৮ ফাওবদি মথন্তা পনস্তিবা ফিজ়েং-চাকশেং অসিগী মওংদা শীজিন্নরম্মই । মতমদুগী ড্রেস মেনেজরশিং -- ঙাংবম যুগলচন্দ্র, সারুংবম নরতন সিংহ অমদি ঘনশ্যাম শর্ম্মা অসিনচিংবা ভদ্রলোকশিং অসিনা মতম মতমগী ওইবা য়াবা ফিজ়েংশিংগী মরমদা নৈনদুনা মপুংফানা ফজবা ফিজ়েং-লৈতেং অমা ওইনবা হোংনরম্মই । খরা থেঙথরক্ক বা মতমদনা ঐচঃ থম্বাল শর্ম্মা অমদি খাইদেম বিহারী সিংহনা ড্রেস মেনেজর ওইনা পুবমই । হায়রিবা লাই গুরুশিং অসিগী মতুংদগীদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মতিক চারবা নহারোল কয়ানা য়ায়া থরায় যাওনা হোংনদুনা ফিজ়েংকী থবক অসি পায়বা হৌগংখি । মতম কুইনা, শাংনা লাই গুরুশিংগী তুং ইঞ্জরকপনা মরম ওইদুনা নহারোলশিংগী থবকসু য়ায়া শীংথানিংঙাই ওইবা মওংদা লৈ ।

অরিবা মতমগী ড্রামাগী মেক-অপ

হৌজিকী মতমদা ফংলিবা মেক-অপকী ওইবা মচাক অমসুং শীজিন্নবগী মওং অসিগুয়া অরিবা মতমদা শীজিন্নরম্মদে হায়বসি মীয়ায়া হেন্না খঙনরবা রাফন্নি । হৌজিকী মতমদা অরিবা মেক-অপকী মওং অমা নৈনবা হায়বসি অরায়বা রাফম নন্তে । মণিপুরদা ড্রামা হৌবকপদগীনা গুসি ফাওবদা মেক-অপকি থৌদাং পুবীরম্মা, লম্বী অসিগী ওইনা লময়ানবা গুরুশিং খরদগী খঙজবা অমদি তাজহৌবা খরদং মীয়ায়দা থমজরি ।

হীরম অসিগী ওইনা লময়ানবা গুরু খরগী মমিং পনবা তারগদি বাজালী
 ভঙ্গলোগ জিভেন, - মশামক্কা শীজিন্নরস্থা মেক-অপকী মওং অমসুং মচাকশিং
 অদু লময়ানবা গুরু কয়াদগী তাজবা ফংজহেইহি । জিভেন মশামক্কা শল্পহেইবা মিং
 পনবা য়াবা মৈতৈ গুরুশিংদি গাংবম উদ্বব, রাজ কু : সনামচা, তিলক অমসুং
 কে: লালা অসিনচিংবনি । গুরুশিং অসিগী মপান্দগী অরিবা মতমদা শীজিন্নরস্থা
 ড্রামাগী ওইবা মেক-অপ হায়বা হীরম অসিদা খরদং হায়জবনি । ইং ১৯৩১ দা
 মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি লিংখক্তিঙৈগী মমাওদা মেক-অপকী মওং অমসুং
 মচাকশিং অসি মরুওইনা শিন্দুর, কেসরী-চন্দন, তেজালী অমসুং পোমেদ নক্ত্রগা
 কাঙ-হীদাক্কাচিংবা শীজিন্নরস্থগী বারীসু তাবা ফংই । মচাক শীজিন্নবগী মতাংদসু
 পাউদর ওইনা শেল্লাগা শীজিন্নবা নক্ত্রগা মোলোমগী মওং মান্না মচু অহম তিন্নদুনা
 থীংলগা মায়দা তৈদুনা শীজিন্নবা । মথন্তা শীস্ত্রিবা মচাকশিং অসিনা ফংদ-
 ফংলক্ত্রগনা চেক মক্কা য়ান্না হেন্না কুপহল্লাগা মহুং শিন্দুনা শীজিন্নরস্থগী মওং লৈ ।
 লীমোন অমদি চামরনা শাবা, মায়দা নপ্পবা কোইশিংগী মনুংদসু তারানা কিশি
 দুনা শাবা কোই নক্ত্রগা অফাবা লীমোন নক্ত্রগা চামরনা ফৈনা-পাওদরগী মহুং শি
 দুনা শীজিন্নরস্থগী মওং উই । লীমোন অমদি চামর ফাওবা ফংবগী খুদোংচাবা
 লৈরক্ত্রবা মতমদা গাইহাক্কী ওইনা কবোকঙ অকংবনা মহুং শিন্দুনা মান্নবা
 হোংনরমই । নপ্পবা স্পিরিত গল্লচিংবা ফংলক্ত্রবা মতমদসু কৌবিল্যা পান্দীদগী
 লৌবা গম নক্ত্রগা সাইকল তিউব ফোংনবা সোলশন ফাওবনা শীজিন্নদুনা
 মহুংশিল্লাবা উপায় কয়ামরুম য়েংলমই । ড্রাই কলরশিংগী মনুংদা ব্লেক পাউদর
 অসিনা ফংলক্ত্রবা মতমদসু য়োংশু বীগী হামুক নএগা উচাল্লচিংবা মৈ খাদুনা গুল্ল
 বা উপায় কয়া য়েংলমই । লিপষ্টিক্কাচিংবগী মওংদসু ফি শঙনবা বিশিষ্টী মহী
 নক্ত্রগা উরৈরোল্লচিংবা শীজিন্নদুনা য়ান্না থবায় য়াওনা হোংনরমই । মতম অদুগী
 লময়ানবা গুরুশিংগী রাখল খনবা অমদি তোঙান-তোঙানবা উপায় কয়ানা
 থবক অদু পাওথোকপা গুল্লবগী হোংনবা অসি য়ান্না থাগংনিংগাইনি । মতৌ
 অসুন্না শীজিন্নবা মেক-অপ মওং অসিনা অনীশুবা লাঞ্জাও ফাওবদা অহোংবা
 য়াওদনা চখরমই । অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদগীদি খরগী মথৈ হোংন্তে । মায়দা
 পফ অমদি ব্রশনচিংবা শীজিন্নদুনা য়েকপা, কোইশিংবগী মতাংদসু ফৈনা নপ্পগী
 মথন্তা অফবা মখলগী গম শীজিন্নদুনা য়ুংনা নপ্পা, বেডিমেদ ওইবা মচুগী পাউদর
 শীজিন্নবা অসিনচিংবা অহোংবা কয়া অমসু লাকন্তে । অদুগী মথন্তা কেরেক্টর
 অদুবু মান্নবা হোংনবদা হেন্না পুফ্টিং চিংশিল্লকপা লোয়ননা এপ্লিকেশনগী
 মতাংদসু খরগী মথৈদি অহোংবা পুরক্কমই, হায়বদি পাউদর থারবা মতুংদা
 ঈশিংনচিংবা কাপশিন্দুনা চাং মান্নবা পাউদরগী লৈরোল অমা ওইনবা
 হোংনরকই । মদুনসু হকচাংগী অশেংবা কুচু মালহনবদা অচৌবা মতেং ওই ।

মতৌ অসুখা অথাবা মেক-অপকী মওং অসি তোকথোজুনা অপাবা মওংগী মেক-অপ মখল অসিনা হেন্না মীয়ায়্যা পান্না মেক-অপ মখল অমা ওইনা লৌনরফ্লে ।

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদদি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন্দসু রাজ্জঃ কুঃ সনামচা অমদি কেঃ লালা সিংহ অনীনা মেক-অপকী অচৌবা খৌদাং য়ারমই । মতম খরগী তুংদদি লালা সিংহ মথন্তনা ষ্টেজগী সীন য়েকপা, ষ্টেজদা চঙবা পোং-চৈ শাবগা লোয়ননা মেক-অপকী খৌদাংসু পুরমই । মতম অসিমন্তুদা পেইন্টিংগী অমদি মেক-অপকী এসিষ্টেণ্ট অমা ওইনা অরিবম কুঞ্জবিহারী শর্ম্মা, য়াইঙ্কল লোয়ননা অমাকচম যুগিদ্দ সিংহ, য়াইঙ্কল চিংঙাখম লৈরক্তা লৈবা এসিষ্টেণ্ট অনী অসিগা লোয়ননা হোলগী থবক্তা য়ায়া থরায়-হকচাং য়াওনা পুবা হৌরফ্লে মই । মতম খরগী তুংদা জয়দেব শর্ম্মা অমদি হিজম ভদ্র সিংহনা মেক-অপকী এসিষ্টেণ্ট ওইনা থবক পুবা হৌখি । মতম অদুদা শান্নখিবা মমিং পনবা য়াবা লীলাশিংগী মনুংদা “সাবিত্রী”, “হরিশ্চন্দ্র”, “বিশ্বমঙ্গল”, “মাথুর”, “মখোয়সু মীনি”, “মুমগী-মৌ” অসিনচিংবা লীলাশিংগী মেক-অপ্তা জয়দেব অমসুং ভদ্রসিংহ অনীনা লালা সিংহগী লমজিং মখাদা থবক পুবা হৌখি ।

খঃ ১৯৫৪ দা এমঃ দিঃ ইউঃ না “হাওরং লৈশং শাফবী” হায়বা লীলা অসি দিল্লী দা উলুবা মতমদা ফোঙ্ক কেটাগোরিগী মনুংদা ফাষ্ট প্রাইজ ফংলকখি । মপানগী ওইবা মেক-অপ আর্টিষ্টিংনা লালা সিংহগী পেইন্টিংগী মবমদা য়ামনা থাগৎলকখি । মতম অসিমন্তুদা শীজিন্নবা মেক-অপকী মচাকশিং অসি হান্না শীজিন্নবন্থা পোংশিংদগী য়ামনা হেন্না খেল্লবা অমদি ফবা হেল্লমই । মতম অসিদগী হৌদুনা মেক-অপকী অচৌবা য়াওল অমা লাক্লে হায়বদা থোইনা চিংননিংঙাই লৈতে । ফাউণ্ডেশন বেজগী মতাংদা হায়রগসু হোল্লিউদনা শাবা মেন ফেক্টর মেক-অপ ফাউণ্ডেশন বেজ অসি শীজিন্নবা হৌখি । অসিদসু নন্তনা হোল্লিউদনা শাবা মেক-অপকী ওইবা পোংচাকশিং অসি য়ায়া কা-হেন্না মরাং কায়না ফংবনা মরম ওইদুনা মেক-অপ কী পোংথোজুসু অচৌবা অওনবা লাকখি ।

মতম অদুগী লালাগী তেংবাংবা শিংগী মনুংদগী ঐচঃ ভদ্রসিংহ শিংথাবা য়াবা অখল্লবা মেক-অপ আর্টিষ্ট অমনি হায়না মীয়ায়্যা লৌনৈ । মহাক অসি ক্রেপ বুল শীজিন্নবদা হৈথোই-শিংথোইবা মীওই অমা ওইখিবনা নপখিবা খুৎশেমগী ওইবা কোই অসি য়ায়া তশেং-তশেংবা ওইনা উহনবা ঙমই । কুঞ্জবিহারী শর্ম্মাসু কমপ্লেক্সন গী মতাংদা য়ায়া লুনা পুথোকই হায়না মীয়ায়্যা থাগৎনবা কয়্যাসু লৈখি । অসুখা থরায় য়াওনা পুরম্বদগী যুগিদ্দ অমসুং জয়দেব মশা মশাগী অচিনবা কয়্য লৈবদগী থবক্তগী পোথাখি । চাউরাক্সা ইং ১৯৫৪

অদুৰাইদগী কুঞ্জবিহাৰী শৰ্মাসু মশাগী অচিনবা কয়া লৈবদগী থবক্তা মায়পুনবা
 ওমৰিদ্দবনা নোংম-নোংমগী হোলদগী লাপথোকৰি। অহল ওইৰবা লালা সিংহদি
 থবক্তগী লাপথোকৰবগী উপায় লৈখিদে। পুন্মক্কা তোকপ্ৰবসু মহাক্তি তঙাইফদনা
 মশাগী অচিনবা কয়া থাদোক্তুনা পুলিগী অৰোইবা শৰুক ফাওবদা এমঃ ডিঃ
 ইউঃ বু কাউদনা সেবা তৌজৰিবা মীওই অমা ওইৰি। লালানা শোঞ্জিল্লক্কা বা
 মতমদা ভদ্ৰ মথম্বনা লীলা কয়াগী মেক-অপ তৌৰি। হায়ৰিবা মতমসি মতমগী
 মেক-অপ থাদোক্তুনা য়াল্লা রিয়েলিষ্টিক ওইবা মওংগী মেক-অপ তৌবগী চংনবী
 অমা লৈরকপা মতাংনি। ইং ১৯৫১ চহী অসি অৰিবা অমসুং অনৌবা মেক-
 অপ অনীগী অচৌবা লংদাই অমা ওইবতা নত্তনা মেক-অপ হায়বা হীরম অসিবু
 তরং-তরংনা মশক ফজনা উহল্লে হায়বসি এহাক্কী থাজবনি। ■

এমঃডিঃইউঃগী অঙনবা লীলাশিংগী ঈশৈ

লাইশ্রম বীৰেন্দ্ৰকুমার সিংহ

মণিপুৰদা ড্ৰামা তৌবা হায়বসিদি এমঃডিঃইউঃ হায়না তশেংনা সংস্থান
 অমা লিংস্ৰিঙদগী হৌনা চংনরক্কা বনি হায়বসিদি স্থাইনা খঙনববা ঙাক্তনি।
 মতম অমা য়াল্লা ওল্লিঙেগী বানি, স্বৰ্গীও ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (য়াইঙ্কুল
 লাকপা) ভদ্ৰলোক অসিগী য়মাঙ শঙ্কেয়দা মতম অমগী ড্ৰামা শান্নফম
 ওইরকৰি। মতম অদু ঐশোয় অঙাং য়াল্লা ওইরি। অসুম খনবদা মতম অদুগী
 লীলা অসি ঈশৈতদা শাফুখৰা হেল্ল পীনবৰা হায়না খল্লি। লীলা হৌরমদাইদা
 কোল্ট খোংই। হেক লৌবগা কাংশি য়ৈরগা দ্ৰোপ সীন হেক হাংদোকপদা
 প্রস্তাবনা হায়দুনা ঈশৈ অমা শৰুগা লীলা হৌই। মতম অদুদা প্রস্তাবনা শকপদা এনা

থেংনহৌবদা শ্বগীও সোরোখাইবম ললিত সিংহসু শকখি । শ্বাইনা ওকনা
থোকপীরস্বা যাই-করিনোনে সোরোখাইবম ললিতনবু ঈশৈ শকপরনে ! শকখি,
ঐ উজহৌই । হারমোনিয়ম অমা টেবল মচা অমগী মথক্তা থমলগা মশামক্সা
হারমোনিয়ম অদু খোংদুনা ঈশৈ শকখি ।

মণিপুর কৌবী পুকচেল ফজবী
নীংথিবা ফিজেন্না লৈতেংবী
ফজবা শকফক্সা ওইরিবী ।

অকনবা কয়া অথৌবা লক্ষা
ইমা নঙগী নচানি ।
চিত্রভানু, স্বস্বা ববু বাহন কৌবা
ইমা নঙনা পোকগনি
নতস্বাত্তা চাউবনি ॥

.....
তিস্তিবা সভা তোস্তিবা ঐশ্বায়
ইমা নঙগী নচানি
অশোয় অঙাম ফক্তবা খিখিক
দোম্ব লৌহনবিনু
হম্মা হম্মা খুরমজৈ ।

মতম অদুদা ঈশৈ নোংমাইগী লমদা কোল্কাট খোংবগী কন্না খৌ পুবীরস্বা
অহল-লমনশিংদি, ঐনা থাবদা বাংলমবসু যাই, মথোয়গী মরক্তা পনবা যাবদা
লৈখিদ্দবা মেস্বর ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (ক্লরিওনেট), সোরোখাইবম ললিত
সিংহ (হারমোনিয়ম), হুইরেম লালা (খুলোক), গোপালদাস (খুলোক),
লুখোইসনা (কোনেট), হিজম অঙাংহল (তান থাবা) অমসুং শ্রী রতনসনা সিংহ
(পিক্সু) অসিনি ।

য়াক্সা পীক্সা, আশাদি চাউনা শান্নরস্বা লীলা ঙাক্তনি হায়বা যাই । ষ্টেজ
গী শ্বাইগী মমাঙথংবা সীন অদুবু দ্রোপ সীন হায়রগা ঝঙনৈ । মতম অদুদদি
অয়েকপা সীন ওইনা তৌনরস্বী । মদুদা য়েকপা অসি লৌউবা নিপা অমনা
লাঙ্গোল মরেংবান্দা থোংলগা ষণ অনীনা পাবোং অমদা মাঙদা ঈশিংদা লালহনবা,
থোং মচা অমদা নিপা অদুনা লানবা ওইনা তৌই মদু অয়ুক অঙনবগী দৃশ্য ওইনসু
উংলি । অসুম খনবদা এমঃডিঃইউনা লাঙ্গোল পাশ্বসি মতম অদুরাইদগী
হৌরকপরা হায়বসিনি ।

যত্ন অদূৰা শাক্তব্রাহ্মী ভীষ্মাদি (১) কামাচাৰী (হিৰণ্য কামাচাৰী সিন্ধু),
(২) মতী কোৱাৰ (মোহনকোৱাৰ ভীষ্ম সিন্ধু), (৩) অৰোহা মৰুণ
(মোহনকোৱাৰ ভীষ্ম সিন্ধু) আদি। কামাচাৰী ভীষ্মাদি যত্ন অদূৰা
শাক্তব্রাহ্মী ভীষ্মাদি সৰ্ব্বাক সেৱাকোৱা হোৱা পুষ্টিৰ চৰমভাৱ উই। নীৰৱিচিৰা
ইটো অৱশ্যী প্ৰত্যক্ষ :

চুৰুট মৰুণা ভোক্তা
ভাষি মৰুণ ভাষি
কামাচাৰী পুষ্টিৰ মৰুণ
কামাচাৰী পুষ্টিৰ
অৱশ্য মৰুণা ভাষি
..... ভাষিৰিচিৰা

অৰোহা ইটো অৱশ্য :

কামাচাৰী পুষ্টি পুষ্টি মৰুণা মৰুণ
কামাচাৰী পুষ্টি পুষ্টি মৰুণ
কামাচাৰী পুষ্টি পুষ্টি মৰুণ
কামাচাৰী পুষ্টি পুষ্টি মৰুণ
..... ভাষিৰিচিৰা

ইটো অৱশ্য মৰুণা ইটো মৰুণা পুষ্টি। ভীষ্মাদি অৱশ্য মৰুণা পুষ্টি
ইটো অৱশ্য মৰুণা। ইটো অৱশ্য মৰুণা। ইটো অৱশ্য মৰুণা। ইটো অৱশ্য
মৰুণা পুষ্টি। ইটো :

“মৰুণ, মৰুণ ইহা অৱশ্য মৰুণ।
নীৰৱিচিৰা মৰুণ ইটো মৰুণা পুষ্টি”
..... ভাষিৰিচিৰা

ইটো অৱশ্য মৰুণা

“মৰুণ মৰুণ ইটো অৱশ্য
মৰুণা পুষ্টি মৰুণা পুষ্টি”

কামাচাৰী মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা
ইটো ইটো মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা
মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা
মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা মৰুণা। ইটো মৰুণা

মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা
মৰুণা মৰুণা মৰুণা মৰুণা

যতোক কহা পারে

ভার্টেন বরৌ অনীনা

..... অসিনচিৎবা ।

যতয় অদুলা মিনপুবা, মিনপুবা শাবিবসি মিনপুবা সুবীক্ষ পাউন্স নবীন
সিংহ অসসুং মিনপুবা সুবীক্ষ সুবীক্ষ গৌরচন্দ সিংহনি । যাত্না নুংঙাইনা
ভাবকশিংদা ঈশৈ ওইনা উৎপদা অপেনবা কপ্তশিয়া শৈশক ওইখি । যাত্না
নুংগিবা ঈশৈ অমনা মৌখী পাবং যাত্না মৌ কপ্তকলা যতমদা শকবিবা ঈশৈ
অমনা :

যতয় অসি মন নুংঙাইরে ।

অদুক নুগিবাং অনীমফা

চাবা শকপা ইহাউ হাউরে ।

ইশা নহা ওইরিউচনা

যেতা শাইজ ওয়দা লাকেল

যাত্না শববু যাত্না

..... অসিনচিৎবা

ঈশৈ অসি যাত্নায়াসী সুবদা শকপনি । যতয় অদুলাইদা যাত্না পাত্না শকপা
সুগনি । সুবীক্ষ নীলকান্ত শব্বায়া শকবিবা ঈশৈনি । অতোয়া ঈশৈ অমনা
বিষুনা শকপনি :

করিসু মৈতে যীওইবা

বলু বলু যীওইবা

লেন্তরবা ভাইবংনি

অহিং মৈতে নুংখিল নাইদে

চেংনা নীংকৌ মহাভলু ॥

ঈশৈ অসি 'সতী যোংনাং' দা শকবিবদদি পানখিদে অদুবু 'বিষমজল' দা পাগলিনী
শাবীনা শকবিবদদি যাত্না কহখি ।

যতংদনা 'অরেন্না মরুপ' লীলানি ।

যেংউনে য়েংকী বুতা

বাশী পায়বা ব্রজবাসী

চান্না বুবা নভে শংবসু নভে

লংলবা নীলকান্ত যগি ।

কোকী মৈতেং হাংহাঙ চুকা

ভক্তা ভাক্সি মৈখী পবেং

..... ।

ঈশৈ অসি বাংলাগী ‘যমুনে একিতুমি সেই যমুনা প্রবাহিনী’ হায়বা ঈশৈ
অদুগী সুরগসু হাইফেৎ মালৈ । কীর্তন হাইফেৎ চঙ বা ঈশৈনি, মতম অদুগীইদা
যান্না পান্ননা শকু বা সুরনি । লীলা অসিদা যাওবা ওঝা বেদান্না শকপা ঈশৈদা :

ফজ্জদা ইয়া মৈতৈ লৈয়া
মায়কৈ শলাই খুদিংদা
অশংবা মণি চীংনা থল্লি
লুপাগী তারা মান্নবা
তুরেমা কোয়না চেল্লিবসিবু
করন্থা লৈবাক্তা লৈরিগবা ।

হৌজিক ফাওবদসু মীয়ায়ান্না যান্না পান্না শকুরিবা ঈশৈনি, মরুওইনা মিটিং অমগী
শৈহৌ ঈশৈ ওইনা শকু বদা যান্না পান্ননা তানরি ।

ঈশৈ অমনা :

পাঙ্কলনা তানবা লনবুদি
লৌশিংনা তানবনা হেল্লি
অপঙবগী মরলবু
অশিংবনা লৌবসে
ময়েক্কা তাবনি ।
..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসি তোমচানা ছাত্র শাবদা শকুশিবনি । বোজ্জেলমক ফজ্জনা শকপা
ঙমদ্রবসু শৈদা অসিনা, সুব অসিনা নমদুনা হেত্তা মতম অদুগী ভাবত্তা নুংঙাইবা
নীশিবা ঈশৈনি । অতোয়ান্না ওঝা বেদান্না শকপা ঈশৈ অমদনা :

হরিগী নীংথিবা ফজ্জবা কোলোয়
শোজ্জৌনে পুক্রিং ফনবা পোলোই
মহাকী কপানা য়েক্কা বা চঙলোই
মখোয় তরু কনাসু লাক্কোই ।
..... অসিনচিংবা ।

হৌজিকী মতমদদি অসিগুন্না ঈশৈগী খুংই, হায়বদি কোলোয়, পোলোই,
চঙলোই, লাক্কোই হায়বা অরোয়-অরোয়বদা মান্নহনবসি উষিদেরে । ঈশৈ অসি

‘সাবিত্রী’ লীলাদসু শকই, যান্না নুংশিবা ভজ্জন ঈশে ওইনসু শক্কে । অসুয়ান্না লীলা
 খরসি ইহান হান্না ঙাংবমগী শঙ্কায়দা শাম্মখি । মতম অদু চাউরান্না ৩: ১৯৩১
 দগীনা ১৯৩৩ ফাওবা ওইগদরা বন্ধি । মতম অদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি মৈতৈ
 ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌরম্মী হায়নৈ । মতুংদা সংস্থান অসিনা চিংঙাখম লৈরক্তা
 স্বর্গীয় ময়ুরধ্বজগী ইংখোলদা হোংখিবদগীদি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়না
 কৌখি হায়নৈ ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না অনৌবা মফম চিংঙাখম লৈরক্তা হোংখিবদগী
 শাম্মখিবা লীলাগী মনুংদা ‘নরসিংহ’ লীলাসু অমনি । লীলা অসি স্বর্গীয়
 লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা ইবনি । ঈশৈগী শরুকসু যান্না যাওই । অদুবু
 মরুওইবা ঈশৈশিংগী মনুংদা নিংখৌ মনাই খরনা অরাবা ঈশৈ শক্তুনা চংপা
 ঈশৈ অমদা অসুয়ান্না শকখি :

“নীংবা পুন্স্বা লোইনা কায়রে
 লৈদুনা করি তৌনি
 মৈতৈ লৈমদি খোঙলংবিত্তমালৈ
 সনা লৈবাক খাদুনা ।
 লিন তোংবা ফীরান পাইখিদরে
 সনা কোনুং ময়ায়দা
 মৈতৈ মমায় খুম্বরে, মৈতৈ মরায় চায়থরে
 মৈতৈগী অরাবা পছেংলে ।”

মতম অদুগী অপুনবা শৈশক্তা ফজবা ঈশৈনি । অতোয়ান্না অপুনবা শৈশক
 অমনা মৈতৈ লান্ধীশিংগী ঈশৈনি :

চংলু চংলু মৈতৈ পুন্মক
 মাত্ভূমিনা কৌরি ঐখোয়বু

পুন্মক তিন্নদুনা হায়য়ুকো
 শিগে ঐখোয় ইমা নহাকী ॥

শৈশক অসিসু মরৈবাক নীংবগী ঈশৈ গী মরক্তা যান্না পাম্মনা শকখিবা
 অপুনবা ঈশৈগী শৈশক অমনি । ঈশৈগী লমদা যান্না খংহোং হোংনা
 চাওখংখিবগী মরম অমনা মতম অদুদা অনৌবা মফম অদুদা স্বর্গীয় শশিমোহন

নচিৎবা ভদ্রলোক খবসু য়াওশিল্লকখিবননি । মথংদা শাল্লখিবা লীলা অমদি ‘দেবলা দেবী’ লীলানি । লীলা অসিদা য়ায়া পায়না শক্লখিবা ঈশৈগী মনুংদা :

“অন্দর মোহন উদয়া চিৎদা
মালেম খিজির ঙাছোইবীরে

..... অসিনচিৎবা

ঈশৈ অসিগী সুব অসি মতম অদুহাইদা শক্লবা বাংলাগী ঈশৈ : ‘কে বিদেশী মন উদাশী’ হায়না শক্লখিবা ঈশৈ অদুগী সুরগা হাইফেং মামৈ । অতোয়া দেবলানা শকপা ঈশৈ অমনা :

খিদুনসু খঙদ্রবদে
থহায়নদি লৈরি হায়নৈ ।

মমায় লৈনা পাইখ্ববা চেঙ্কা
লৈরমগনি নীংজদেনে

ঈঙলবা থাবল মঙাম্দা
লৈগী মনম পুরজুনা

চীক্লা যাতাজবা ঐবু
হৌদোকপিবা কনানো ।

..... অসিনচিৎবা ।

মসিমসু বাংলা ঈশৈ ‘খুজে য়াহা পাইনা তো’ হায়বদুগী সুরগা হাইফেং মামৈ । মথংদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না পুলিস লেন্দা হোংলকপদা শাল্লখিবা লীলাগী মনুংদা ঈশৈগী শক্তমদা ওইনা মরী লৈননা পুথোকখিবা লীলাদি ‘বিস্বমঙ্গল’ নি হায়বা য়াই । বিস্বমঙ্গল অমসুং চিন্তামনি অনীগী বারীদা ভিক্ষুক অমসুং পাগলিনীগী ঈশেনা লমজিংদুনা পুবা হায়বদি লীলা অমসুং ভাবকী মরজা পুক্রিং অমত্তদা পুশিল্লকপগী মবীসু ঈশৈশিং অদুগী মতেংননি হায়না লৌবা য়াই । নুংশি মৈচাক্লা ঙাওববা বিস্বমঙ্গল না রাখলগী ঈপাত্তা তাউরিঙেদা ভিক্ষুক অমনা অসুয়া শকখি :

নোংলৈ-নুংশিংকী মশক

নুংশিবগী মৈচাক

পান্দল্লাবা মতীক চায়

..... অসিনচিৎবা

মথংদা পাগলিনী না অমুক শকখি :

কৌবে খোংদুনা বাঁশী

পুক্রিং লৈতাদরে

.....

চংসি হায়রে কপ্পা কপ্পা
হনখিগনি থরায় শোকা

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিনা ভাবকপুসু নুংশিবা রাখল খলহনবতা নত্তনা থোকমিন্নরিবা ভিক্ষুক
অমসুং ময়ামগী মরক্তসু নুংঙাইবা ঈরাং অমসু ফাওহ্লি । অতোপ্পা মফম অমদনা
চিন্তামগিগী রাখলদা ঙাওরবা বিল্বমঙ্গল অমসুং পাগলিনীগী ঈশৈ :

মাগী প্রেমা ঈহৌরক্লে

থন্মায় ঈপাক্তা

বাঁশীগী খোঞ্জেন্না

কাউজরে ঐবু ঐনা

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিদা যাওরিবা মখোয় অনীগী রাইহ কয়াদা ভাবকপু পেলহ্লি ।
বিল্বমঙ্গলনা খল্লিবা চিন্তামগিগা পাগলিনীগনা থিরিবা অনীগী মরক্তা ভাবকপু
রাখল খলহ্লি । চিন্তামগি উননীংবগী রাখন্দা ঙাওখিদুনা বিল্বমঙ্গলনা তুরেল
লাল্লকপদা উত্পি খন্দুনা মী অশিবা মশা কোন্দুনা লাল্লকপা, লিনবু থৌরীনি
খন্দুনা পায়দুনা কারকপা অসিগুন্না দৃশ্য ময়াম অসিগা থংননা পাগলিনীনা :

নুংশিগী তেন্না পাল্লবদা

মীগী ওইখি থরায় অসে

নুংশি লাংদা চঙলবা মীদো

মল্লবনি সংসার অসে ॥

..... অসিনচিংবা

অসুন্না শক্ককপা ঈশৈনা মমাঙগী দৃশ্য অদুবু হেন্না মপুঙ ফাহ্লি । ঈশৈ অদো
মীপুম খুদিংনা কাউনদরি । অতোপ্পা ঈশৈ অমনা পাগলিনীনা শকপদা :

করিসু লৈতে মীওইবসে খঙদে অরেন্না

মীওইবগী পুলিদি লাইজথক্কী কোজোলনি

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিনা বিল্বমঙ্গল অমসুং চিন্তামগি অনীগী মপ্কিংদা অহোংবা অমা
ফাওহ্লকখি । চিন্তামগিনা পাগলিনীগী মরমদা খঙনিংলমখি, ঈশ্বরগী রাখলদা
পুক্রিং চিংশিল্লকখি । লোয়ন-লোয়ননা পাগলিনীগী ঈশৈ অমুক তারকখি :

হৌখরে নুংঙাইবা অহিং

মুংখরে ঙাল্লম্বা থাউমৈ

লোৎখরে ব্রহ্মতারা

নোংগী মরক্তা

..... অসিনচিংবা

ঈশে অসিনা চিন্তামণিবু অমুকা হেন্না প্রেমদা চিংশিল্লকখি । পাগলিনীগী ঈশে,
পাগলিনীগী রাঙাঙদা পুকচেল পুমহোং হোংলকখি । চিন্তামণি - কৃষ্ণ প্রেমদা
ঙাওরকখি পাগলিনীনা অমুক ঈশে শজুনা চংখি :

লিরি লিরি হুন্না নামিবা মলয়া

মহাকী মপাউ পুরা ?

ঐগী থেম্মায়গী মণিদো

..... অসিনচিংবা

সংসারগী মায়া থাদোক্রীংলবী চিন্তামণি ভিক্কুকা উনদুনা ভিক্কুকা ঈশে তানা
তানা চংখি :

য়েংডুরসি পুণ্যধাম

চংলু চংসি ব্রজধাম

বাসলীলা শাম্বকম

..... অসিনচিংবা

এমঃ ডিঃ ইউঃ না শাম্বিবা লীলাগী মনুংদা হৌবদগীনা লৌইবা ফাওবদা ঈশেতনা
লমজিংদুনা মীওইবগী পাপকী শাজং থাদোজুনা কৃষ্ণ প্রেমদা পুবিরকখিবগী
বরীনা ভাবক পুম্মকপুসু কৃষ্ণ প্রেমদা ঙাওহনখি । ঈশে পুম্মক অসিবু সুর
তৌবিবা স্বর্গীয় লাইশ্রম গৌরহরি সিংহনি । মথংদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না
পুথোক্তকখি ‘সাবিত্রী’ । মতম অদুগী য়ান্না ফজনা অমদি সমাজদা লুনা
লাম্বোকচখিবা লীলানি । জগোয় অমসুং ঈশে অনীনা তুনা থেতুনা শাম্বিবা
লীলানি । হেক হৌবদা জগোয় অমসুং ঈশেনা লীলা অসিবু শক্তাকখি ।

নুংশিবা সুরদা মিরবা খোঞ্জেলনা

পোন্সী মীনকেতন খোংলি ।

নুংঙাইবা ঈথক্তা হরাওবা ইপোয়্যা

থেক্কা জগোয় শারি

নুংশিকী লীরোম্মা নুংশিবা খোঞ্জেলনা

লৈপাল-লৈপাল থুংনা নিল্লি ।

যাহৌঙনবী উম্মা লাইরেস্বী

মোমোন-মোমোন য়েংলি ।

সাবিত্রীনা মহাকী সখীশিংগা লোয়ননা পুম্মা শাখিবা অমসুং শকখিবা ঈশে-

জগোয়নি । আশ্রমগী মফম অমদা অমুকসু নুপীমচাশিংগী ঈশৈ-জগোয় অমসুং
উৎখি :

লৈ লৈ লৈগী পরেং
পরেং পরেং লেংজরি ॥

..... অসিনচিংবা

অমুকসু আশ্রমগী মফম অমদা নুপীমচাশিংনা ঈশৈ শজুনা জগোয় শাই :

তারো লাউ তারো লাউ
তারোনে ইতাশা !
লৈরাং লৈকাদা খোইমুনা ঙংলি
পুক্রিং হুনা নীংখিজরিবনি ॥

..... অসিনচিংবা

সাবিত্রী গী জগোয় পুম্মমক সনখ্যা না শেস্থীবনি হায়না তাইজৈ । শাস্ত্রতীনা আশ্রমদা
চোংঙা পমদুনা ঈশৈ অমা শকখি :

তাইবঙ মীকপ তানখরে
খোম্মেন তুমখুন হুনখরে ॥
করিগী নঙদি তুমদরিবা
নোংমদোন অতিয়া য়েংলিবা
..... অসিনচিংবা

অমুকসু শাস্ত্রতীনা আশ্রমগী নাকল অমদা পূজাগী পোংলম লাঙদুনা ঈশৈ অমসু
শকখি :

পেনবী হৈবা হরি মালেমগী মপু
ননাইগী পূজা লৌবিয়ু
বন-বন খুদিং হৈরাঙ-লৈরাং স্বীবিক
কোয়না থিজকই কৎনবা চরণদা
ভক্তি লৈরাং পুক্রিং তুলসী
..... অসিনচিংবা

উমংগী লস্বী তারমদাইদা সতাবান্না শীংজঙ পায়দুনা উ যানগদবগী চংখিবা
লোয়ননা উদাসীন (তাইবঙগী লীপুন্না পুন্ডবা মী) অমনা ঈশৈ শজুনা চংলি ।

হরিগী নীংখিবা ফজবা কোলোষ
শোঞ্জোনে পুক্রিং ফনবা পোলোই ।

.....

অকিবা ঘমগী থৌরীনা পুল্লোই
অব্বা-অনা দণ্ডি করিসু ফংলোই
.....অসিনচিংবা

ঈশৈশিং অসি লীলাগা থোইদোক্তা মৰী লৈনদ্রবসু সীন সীনগদি মৰী খর-খরদি
অদুম লৈ । ঈশৈ পুন্মক অসিগী সুরদি স্বর্গীয় লাইশ্রম গৌরহরি সিংহগী ঙাক্তনি ।
অদুবু অকোনবগী ভজন অসিমদি স্বর্গীয় পাউনম নবীন সিংহগী সুরনি । শকপসু
মশানা শকখি অমসুং করি করিগুন্ম মতমদা ঙাংবী দেবীনসু শকখি ।

মথকী ঈশৈ খরা অসি অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাওগী মমাঙগী এমঃ ডিঃ
ইউঃ গী লীলাগী ঈশৈতগী ওইনা পুথোকচবনি । খরসু বাৎলম্বদি যাই মতুং
তাৰা অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংগী ওইবা লীলাগী ঈশৈশিংদি মথংগী চেফোঙ
অমদা অমুক পুথোকচগে । ■

ঐনা খঙজবা এমঃ ডিঃ ইউঃ

শাইরেম থানিল সিংহ

ঐহাক য়াম্মা পীক্লি ঙৈদগী হৌনা ঐগী ইচে শাইরেম কন্যাগী তুং ইন্দুনা
ঈশৈ-নোংমাই ড্রামানচিংবগী লমদা খোঙদাবা হৌরকখি । পাখং ফারকপা চহী
১৫/১৬ লোম শুরকপগী অদুৰাইদা, হৌজিক লৈরিবা মণিপুর ড্রামাটিক
ইউনিয়ন অসি লিংখংলকপা মতমদা লীলা য়াওবা অমদি যন্তু খোংবা ওইনা
চঙজৈ । মসিগী মমাঙদদি মণিপুরদা ড্রামা হোল ইটৈ লৈতে । কৈশামথোং
মোইরাং নিংথৌ লৈরক —শ্রীযুৎ চুড়াচান্দ মহারাজগী পোৰুফম সনা জন্মস্থান্দা
ষ্টেজ শেমদুনা চহী খুদিংগী ড্রামা উৎলি । মদুদা য়াওখিবা শীংথানিংঙাই ওইরবা
আটিষ্ট খরদি -- চোংথাম ময়ুরধবজ (নিংথেমজাও), মোংজম তিলক, বামোন
ইন্দ্রজিৎ অমদি গৌরসিংহ অসিনি । ইবোতোন, ইরেংবম তিলক —ওঝা অনীনা
তম্বিদুনা বাংখৈ এল, পি স্কুলদসু রামায়ণগী ‘লক্ষ্মন শক্তিসেন’, ‘সীতা বনবাস’
নচিংবা ড্রামা শাল্লখি । হৌজিক ঐহাক চহী ৮৩ বোম শুরকপা, নীংশিংবগী
শক্তি হাৎলকপা মতমসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মরমদা ঐনা খঙজবা অমদি
নীংশিংজবা খরদং মখাগী অসুন্ম থমজরি :-

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি চিংঙাখম ময়ুরধবজ (অঙৌবী) গী
মমাঙ শঙ্কোয়দা হৌখি । মদুদা য়াওখিবা মীওইশিংদি :- চিংঙাখম ময়ুরধবজ,

নোংমাইথেম থানিল, সোরোখাইবম ললিত, হিজম ইরাবত, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র (থস্টো), অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্ট্রী), ঙাংবম যুগলচন্দ্র, অঙোম বসন্তকুমার (শাজোঁ), ডাক্তর তোমচা, সোঁগাইজম ইবোতোন, অয়েকপম গৌরবিধু, হুইরেম লালা, হুইরেম তোস্ট্রী, রাজকুমার সনাতোস্ত্রা (সেনাপতি), রাজকুমার সনামচা (মনোহরশাই শকপা) নীলকান্ত শর্ম্মা, পাউনম নবীন, অদুগা ঐ-ইশা-শাইরেম থানিল অসিনি নুপাদা । নুপীদনা, --শাইরেম কন্যা, অথোকপম রসমী । মতম অদুদা নুপী ঐস্ট্রেস য়ায়া তাঙবা মরয়া হিজম ইরাবত অমদি অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্ট্রী) অনীদি নুপী শাদুনা লীলা হেক-হেক য়াওরম্মী । কলার্ট পাটিদা লৈখিবশিংদি :- ঙাংবম শ্যামকিশোর (য়াইঙ্কল লাকপা) —হারমোনিয়ম, থোকচোম অঙো —তবলা, হিদাম তোস্ত্রা --বেহলা, নোংমাইথেম লালবী --পিকু বাঁশী, শাইরেম থানিল--ঘুংগুর অসিনি ।

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন্না ইহান হান্না শান্নাখিবা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা সামাজিক লীলা ‘অরেপ্লা মরুপ’ তা শাইরেম কন্যানা প্রস্থাবনা শকই, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা শেস্ট্রা ঈশৈ ময়েক্কি, চাউরাকপা নীংশিংবদা ঈশৈদুগী ময়েক খরদি অসুন্না হায় :

‘গণেশদেব লৌশিংগী মপু খুরুমজৈ চরণদা নিজবি জ্ঞান
যোগী খিংশিংনা নঙ নন্তনা কৃপা ফংদে কনানসু মুক্তি’
ঈশৈ অসি হান্না বাংলাদা লৈরবা ঈশৈগী সুর অমদা চান্নবা রাইশিং হাপচিন্দুনা শেস্ট্রনি ।
অসিগুন্না মওংসি মতমদুদা য়ায়া চংনৈ ।

‘অরেপ্লা মরুপ’ লীলা অসিদা হিজম ইরাবত মেস্ত্রবনা চন্দ্রসিং শাই, পুন্নি অমদি মনাই বামোন অদুনা মথংশিংনা রাজকুমার সনাতোস্ত্রা অমদি ইবোতোস্ট্রী শর্ম্মনা শাই । ইরেংবম তিলোক্কা চন্দ্রসিংগী মরুপ অমা শাই, হুইরেম তোস্ট্রীনসু শাই । ওঝা বেদায়া হুইরেম লালানা, আসামগী ঠিকাদারনা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা শাই । প্রতাপ শাখিবা অদুদি কাউস্ত্রে । প্রতাপকী মমাদি অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্ট্রী) না শাই অদুগা ওস্ত্রবী রজনীনা অথোকপম রসমী ।

‘দূর্গেশ নন্দিনী’ ড্রামাদা ডাক্তর তোমচানা কতলু খাঁ, মাগী লাম্শ্ট্রী সেনাপতিনা হুইরেম তোস্ট্রীনা শাই । বীরেন্দ্রসিংহ রাজকুমার শাখিবনা সনামচা সিংহনি । রাজকুমারী শাখিবীদু থিয়াম লৈরক্তগীনি, মমিং কাউরে । মমানা শাইরেম কন্যানা শাই । অথোকপম রসমী, থাংমৈবন্দ মজিনচিংবসু পাট কুমদুনা লীলা য়াওখি । নীলকান্ত শর্ম্মা, নবীন, থানিলনচিংবনা লাম্শ্ট্রী শাই ।

‘মিশর কুমারী’ লীলাদা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র (থম্বো) সিংহনা শায়লেশ, ললিত সিংহনা আবোন, শৌগাইজম ইবোতোস্বনা কাফ্রি খারোপ, রাজকুমার সনামচা সিংহনা কাফ্রি মিশর কুমার শাই, মিশর কুমারীনা যদুমণি সিংহনা শাই, নুপী আটিষ্টতা কন্যা, রসমী, মঙ্গিনচিংবা যাওই । লমাবম যদুমণি সিংহনা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা ড্রামা কুস্বসি মসিনা অহানবনি । মহাক অহানবদা শুমাঙ লীলা ‘চন্দ্রজিনী’ দা চন্দ্রজিনী শারস্বদগী খোমদ্রাম থম্বোসিংহ আই, পিনা ষ্টেজদা পুশিল্লকখিবনি ।

‘দেবলা দেবী’ দা ললিত সিংহনা নিংথৌ বরুন সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা অল্লাউদ্দীন অদুগা খোমদ্রাম থম্বো (ধনচন্দ্র) না বিজিরবা শাই; নুপীরোমদনা শাইরেম কন্যানা রানী কমলা, কাকৈথেলদগী ইবেমতোন দেবীনা কুমারী দেবলা শাখি । সৌগাইজম ইবোতোন সিংহনা দেবীদাসকী পাট কুমই ।

‘মন্দির প্রবেশ’ প্লেদা চিংঙাখম অঙৌবী মেশ্বর অমদি ললিত সিংহনা সেবাকারী মচীল-মনাউ, ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহনা ময়ামুগী নুপী, শাইবেম থানিলনা মনাওনুপাগী মচানুপী আদুরী, শাইবেম কন্যা নত্ৰুগা যদুমণি সিংহনা হবিজনগী নুপী, সৌগাইজম ইবোতোন নত্ৰুগা বামোন ইবোতোস্বী শম্মানা হবিজন নুপা শাই । নীলকান্ত শম্মা । নবীন সিংহনা ঈশৈ শকপা, নোংমাইথেম তোস্বনা পুঙয়েবা, ভূতনাথনা বেদভুষণ, মংলেয়া শুক ওংংকার, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা গঞ্জা থকপা রসীক ঠাকুর, কাফাইনা হরিজন মচাগী পাট কুমখি । লীলা অসিদা বাজকুমাব সনালসিংহনা ঈশৈ অমা শকই -- যয়েক্তি:-

‘কলিকতা সহরদদি অশেং-অমাং খায়বা লৈতে

ইনদি টাউন হফ কলিকতা

ফনসু শেংসনু ফনসু মাংলসনু

ঈশিং উতোং ----- ইশম শম্মৈ ।

ইশৈ ইবা -- নোংমাইথেম থানিল সিংহ

সুর পানবা -- য়াশ্বেম শশিমোহন সিংহ

মথকী বাকমশিং অসি বোম তাদ্রিঙৌগী মমাঙদা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা শাল্লবিবা ঐনা নীংশিংবা লীলা খরনি । মসিদগী ; লান হঞ্জিল্লকবা ইং ১৯৪৩ গী অদুরাইদা ঙাংবম নিমাই, গুরুময়ুম যাইমা অমদি ঐ, ইশা শাইরেম থানিল ঐখোয় অহম্মু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অহল-লমনশিংনা থিরকই । ঐখোয় অনী - যাইমগা ঐগদি লমশাংদা হাওবম ঙাংবীগা, থিয়াম তরুণকুমারগা অনীগী জগোয়দা যন্তু খোংবা যাওবি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা অমুক হঞ্জিল্লকপদা সোরোখাইবম ললিতনা

‘থানিলদি অনৌবা নত্তে’ হায়না হরাও হরাও তৌবীখি । অদুদগী ‘হরিশ্চন্দ্র’ লীলা পানখংলি । ‘হবিশ্চন্দ্র’ দা যাওখিবা মীওইশিংদি :- ঙাংবম যুগলচন্দ্রনা রাজা হরিশ্চন্দ্র, গৌরমণি দেবীনা শৈব্যা মহারানী, মেম্মা দেবী (তারাকাষ্ঠগী নুপী) না রুহিদাস, তোম্বীসনা সিংহনা ধর্ম্ম-লাই, ললিত সিংহনা বিশ্বামিত্র, যদুমণি সিংহনা কামন্দু, মংলেম সিংহনা বিদুষক, নীলমণি শর্ম্মানা শৈব্যাবু লৈবা বামন, ব্রজলালা সিংহনা মঙ্গাক, থম্বাল শর্ম্মা, রতনসনা অমদি অতোপ্লা অমগনা দান নিবা ব্রাহ্মনশিং শাই । জগেয়গী লুচিংবনা বিহারী সিংহ অমদি রতনসনানি । নুপীদা গৌরমণিগী মনাও, নীলমণি শর্ম্মগী মচম্বুপীনচিংবা যাওখি ।

ঐগী রারীগী লোইশিল্লকপদা পঞ্জনীংবা অমদি মতম অদুরাইদা লীলাদা শক্লবা ঈশৈ অয়াম্বদি বাংলা ঈশৈগী প্রভাব তাই হায়বসিনি । হান্না বাংলাদা লৈবা কলাকার মশা মশানা ফাজবা ঈশৈ অদুদা মৈতৈলোনগী অচাবা রাইহেশিং হাপচিন্দুনা লীলা তাংককশিং অদুগা চাননবা শেমই । লীলা থোফ্লিবা অটিষ্ট মশানা ঈশৈ শকপা হায়বসি য়াম্মা চংনবম্বী । অদুনা মতম অদুগী অটিষ্টশিং ঈশৈ হৈতবা যাবমদে ঈশৈ শক্লদবা পার্ট ওইরবদি । কোলার্ট যাওবিবা মীওই খুদিংমক থরায় যাওনা, অমগা অমগা মতেং পাংনবম্বী । যম্বু পায়বা মী খুদিংমক ঈশৈ ময়েক লোইনা চীনফা পুনরম্বী । ■

উনদুনা রারী শারুবা অমসুং ইথোকপা
খোলচন্দ্র অথোকপম

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন

সোবেনশংবম নবকান্ত সিংহ

তাজহৌবা উজহৌবা খঙজহৌবা খরা শল্পপা ইজরি :-

মণিপুর ড্রামা (থিয়েটার) গী লময়ানবা লাই ওইখবশিং -- মিং পঞ্জরবদা
ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ, নোংমাইথেম থানিল
সিংহ, সোরোখাইবম ললিত সিংহ ভদ্রলোক তরুণক অসিনা কমিটি অমা শেমদুনা
'মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন' মতুং চহী খবা লৈরগা মৈতৈ হায়বগী মহুংতা
'মণিপুর' না শিন্দুনা 'মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন' (এমঃ ডিঃ ইউঃ) হায়না
মীংথোন্দুনা মণিপুরদা মণিপুরী জাতিগী ইহান হানবা ড্রামা থিয়েটার) গী সংস্থান
অসি ১৯৩১ ইং মার্চ তাং ১৫ দা লিংখৎপে হায়না খঙনরি । হায়রিবা নুমিৎ
অসিদা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ যাইস্কুল হিরহনবা লৈকাইদা লৈবা মশাগী
মমাঙশল্লোয়দা ষ্টেজ শেল্লগা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা মণিপুরদা ইহান
হানবা মণিপুরগী সামাজিক নাটক 'অরেন্সা মরুপ' ড্রামা টিকেট প্লে ওইনা ইহান
হান্না ফোঙখি । লীলা অসি অহানবা ফোঙদ্রিঙৈগী মমাঙদা কমিটি অসিনা যান্না
মুন্না খন্নখি হায়নৈ । টিকেট লৌরবদি ড্রামা য়েংবদা ভাব তাদ্রিবা অঙাংশিংগী
মশীং হম্বদুনা লাঙলরোই । লীলা নীংথিনা উৎপা যাগনি, অদুগা টিকেট য়ো*
দুনা ফংলক্লিবা শেল অদু খরা খরা তুঙশিন্দুনা ইজাতিগী ওইবা থিয়েটার (ড্রামা)
হোল অমা শানবগী থোরাংসুনি । অদুগা অসিমসু খন্নখিরম্মী -- টিকেট য়োন্দুনা
লীলা (ড্রামা) উৎপা অসি যাগদ্রা ? য়েংবীনবা ভাবক ফংগদরা ফংলোইদ্র,
লৈরোইদ্রা ? অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ না অহানবা ওইনা চাংয়েংবদদি মৈহ যানপ্রে ।
টিকেট লৌবা হেঞ্জিল্লজুনা মমৈদদি ভাবক্কা মতীক চাবা ফক্ষম পীবা গুল্লখিদে ।
মণিপুরী জাতিগী ওইনা, ড্রামাগী সংস্থান অসিগী অহানবা ওইনা লীলা অসি
উৎননবা হোৎনবদা মশানা মথরায়না পামজবা কলাকার কয়াসু য়াওশিল্লরজুনা
মপুঙ ফাবা এমঃ ডিঃ ইউঃ ওইখিবনি ।

মফম অসিদা 'সতী খোংনাং' নচিংবা লীলা উত্তুনা চৎখরকপদা করিগুম্মা
য়ানদবা হিরম অমা লৈরকপদগী মফম অসি হোংবা তাখি । ইং ১৯৩২
হৌগৎলকপদা চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ যাইস্কুল চিংঙাখম লৈকাইদা লৈবা

মশাগী মমাঙ শঙ্কোয়দা লীলা য়েংফম (ওডিটোরিয়ম) ওইরগা শঙ্কোয়গী অৰাং থংবদা লৈবা পুস্তি অমগী মথক্তা ফোপ হাদুনা ষ্টেজ শেল্লাবা ড্রামা হোল অদুদা অশাংবম মীনকেতন সিংহনা ইবা ‘ভাগ্যচন্দ্র’ (মণিপুৰী ঐতিহাসিক নাটক) অহানবা উত্তুনা শঙ্কাখি ।

হায়রিবা ড্রামা হোল অসি শেমজিন শাজিনবগী খরচ শেনফম অয়াস্বা চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহনা পুথোকখি হায়নৈ । অদুগা পুস্তি দা ফোপ হাবগী থবক অদুনা হিজম ইরাবত সিংহনা দায়িত্ব লৌদুনা ঈশিংদা নিংদোন য়ৌনা কুমদুনা উখোং য়ুংবা, ফৈরেন লাকপগী থবক মখুংমক্কা শূখিবনি লোয়ননা মতম অদুগী কলাকারিং পুন্মকসু মানা মানা হৈজবা থবক খুদিংমক মখুংনা শূখিবা ঙাক্তনি হায়নৈ । অসুয়া হোৎনদুনা মফম অসিদা মখল কয়গী লীলা চাং নাইনা চয়োল অমদা থাংজ খুদিংগী লীলা উৎলম্মী ।

১৯৩৭ ইং চহী চঙলকপা ফাওবা লীলা উৎলিবা লীলা খুদিংমক টিকেট লৌরবসু ভাবক বাংপা লৈখিদে । মতাং অদুদা শাম্মখিবা উৎখিবা মমিং চংখিবা লীলাশিংদি -- ‘অরেপ্পা মকুপ’, ‘সতী খোংনাং’, ‘ভাগ্যচন্দ্র’, ‘নরসিংহ’, ‘বদ্বৈবগী’, ‘দুর্গেশনন্দিনী’, ‘চন্দ্রগুপ্ত’, ‘কর্ণজ্জুন’, ‘দেবলা দেবী’, ‘বিশ্বমঙ্গল’ . ‘সাবিত্রী’ অসিনচিংবনি । লীলাশিং অসি অনী অহুমলক উৎলগা তোকপা নত্তে । মশিং লাকঙমদনা হম্মা হম্মা উৎপনি, ভাবকসু হম্মা হম্মা অদুম য়েংই ।

নীংশিংগদবা অমনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী সিন্ধোল (খুদম) ‘লাঙ্গোল কারন’ অসি হিজম ইরাবত সিংহগী বাখল্লোলদগী মখুংমক্কা কুরাওদা হজুনা অহানবা ওইনা পুথোক্তুনা চংনখিবনি । নোংমা হংজহৌই—‘লাঙ্গোল কারন’ সিন্ধোলগী নুংগী বাখল্লোন করিনো ? তাকপিখি মশামক্কা ‘লাঙ্গোলনা খোইদুনা মণিপুৰগী অরিবা সংস্কৃতি (কলচর) থিদোক্তুনা নৈনবা অদুগা মফম অদুদা অনৌবা মখলগী মক্কা হুন্দুনা চারা লিংদুনা ফজবা পোথোক লৌরগা মণিপুৰগী সংস্কৃতি (কলচর) অসি মশাগী শক্তম অদু কায়হন্দনা অনৌবা মওংদা শেমগত্তুনা চাওখংহন্নবগী খুদমনি’ । অর্থনা থল্লবা সিন্ধোল (খুদম) নি । ওসিদি মপুংফানা মইহে য়াল্লে মণিপুৰী থিয়েটরগী ঈহৌ মালেম লীক্ষুংখরে ।

১৯৩৬-১৯৩৭ :- এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মশাগী লমদা মশাগী ড্রামা হোল শাবা— য়াইক্ষুল পুলিসলেন্দা হৌজিকমক এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল লৈরিবা লম মফম অসি মণিপুৰ সরকারদগী ফংদুনা মতম অদুদা অৰাং নোংপোক ভারত্তা শীংথানরবা ড্রামা হোল অমা উনা শারগা মথক্কা জিঙ্ক (সি. আই. সিট) না কপ্পা নীংখিনা মওংচুয়া শাদুনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা বাংলাদগী মণিপুৰীদা হন্দোপা

‘সরমা’ প্লে অহানবা ওইনা উত্তুনা ১৯৩৭ ইংদা শঙ্গাখি । হায়রিবা থবক অসি হায়দোকপদি ইরাই লাই, করিসু লৈত্রবোই নীংই অদুবু থবক ওইনা পাঙথোকপদদি অরাবা পোংলুম ওইখিবা । সরকারদগী লম লৌননবা হোংনবা অমসুং চাউরবা হোল অদু শাবা-পুম্মক অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা কলাকারশিংগী হোংনজম্নি । চহী কয়া চঙনা লীলা উত্তুনা তুংশিনজরপা শেনফম খরনা হৌদোক দুনা, অদুগী মথন্তা লময়ানবা কলাকারশিংনা ওমজ-ওমজবা পুথোক দুনা কংথোক বদগী ওইখিবা । অদুগা কনা কনাগুন্না সরকারগী কস্মচারী অমসুং ঠিকাদার খরনসু শেলগী মতেং পাংবিরকপগী পাউসু তাজখি । অদুবু মীশক্কা কনা কনানো শেনফম্মা কয়ানো তাংদাংবা খঙজহৌদ্রে ।

থোইদোকপা অমনা পৌরানিক, ঐতিহাসিক ওইবা প্লে (লীলা) শান্নবা তারবদি লীলা অদুনা পাট লৌরিবা কলাকারশিংদুনা মশা মশাগী দ্রেস (ফিজ়েং লৈতেং) শিং অদু মশা মশানা শেল পুথোক চদুনা শেমজ-শাজবনি । পুম্মক অদু ময়ুমদা পুনখিদি । হোলগী অদুম ওইহৌই ।

থাজ্জমক শেংনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি ওইরকপদি মশাগী ওইজবা পুম্মক থাদোক দুনা সমাজ সেবাদা মপুফিং লুপ্তবা কলাগী পূজারী মণিপুর থিয়েটার (ড্রামা) গী লময়ানবা কলাকারশিংগী চাউরবা অবদান্নি । মথোয়শিং অদিবু মণিপুরী জাতি অসিনা কাউফম থোক্তে । মতম খুদিংদা নীংশিংদুনা পূজা তৌদুনা খুকমজগদবনি মথোয়গী মপান্দগীনি ওসি মণিপুর থিয়েটার (ড্রামা) বু পুথিবীদা শক খঙনরিবসি । এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি কনাগীসু নন্তে থিয়েটার (ড্রামা) বু মথায়না নুংশিনা পামজবা কলাকারশিংগীনি, জাতিগী মরন্নি । তশেংনমক হায়রবদা এমঃ ডিঃ ইউঃ হৌগংলকপদগী মণিপুরী থিয়েটার (ড্রামা) গী চপ-চাবা মওং তাবা হৌখিবা ।

মসিগী মমাঙদা চুম্ববোই নীংদুনা চংনরম্মা বাঙ্গালীশিংগী মওং মতৌ তল্লম্মা অদু তোকথোক্তুনা পুম্নৌ নৌবা ওইনা মণিপুরী জাতিগী ওইবা ফিজ়েং-লৈতেং, রাঙাং-শাঙাং, শাজ্জ-লীচং, লোনচং পুম্মক মণিপুরী কলা সংস্কৃতিগা চুশিন্না জাতিগী অশেংবা মশক তাকপা উংপা হৌরকখিবা অদুগা অসিমসু পনজনিংই :- থিয়েটারগী রসনা মণিপুরী সমাজ অসিবু অনৌবা লম্বীদা লমতাকপা অসিসু এমঃ ডিঃ ইউঃ ননি হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই । এমঃ ডিঃ ইউঃ দি মণিপুরী থিয়েটার (ড্রামা) গী ইহান হানবা তম্মফম (ইনস্টিটিউশন) নি, লমজিং মৈরানি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা অমদি শিংখাননিংঙাই ওইববা কলাকাবশিং
খবগী (১৯৩১-১৯৩৭ ইং) মিৎ মখাদা পিজবি :-

ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, সোবোখাইবম
ললিত সিংহ, হিজম ইবাবত সিংহ, চিংঙাখম ময়ুবধজ সিংহ, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র
সিংহ, বাজকুমাব সনাতোন্স্বা সিংহ, অশাংবম মীনকেতন সিংহ, হুইবেম লালা
সিংহ, অয়েকপম গৌববিধু সিংহ, সৌম্বাইজম ইবোতোন্স্বা সিংহ, ইবেংবম
তিলোক সিংহ, অঙোম বসন্তকুমাব সিংহ, হিজম অঙাংহল সিংহ, লৈমপোকপম
চাওবা সিংহ, গুৰুময়ুম নীলকান্ত শৰ্ম্মা, লমাবম যদুমণি সিংহ, কোইজম ভুতনাথ
সিংহ, স্বাইবাকপম তোমচা সিংহ, অশেম তোন্স্বীসনা সিংহ, লাইময়ুম
ইবোতোন্স্বা শৰ্ম্মা, য়ুম্নাম বিধু সিংহ, ঙাংবম যুগোলচন্দ্র সিংহ, অয়েকপম
শ্যামসুন্দব সিংহ, সৌম্বাইজম নবকুমাব সিংহ, লৈমপোকপম গুণি সিংহ,
নোংমাইথেম গোপাল সিংহ, লৈথাংবম তোন্স্বা সিংহ, হুইবেম তোন্স্বা সিংহ,
নোংমাইথেম খগেন্দ্র সিংহ (বেবিশেলুংবা), চিংঙাখম অমুৰী, বাজকুমাব
সনাহল সিংহ (বোবোই মখোং সনাহল), বাজকুমাব সনামচা সিংহ, য়াশ্বেম
শশিমোহন সিংহ, চিংঙাখম বাধাচবণ সিংহ, লাইশ্রম কুলচন্দ্র সিংহ, লাইশ্রম
গৌবতৰি সিংহ, লৌবেশ্রম কামদেব সিংহ, কাংঙবম লালা সিংহ, ময়াংলশ্রম
ইবোহল সিংহ অসিনচিংবনি । অতৈ কলাকাব কয়াসু যাওবন্বা যাই অদুব মুন্না
খঙজদে, নীংশিংজদে ।

১৯৩৮-১৯৪২ ইং ফাওবদা যাওবকখিবা কলাকাবশিংদি -

নিংখৌজম তোন্স্বী সিংহ, মৈত্ৰম বীব সিংহ, সোবোখাইবম অচৌ সিংহ,
খাইদেম মংলেম সিংহ, সোবোখাইবম ভুবন সিংহ, সোবোখাইবম ব্রজলালা,
সোবোখাইবম ধনেন্দ্র সিংহ, সোবোখাইবম নবকান্ত সিংহ, অশেম অমুৰা সিংহ,
খাইদেম বিহাবী সিংহ, লৌবুকতোংবম বাপুবেন শৰ্ম্মা, অবিবম কুঞ্জবিহাবী
শৰ্ম্মা, য়ুম্নাম ইতোন্স্বা অসিনচিংবনি মতুং চহী ৩ লোম হায়বদি ১৯৪২ দগী
১৯৪৪ ইং ফাওবা অনিশ্ববা পুথিবীগী লাজাওনা মবম ওইদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ
গী দ্রামা উৎষিদে ।

১৯৪৫ ইং দগী লীলা (ড্রামা) উৎপা অমুক নৌনা হৌবকখি । ১৯৪৫
ইংদগী ১৯৪৮ ইং ফাওবদা নৌনা এমঃ ডিঃ ইউঃ যাওবকখিবা, ঐনা খংজবা
আটিষ্ট খবদি -- হিদংময়ুম থম্বাল শৰ্ম্মা, মাইবম বামচবণ সিংহ, চান্দম গোপাল
সিংহ, লাইপুবম য়াইমা শৰ্ম্মা, হজুবম নীলমণি শৰ্ম্মা, কৃষ্ণমণি শৰ্ম্মা, মণিহাব
শৰ্ম্মা, থোচোম ইবোহল সিংহ, অবিবম গৌববিধু শৰ্ম্মা অশেম দিনমণি সিংহ
অসিনচিংবনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা নুপী আটিট্টিশিং (১৯৩১ ইংদগী ১৯৩৭ ফাওবদা)

শাইরেম কন্যা দেবী, হৈখাম নিংঙোল নুংশিতোম্বী দেবী, মুতুম নিংঙোল খোমদোন দেবী, কাংকৈথেল ইবেতোন দেবী, কাংঙবম নিংঙোল যাইমবী দেবী, পুখমগী মচানুপী পিশকতোম্বী দেবী, জাহুবি দেবী, লীলাগী জগোয়দং শরুক য়াখিবী খরদি মশক-মমিং খংজহৌদ্রে ।

১৯৩৭ ইংদগী ১৯৪২ ফাওবদা যাওবিবকখিবী :-

কাংঙবম নিংঙোল তোম্বী দেবী, থম্বালডৌবী, মানবা দেবী, ইংবমহল দেবী, গুনমণি দেবী, বিনোদকুমরী দেবী, সাপম নুপীমচা দেবী লোইননা জগোই শাখিবী খরা ।

১৯৪৫ ইংদগী ১৯৪৮ ফাওবদা .-

তোম্দোন দেবী, তম্ফাসনা দেবী, একাশিনী দেবী, রাসমণি দেবী, খাইদেম নুংশিতোম্বী দেবী, মনমোইনি দেবী, অমাকচম বিনো দেবী, হঞ্জবম কন্যাতোম্বী দেবী, জম্মস্থান একাশিনী দেবী, তোমখোম্বী অসিনটিংবা । ■

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ময়মদা বারোল খরা

এলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ

ইং ১৯৩১ গী অদুরাইদা ঐনা য়ান্না অঙাং ওইরিঙৈদা মোইবাংখোমগী চিংঙাখম লৈরক্তা লৈবা চিংঙাখম ময়ুবধবজ (মী স্থাইনা অঙৌবী মেম্বব হায়না খঙনবা) গী মমাঙ শঙ্কায় ওইনা তৌবা মফম অদুদা কণাজ্জুনগী ড্রামা শান্নখি । মতম অদুদা নুমিং অদুগী লীলাদা শরুক য়ারিবা মীওই খুদিংমক - কৃষ্ণ, অজ্জুন, কৰ্ণ, যুধিষ্ঠিৰ, ভীম, দৃঃশাসনচিংবশিং অদু ওইদ-ওইরবোই নীং^{১০} । লীলাদুদা থোকখিবা দ্রৌপদিনচিংবদু, কৰি হায়রুনি, লীলা অদু য়েংউ-উং বদগী ঐগী পুক্রিং অসিদা ড্রামা লীলাগী নুংঙাইবা, ফজবা, কাউবা গুম্মোইদবা রাখল অমা পোকখি । অদুদগী মতম খবগী তুংদা য়াইফুল পুলিস লেন্দা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল লিংখংলবা তুংদা য়েংখিবা ড্রামা ‘অরেন্সা মরুপ’ ‘সাবিত্রী সত্যাবান’, ‘হবিশ্চন্দ্র’, ‘নরসিংহ’ ‘বিশ্বমঙ্গল’ নচিংবা লীলা ময়ামসি য়েংঙু বদগী ঐগী পুক্রিংগী অপাস্বদু অমুকসু হেঞ্জিল্লকখি ।

‘অরেপ্পা মরুপ’কী চন্দ্রশিংগী মপা শাবা খোমদ্রাম ওঝা ধনচন্দ্রনা মচা চন্দ্রসিংগী রাথোকীদমত্তা। চদা খুবীগী মহি তৌখিবা মতৌ-লাঙেনী, লমাবম যদুমণিনা চন্দ্রসিং শাদুনা ষ্টেজদা শকখিবা দ্ৰশৈ :

লোইবী চীংদা থাকপা লাং
য়ারৌ শজি ফানা লাং
নঙনদুম ঐদুম পুনখবে...

যান্না পকচবগা লোয়ননা শকখিবা দ্ৰশৈনি। মতৌ অসুয়া লীলা মথং-মথং হাপ্তাগী লেপ্তনা ড্রামা শান্নরক্কবদা ইং ১৯৪২ মেগী তাং ১০ দা মণিপুরদা জপান্না বোম খাদদুনা লৈবাক কায়দুনা চেন্নপ্তবা মতুংদা লান হনজিল্লকপগা লোয়ননা এমঃডিঃইউঃ হোলদা ড্রামা শান্নবা অমুক হৌগৎলজুনা ঐ ইশামক হোল অসিদা শৈশকপগী লম্বীদা চঙজখি। মতম অদুদা অনৌবা লীলা-‘মায়া সংসার’, ‘মাইনু পেমচা’, ‘বৃষ কেতু’, ‘উত্তরা’, ‘ববু বাহন’, ‘নেতাজী’নচিংবা অসি লেপ্তনা উৎখরক্কবদা মাইক লাউ ডম্পিকরনচিংবা শীজিন্নদুনা খোংবা-লাউবা কয়া তৌবসিদা ছাত্র ছাত্রীনচিংবতা নত্তনা এমঃডিঃইউঃগী মনাক নকপা লৈকায়গী কনাগু শ্বশিংনা অপাম-পামদগী মরমদা খন্ননবা মীযাম তিনবা সভা অমা পাঙথোকখি। লৈবাকী সেবাদা থরায় যাওববী মহিলা কাঙলুপ থোরজুনা রাফম অসি ফোঙদোকখি-মদুদি ড্রামা তৌবসি ফত্তে হায়বা ঙ্মোই, প্রমান ওইনা হায়ববদা এমঃ ডিঃইউঃগী প্লে ‘মায়া সংসার’ (অইবা সৌগাইজম বীরেন) য়েংলুবদা বিলাস কোঁবা নিপা অমনা ওক্তবা, কোঁইবা- লংবা, যুমগী নুপী অঙাংবু থৌওইদবতা নত্তনা ময়ুমদা হজিনগনি হায়বা ফাওবা খঙদনা কাউথোকখিদুনা নুপী অতোনবীগী নাক্তা লৈখিবদগী রাখল চোইবজুনা লম্বীগী চাক্রিবা ওইরকপা, হেক পোকপা মচাবু মশক খঙখিদবা অসিগু শ্বা খুদোংথীবা কয়া উৎলকপসিদা ঐখোয়গী অদুরাইগী ইখুবাশিং অমা ড্রামা অসি য়েংলুবদগী চুন মনখিদুনা মাগী পুন্সীগী লীচং-শাজং মশা মতোমতা চুমথোকচদুনা ময়ুমদা হজ্রুগা যান্না জ্ঞান তানা লৈখি। অমনা এসঃ বীরেনগী ‘কনানা কনানো’ হায়বা ড্রামা য়েংলুবদা লীলা অদুদা যুরার শান্নবা, নিশা চাবা, ওক্তবা লম্বীদা মপুং ফানা চংখিদুনা ময়ুমদা হজ্রুদনা লৈবদগী মচা শিববু ঙনদনা কাইনখঙদা চিন্তামণি ওইনা ফংখি। লীলা অসি উকবদগী ঐখোয়গী ইবুংশিং অমা যুরাব শান্নবা যু থকপা তোকখরে। শম্মা হায়ববদা লীলাগী হরাওবা-নুঙাইবা, অপেনবা কল্লা-নোকপা সংসাবগী অচুম অবান উৎলিবা অদু লৌশিন্দবা ঙমদে।

অমনা ওজা এসঃ ললিতনা হায়খি, “ঐগী ইচা নবকান্ত মতম অযাম্বদা এমঃ ডিঃইউঃ দতা লৈ। ষ্টেজ ফাওবসু কুশ্বা যাওই অদুবু মহাক চহীগী স্কুলগী

পৰীক্ষাদা অমুক্তা ফেল ওইরক্তে, মকোক্তা থোংনা লাকই।” অসিনটিংবা প্রমান চাবা রাফম কয়া ফোঙদোক্করকপদগী সভা ময়াল্লা অয়াবা পীদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা লেঙদনা থম্মসি হায়না ময়াল্লা রাবেপ তানখি।

মতুংদা ‘বৃষ কেতু’, ‘কাকয়েন নোংদম’, ‘জাপান লান’ নটিংবা কয়া উৎলকখি, শাম্মরকখি। ‘জাপান লান’ অসিদা পঞ্জনীংবা অমদি ইং ১৯৪২ গী লান কায়দুনা চেম্ভররগা হঞ্জিল্লকপদা মাস্মশিং অমনা নট-পালাগী কোয়েং অচৌবা য়েতুনা লাকপদা আমেরিকান সিকাশিংশনা ‘হোল্ট’ হায়না লাউদুনা লেপহল্লগা করিগী কোক্তা য়েংলিবনো হায়না হংবদা লোল-লি খঙদ্রবা অহল লমনশিংদুনা খুত্তা পায়বা কর্তাল খীংদুনা, পুঙ য়েদুনা চোলোম তৌবগী মওংঅদু সড়ক ময়ায়দা উৎখি।

‘কর্ণাজ্জুন’ গী শো উৎপদা ভীম্মা কীচকী মথবাক শেগায়বগী মতাংদা ষ্টেজগী অকায়বা অমদি লাইট শোয়রকপদগী ভীম শাবদা মপা লৈত্রবা ওঝা কেঃঐচঃ ধনচন্দ্রনা, ষ্টেজ মেনেজরগী চার্জ পুবিবা ঐজ্ঞা কুঞ্জোদা, পায়বিবা গদানা থাদুনা তুংদা চেকশিন্নবা পাবা অমা তস্থীখি। মতুংদা ষ্টেজদা থাদবিবা সীনগী মনাক নক্সা চৎপদা সীন লেঙহল্লি হায়দুনা ঐজ্ঞা কুঞ্জোনা ওঝাবু লাঙ্কুনা ইনখি। সংসার অমা উৎলিবা ষ্টেজ অসিবু অসুকী মতীক চেকশিনগদবনি হায়বসি থৌদোকশিং অসিনা ময়েক শেংনা তাকলি।

বারৌ-পুকলৌদবা, নুংশি-চাম্বা, লীলাগী খনবদা অরাবা নুংঙাইবা কয়া থাদোক্তুনা ড্রামা হিংদবা যাদে হায়বগী অকনবা লীপুন অমনা পুনখিবা মতমদুগী ওঝাশিংগী ফিরেপু ফিদম্মিংঙাইনি। মতুংদসু শো যাল্লা উৎখি। কৃষ্ণগী পাট কৃষ্ণদা মণিপুরদা মপা লৈত্রবা লমাবম যদুমণিনা, অজ্জুনগী রাশক কায়দনবা জয়দ্রথগী মথরায লৌননবা, নুমিংপু খন্দুনা মমহন্নবা সুদর্শন কৌবল্লবদা, অমাকচম যুগীন্দ্রনা মখাদা শাম্মরগা ষ্টেজ মথক্তা ঐনা কারগা চেম্ভুনা চক্ৰ শাম্মবদা উৎখিবা মওং অদুবু ওঝাশিংনা পেন্নখি। অয়েংবা ভাবকী থম্মোয়দা ফাওনখিবা ইথিন-কবম্বা মেছীনগী সিষ্টেম্মো হায়না হংনবকখিবা অসিনটিংবা কয়া অমা লৈখি।

ঐজ্ঞা নীলমণি শম্মাগী নারদ মুনিগী অভিনয় শীংথানিংঙাইগী মশক্তি। তাইবুংঙো গাংবম যুগলচন্দ্রগী যম শাবগী মওং... সাবিত্রী শাবদা পকচরবী ইতৈমা তোম্বীনা নীংখিবা, হৈ-শিংবা উত্তুনা যমগী মফমদগী মপুরোইবগী থরায নিরল্লবদা যল্লা, “সাধু সাধু তথাস্তু, নঙগী, নপুরোইবা নীংবা সতীগী

অকনবা খৌনালত্তা যম ঐ মায়থিরে। সে ! সে ! নপুৱেইবগী মথৰায় অসি পুজন্তো ” হায়দুনা পীৰিবা পকচৰুবা অভিনয়নি হায়জনীংই।

ওঝা ললিতনা চহি ৬৫ শুরুল্লবদা শকু নি শাখিবা, মহাকী পুন্নিবু ড্রামাদা কথোজুনা অয়ান্না মতমদা হোলদা লেনখিবা, ওজাবু পোকপিবা অবোক ইবেম্মনা মৃতু ওইদুনা খাংঙেনফমদা লৈরিঙেদা থৰায় যাওদ্রবা দেহবু খুৰুল্লগা, শো প্রোগাম থমখিবা মরম্মা ষ্টেজ কুমদুনা সমাজ সেবা কায়দনবা হায়দুনা ড্রামাগী লম্বীদা কথোকখিবা-থোইদোক হেম্দ্দাক্কা ফিদমনিংঙাইনি।

নীংশিংবা যাবদি এসঃ নবকান্তগী ‘ময়া সংসার’গী বিলাস, ‘উত্তরা’গী ঘট্যাকচ, ‘শরত পূৰ্ণিমা’গী গোকুল শীংথানবা যাই। ঐজ্ঞা নীলকান্তনা মাইক্ৰোফোন যাওদনা শক্তোক-লাকথোরকপা ঈশৈগী শৈশক মতম অদুনা অতাঙবনি। মৈত্ৰম তামো বীরনা ‘বিস্বমঙ্গল’ গী ভীক্ষু ক শাখিবা শীংথানবা যাই হায়না লৌজৈ। মতম অদুগী জন্মষ্ঠানগী তাদা লালাগী মেক-অপনসু আটিষ্ট কয়াবু মৰোয় মৰোয়না লৌরিবা শক্তমশিং অদু মালহনবদা অচৌবা থৌদাং লৌই হায়জনিংই। ঐবু তাকপি-তম্বীরম্মা ওঝা ওংবম নিমাইগী খোঞ্জেল অমসুং সুরনা মতম অদুগী ড্রামাগী অনৌবা শৈশক শৈদা অমা ওইখি।

মথংদা লাকখি মাইবম রামচরণগী ‘শরৎ পূৰ্ণিমা’, ‘কথোকপা’, ‘খাদোকপা’, ‘নুংশি - ঈটৈ’, ‘নাচোম’, ‘খম্মালনু’ লোয়ননা ঐনা ইজবা ‘পোনগী চেচ্চা’, ‘রাজকুমার’ ‘গৃহম্বী’ অমসুং সারাংথেম বরমণি সিংহগী ‘শাফবী’। হায়রিবা লীলাশিং অসি মতম অদুগী তোয়না উংপা লীলা ওইখি। ইং ১৯৫৪ দা দিল্লীদা পাঙথোকপা ড্রামা কম্পিটিশন্দ্ৰা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ শো চতুনা উংলুবগী হল্পকপদা ত্ৰেনগী প্লেত ফোৰ্ম যৌরজুনা ট্ৰেন থাগদবা খজিত্তা ঙায়রবদা, এম্বেসেডর কার ২/৩ লাক্ক গা ফোক কেটাগোরীদা মণিপূর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ‘হাওরং লৈশং শাফবী’না বেষ্ট প্লে ফংলে হায়দুনা ওঝানচিংবদা লৈ পরেং হুৰুখি। মতম অদুদা ওঝা ডাইরেট্টর অমদি প্রসিডেন্ট কোম্পদুনা হরাও-নুংঙাইবা ফোঙদোজুনা, ‘তাতোন ঐখোয়না মতম কয়গী মমাঙদগী হোৎনজরকপগী মইহ য়াল্লে’ হায়না নুংঙাইবা ফোংদোক্কখি। হৌজিক হৌজিকসু কলাবু পামজবা অমসুং নুংশিবা, ফীবম-মূৰ্ত্তি চাবা আটিষ্ট চোংথোরজুনা, মতমগা চুনরবা লীলা কয়া উংলি; সমাজগী অশোয়বা, অরানবা কয়া চুমথোকপদা অচৌবা থৌদাং অমা লৌদুনা লাক্কি। যাইস্কুল পুলিস লেন্দা অনৌবা হোল অমা শাগজুনা মণিপূরগী ওইনা তোমথিন ঙান্দুনা কালা সংস্কৃতিগী লেঙদ্রবা লজৈ ওইনা লৈরি।

ড্রামাগী লমদা পুলি কথোকপিরল্লাবা ওঝাশিংগী মুংপা নাইবরোইদবা
 নুংশিবা, অমত্তা ওইবগী লীপুন্না পুনবা, মতমগা চুনরবা লাঙ্গোল কারল লাকপগী
 সিন্ধোলনা, মুংপা নাইব্রবা ঝাংলবা কলাগী মিংচৎ-উরোং খিন্দুনা তুংগী
 মীরোল অমদি যুগ-যুগ কয়াগী লেমজনফম ওইনা লৈহৌরগনি মণিপুর
 ড্রামাটিক ইউনিয়ন। ■

মণিপুরগী অটোবা নাট্যকার অমগী নীংশিংবা

চান্দম গোপাল সিংহ

মতম অদো মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়না যাইঙ্কুল চিংঙাখম লৈরন্তা
 চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ (অঙৌবী মেম্বর হায়রগা খঙনবা) গী মমাং শঙ্কোয়দা
 লৈরিঙৈদনি ললিত সিংহগী অভিনয় ঐনা ইহান হান্না উবা ফংখিবা। ‘সাবিত্রী
 সত্যবান’ গী লীলাদা সত্যবানগী মপা, ফম তারবা নিংথৌ অমসুং মমীং তাঙলবা
 দুমৎসেন গী অভিনয় অদো ওসিসু ইমীং অসিদা শংশং উরি। ঐহাক যান্না
 অঙাং ওইরি মতম অদো- ইশাগী চহি ৬/৭ তগী পঙহেন হেল্লোই।
 ইমারোমগী মরী মচা অমসু থোক্রে সোরোখাইবম ললিত সিংহগা ঐখোয়গা।
 মরম অসিদগী ললিত সিংহবু ঐনা পীক্লিঙৈদগী হৌনা যান্না মুন্না শক খঙজরকই
 অমসুং ‘খুড়া’ ‘খুড়া’ হায়না মিংগৌজরকই। খুড়া, ঙাঙবা শকপদা যান্না রাশি
 লৈ, পকচৈ; মীবু হেত্তা শুক্লংপা ওম্মী। কলাকার অমা ওইবতা নত্তনা খুড়াদি
 খোঙ-খুং তেকপা শম্বা হৈবগী মমিং লৈবা মাইবা অমসু ওইরম্মী। ঐহাক
 অঙাং ওইরিঙৈদা খোঙ-খুং যান্না তোয়না তেঙ্কম্মী। অদুদগী ইমানা ঐবু
 অদুগুন্না তাঞ্জাদা খুড়াগী নাত্তা হেকহেক পুরম্মী অতেক-অকায় লৈথেকপা
 শল্লনবগীদমত্তা। কিদনবা অমসুং চৈনাখোল কাউহল্লবগীদমক মতমদুদা খুড়ানা
 ঙাঙবা শকপা অমসুং ফাগি-জুগায় কয়া তৌবদুনা তেকপা-শম্বগী চৈনাখোল
 খঙহৌদে, ‘এ!’ হায়বা লোইফাংজিঙৈ খুড়ানা ‘লোইরে’ হায়রকই। হেত্তা
 হৌগৎহল্লি, চৎপা হেত্তা যাই। ঐবু উনবা খুদিংদা মানা কলাগী বারীতমক
 তৌই। নোংমদি ‘লীলা য়েংঙু রাউ’ হায়দুনা টিকেট পীরকপদগী ইমাখোয়গী
 তুং ইন্দুনা ‘সাবিত্রী সত্যবান’ য়েংঙু বনি। খুড়ানা ইতোপ-তোপ্লা মীশক অমা-
 মীংতাঙবা নিংথৌ দুমৎসেন ওইদুনা লৈবন্না অদুদা ঐ পুমঙক ওকপনি, খুড়াগী
 মীং তাঙদ-তাঙলবোই খন্দুনা যান্না রাশি, ইথম্বা তুমিন্না কপখি।

অচৌবা নাট্যকার অমদি অভিনেতা অমগা থেংনরুবনরা খঙদে - ঐহাক অঙাং ওইরিঙেদগী ড্রামা য়ায়া পান্নকই । মরম অসিদগী ‘লোঙ্কাওবুং বোইজ থিয়েটর’ থুশুথোং রাজপুৰোহিতকী মাণ্ডবতা শাম্মখিবা ‘অভিমন্যু বধ’ দা অভিমন্যু মথংদা ‘ববুবাহন’ দা ববুবাহন শাম্মি । হায়রিবসি ইং ১৯৩৬-৩৭কী অদুৰাইদনি ; অঙাংশিংতগী ওইবা মণিপুরগী অহানবা থিয়েটরনি । ঐগী অদুগুস্বা থিয়েটরদা থৰায় যাওবগী পাও অদু তাবদা খুড়ানা ঐগী আশা কয়া থম্মীখি । করি অমুক হায়গনি মতম অদুগী এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ঐবু পুশিন্দুনা অঙাংগী পাটতা কুমহন্নবগী তাজা ফাওবা লীনিংবগী আশা খুড়ানা তৌবীখি । অদুবু অহল-লমনগী মত য়েংলিঙে মতাং-মতাং ওইনা পৃথিবীগী অনীশু বা লাজাও নংদুনা লৈবাক কায়ত্রে, লোয়ন-লোয়ননা ঐগী অদুগুস্বা তাজা অদুসু অদুম্মক মাঙত্রে ।

লাঞ্জেন্নবগী অনীশু বা মতাং- ইং ১৯৪৪ গী অদুৰাইদা বামোন লৈকায় মঞ্চেমখোঙগী লাঞ্জনফমদা খুড়াগা অমুক থেংনৈ । যুম মনীং মমাঙদনি হায়বা যাই । লানগী চৈথেং অবা-অনা কয়াদু খুড়াদদি ইচঙ চঙদবগুম তৌই । মতম চুন্নদা লীলা-ফলাগী কলাগী বারীতমক তৌই । কলাগী নুংঙাইরবা মঙলান্দা লানগী ঈরাং চঙখিদে । থিয়েটর ড্রামা শাম্মবগী অমদি নৈনবগী খুদোং চাবদু লৈত্রগসু মতমদুগী ফাওগৎলক্লিবা জগোয়-ঈশৈদা মমিং লৈরবী কলাকার কয়া বোমজিন্দুনা জগোয়-ঈশৈ নৈনববা তাজা অমা খুড়ানা শেমগংখি । মদুনা থোইনদুম কলাকারশিংগী অচৌবা শেছোক-লম্মী অমা লান মনুংদুনা ওইহনখি ।

ইং ১৯৪৫/৪৬ তা লান লোইদুনা লাঞ্জেন্নবা হঞ্জিন্নরক্কে, মীয়ামগী পুন্দিদা তঙ-তাবা হায়বদু ওইরক্কে । ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ অমুক হঞ্জিন্দুনা মীয়ামগী সেবা হৌরক্কে । খুড়াগী লমজিং মখাদা বোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা তেংবাংদুনা মতমদুগী শক্লাইরবা - ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র, তোম্বী, যদুমণি, নবকান্ত, রামচরণ, জয়চন্দ্র, মানবী, গৌরমণি, রত্ননি নচিংবী এক্টর-এক্টেস কয়াগা লোয়ননা হান্নগী অরিবা অমসুং অনৌবা লীলাশিং মায় পাক্লা উংলকই - ‘সাবিত্রী সত্যবান’, ‘অরেণ্ডা মরুপ’, ‘উত্তরা’, ‘মায়্যা সংসার’, ‘স্বপ্নস্বর’ ‘নেতাজী’ অসিনচিংবা । মতাং অসিরাইদা থোইদোক্কা নীংশিংনিংঙাই ওইবা অমদি-- অনীশু বা লাজাওগী ঈরাংনা মণিপুরী থিয়েটরগী ঈহৌবু মপুঙফানা নমথবা ওমখিবা নঙে, মতম খরা তুক চরাঙনরুবতনি । লান মনুংদা ইং ১৯৪৩ দা রুশমহল চোংথোরকখি অমসুং থিয়েটরগী লমদা অচৌবা থৌদাং য়ারকখি । মতম অদুগী লীলা কাংবুশিংগী মনুংদা পেরাডাইজ, পুভাত, রোজ্জি থিয়েটরনচিংবগী থৌদাং নীংশিংবা য়াই । শম্মা হায়রবদা লান মনুংদফাওবা

ড্রামাগী খোঙচং লেপ্লা লৈখিদি । মসিদি মণিপুৰী থিয়েটর ‘মুভমেন্ট’ কী ইতিহাসতা ময়েক লানা অমসুং লংনা লৈহৌরগদবা অমনি ।

লান লোইরকপদদি রূপমহল, এমঃ ডিঃ ইউঃ অমসুং এৰিয়ান থিয়েটরতমক ঙায়হৌরে হাপ্তা খুদিংগী লেপ্তনা লীলা উৎপা ওম্বা । মতম অসিদা ইশাগী চহী ২০ চঙলক্লে, ইং ১৯৪৮ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা চঙলক্লে না খুড়াগা অমুক থেংনররে । তশেংবদি ঐহাক এক্টর অমা ওইগে হায়দুনা চঙলকখিবদি নন্তে । মতম অদুগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ওকেষ্টা পাটি দা সেতারিষ্ট অমসুং ম্যাজিক ডাইরেক্টরসু ওইখিবা ইয়াম্বা তারাকান্তা সিংহগী তুং ইন্দুনা হাবমোনিয়ম প্লেয়ার অমা ওইনা চঙখিবনি ।

খরা লৈরগা নোংমা খুড়ানা খুদন্তা অহোবা পাট অমা মেনখতুনা ঐবু অহানবা ওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা লীলা কুমহনবা হৌখি । অহানবদা ঐহাক বৌতক চাখি -- খুদন্তা লীলা কুম্ভু হায়বদু, রিহাৰ্চেলনচিংবা অমন্তা তৌহৌদবনিনা । খুড়ানা হায়, ‘অতো ! চিংনগনু, নঙ লীলা অসি সো খুদিং, রিহাৰ্চেল খুদিং য়েংবা নন্তা ? ঐ তাক্লে ’ হায়দুনা লীলা হৌরমদাইদা থোকদৌরিবা পাট অদুগী মতাংদা খুড়ানা ঐবু ঙাইহাক্তং শম্মা তাকপিখি । মদুদা ঐগী অকিবা পুম্বা পুম্বাঙ মাঙখিদুনা থৌনা অমা ফংখি । লীলাদো সৌগাইজমগী মামো বীরেনগীনি । ‘মচীল-মনাও’ নন্তুগা ‘কনানা কানানো’ দনি, কাউস্ত্রে । পুলিস ওফিসার অমগী পাটনি । লীলাদুনা ঐগী অহানবা চাংয়েং-পরীক্ষা হায়বদু ওইস্ত্রে । খুড়ানা য়ারমাল্লে মথংদা অনৌবা পাট অমা অনৌবা ফোঙবা লীলা অমদা পীরক্লে । এলাংবম জয়চন্দ্রগী ‘গৃহলক্ষ্মী’ প্লেদা এন্টাগোনিষ্ট কী পাট য়ান্না মায পাক্কা কুম্বা ওমজখি । খুড়ানা মসিদা ঐবু অহানবা ওইনা য়ান্না কুম্বা তম্বীখি । মসিগী হেক মথংদা, হেক ওম্বা রোলদা সরাংথেম বরমণিগী ‘নিমাইসল্যাস’ তা নিমাইগী ভূমিকাদা কুমহনখি । মতাংসিদিদি লীলাগী আট-এক্টিংদা নন্তনা রস-শাস্ত্রগী মরমদা, থোইদোক্কা শাস্ত-রসকী ‘ভাব অমসুং বিকার’ করম তৌবা হায়বদু নৈনদুনা খুড়ানা মুন্না তাকপিখি । লীলা অসি ঐনা য়ান্না থবায় য়াওনা হোংনজখিবনা গুরুগী আশীর্বাদতগী থোইদোক্কা মমিং লৈবা অমা ওইখি । মথংদা রামচরণগী ‘খাদোকপা’, ‘লাইবকচাউবী’ অসিনচিংবা সামাজিক প্লে কয়াদা খুড়ানা ঐবু য়ান্না কুম্বা তম্বীখি । প্লে মথং-মথং তোঙান-তোঙানবা রোল কয়াদা কুমহন্দুনা ঐবু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মশক নাইবা এক্টর অমা ওইনা খুড়ানা শেন্সীরকপনা মমৈদিদি মতম অমগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল পুবা এক্টর অমা হায়বদু ঐহাক ওইবা ওমজখি । অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা অসিগুম্বা মতম অমা লাকখি -- দাদা নবকান্ত রূপমহলদা য়াওস্ত্রে, তামো যদুমণি থবক্কা য়াদুনা ইম্ফালগী ঝাংমদা পোষ্টিং লৈখিদুনা লীলা

কৃষ্ণা যাখিছে । ঐজ্ঞা থম্বাল, রামচরণ লীলা কুম্বিদিরে, এলাংবমগী জয়চন্দ্র মহাক্ষী টুরিং ড্রামাদা লৈখরে । ঐগা মতিলালগতা ঙায়হৌবদু মতিলালসু বাকম অমদগী লীলা কুম্বিদিরে, অশেম দিনমণিগা ঐগতা ঙায়হৌবদে । মতমদুদা ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র তাতেদ্বীনচিংবা অহলশিংসু লীলা কৃষ্ণা ওমশিল্লজুবগুম তৌখিবগা মরুওইবা লীলা পুবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মীওই হায়ববু খুড়ানা লুচিংদুনা ঐগা দিনমণিতগা ঙায়হৌবগুম তৌখি । খুড়াইবুংঙো ধনচন্দ্রদি মরক মরজ্ঞা অমুক্তা লাক্জনা চা হেক হেক লৈরৈ — চা থকমিন্নৈ লীলাগী মরমদা খন্নৈ, নৈনৈ । মতম অসিদনি ঐনা খুড়াদগী নকশিল্লা অমসুং হকচিল্লা তমহৌবগী তাজ্জা অমা ফংখিবা । লীলা তৌদ্রবসু খুড়াগী নাক্তা ফমদুনা ড্রামাদা নঙনা সাহিত্য, ধর্ম অমসুং রস-শাস্ত্রনচিংবগী মতাংদা খুড়ানা তাকপা কয়া তাননবগী দমক লেঙদনা লৈরকই । শান্নখোংনবগী মরমদসু মরক-মরজ্ঞা বারী হেক-হেক তৌই — মতম অমগী মশা ফবা, নুঙ হনবা, শুক হনবদা মমীং লৈবা শান্নরোয় অমনি হায়না ।

ইং ১৯৫৪ দনি ঐনা এমঃ ডিঃ ইউঃ থাদোজ্জনা রুপমহলদা চঙলকখিবা । খুড়া যান্না নুংঙাইহৌদে, ঐসু খুড়াগা কায়নবা অদু যান্না রাখি । অদুবু ঐগী সাধনা — লীলা কুম্বমদাই গুরু নীংশিংবদা খুড়াবু ধ্যান্দা হেক-হেক চিংশিঞ্জৈ । মরম অসিদগী মপাংমোংগী মরী তৎনরবসু গুরুশিষ্য পরম্পরাগী নুংগী ওইবা মরী অমসুং ভক্তি অদুদি ঐঙোন্দা লেঙদনা লৈখি ।

মথজ্ঞসু পঞ্জথে — খুড়া ঐগীদি গুরুনি, ওঝানি । অদুবু ঐনা পিশক নীক্লি ঠৈদগী ‘খুড়া’ হায়না মিংগৌনরকপা অদু ঐনা থাদোকপা ওমখিদি । নোংমতবু ওঝা হায়না মিংগৌনখিদ্রবসু খুড়াগী মফমদা ঐগী ওঝা অমদি গুরু ওইবগী শ্রদ্ধা-ভক্তি অদুদি অদুম লেঙদনা লৈখি, ওসি ফাওবদা লৈরি অমসুং লৈখিগনি ।

খুড়াগী ঝাইনা কৌনবা মিংগৌ অমনা ‘তাতোন’ নি । খুড়াইবুংঙো ধনচন্দ্র, মামো বীরেন্দ্ৰচিংবা অয়ান্ধনা ‘তাতোন’ ‘তাতোন’ হায়না মিংগৌনৈ, শান্না হায়রবদা ঝাইগী ‘তাতোন’ নি ।

খুড়াগী লীলা মতদ্বীদা — লীলাদুগী থিম(বিষয়) অমসুং শাগদৌরিবা চরিত্র অদুগী মরমদা আর্টিষ্টগু নীংখিনা অহানবদা বারী লীদুনা, ব্যাখ্যা তৌদুনা ভাব তাহল্লি ; অদুগী মতুংদা ডাইলোগ ময়াম অদু হায়বা তদ্বী । ডাইলোগকী মতাংদা চুম্বা হেত্তা হায়বা নজ্জি — থোকমিন্নবা এষ্টর অদুনা হায়রকপা মতমদা তাগদবা মতা অমসুং লেপকদবা ফিরেপতা মায়-মীংকী ফোঙদোকপা মফোঙদোক, লেঙবা-চংপা অসিনচিংবা যান্না কুপ্তা তদ্বী । করিগুম্বা আর্টিষ্ট অদুনা

ফোঙদোক্লি বা, ঙাঙলি বা অদুনা যৌবা ওমদ্রবা নত্ৰুগা খুড়াগী অপান্না অদু ওইদ্রবা অদু ওইরবদি ‘অসুম তৌ’ হায়দুনা খুড়ানা হেজা চোংথোজুনা তাকপা মতাক অদুনি ফজরিবদি । মদুনি আটি ষ্টতা হেজা মঙম হাপ্পা ওম্বগী শক্তি অমা খুড়াদা লৈব্রি বসি । হায়রিবা মতম্বী অসিদা কনাশ্ত্রা আটি ষ্টনা ভাব তাদবদগী খুড়াগী মতৌ তমদুনা খুড়া ওইনা থোক্লি বা হোংনরকই । মথোয়না কাউথোকই -মউংকী অমদি মফোঙদোক্লী ‘টেক্লিক’ অদুবু তাকপনি হায়বদু ।

ডাইলোগকী মতাংদা—পৌরাণিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক অমসুং ফোকী ঝাঙাং-শাঙাং, অরুম-অয়াং, অনেম-অব্যাং হায়বদি ছন্দগী ময়মদা কৃপা তম্বী । খুড়ানা মতম পূম্মমক্তা হায়, —‘নাটক হায়বসিদি নাটক্লি, মতম পূম্মমক্তা আদর্শ (ফিদম) গী তুংনফম্লি, ফজবগী ফজফম্লি । কাব্যনি, সাহিত্যগী অচৌবা মচাক্লি । ডাইলোগকী কোমা, সেমি কোলন অমসুং চৈঋনচিংবা পংচুয়েশন চুম্বা পীদুনা ঈশৈগুম্বা তাবদা নুংঙাইবা অমা ভাবকী নাকোংদা ফাওহনগদবনি ।’

রসগী মতাংদসু খুড়ানা কৃপা তাকই — ‘শঙ্কর, শান্ত, বীর, বৌদ্ধ, ভয়ানক অমসুং করুণ অসিনচিংবা । কপ্পা অমসুং নোকপা যাম্বা মরু ওইবনি । কপ্পদগী নোকপনা অমুক কৃপত্রে খুদমদি — নুংশিনা নোকপা, শাউনা নোকপা, হবাওনা নোকপা অমসুং নিংঙমদবা মীনোক’ । অকোনবগী অসিবু ‘থিক্কার’ ‘থিক্কার’ হায়না খুড়ানা হেক হেক তাকই, অরুবা মীনোক্লি । শম্বা হায়রবদা লীলা তম্বিবদা ‘ফণ্ডামেন্টালস’ কা লোয়ন-লোয়ননা চঠে । তোঙান-তোঙান খায়দোজুনা তম্বীফম থোকপা অদু পুন্মপা চরিত্র-চরিত্র অদুদা হাপ্তুনা অমুক্তা পুংলোই লোইথোকই । অঙকপা মতম্বীনি হায়বা হৌজিত্তা খঙলকই ।

খুড়াগী লীলা মতম্বীদা স্বরগী সাধনা যাওই । মসিদি যাম্বা অরুবনি । স্বর হোজিনবদা, হোন্দোকপদা অমদি থিংলিঙুদা ঙাঙবা --রেচক, প্রক অমসুং কুম্বক প্রণায়ামগী সাধনানি, হৌজিত্তা ভাব তারকপনি ।

নোংমা ‘বিশ্বমঙ্গল’ প্লেদা বিশ্বমঙ্গলগী পার্ট অদু হাম্বা শাবা তামো যদুমণি কদায়দনো অমা চংখিবদগী ঐঙোন্দা তম্বী । যাম্বা লুবা মতাং অমা ঐঙোন্দা হম্বা-হম্বা তম্বী--থিওরি অমসুং প্রাক্টিকেলগা লোয়ননা । মতাংদি --মমীং অনী তাঙলবা বিশ্বমঙ্গল ঠাকুরনা সংসারগী বিষয় পূম্মক থাদোজুনা উমং অমগী চীক্লি বা উঝোং অমদা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান্দা লূপটৈ । মবুংঙোনা মনাইবু কদায়দা শোয়খিগদগে হায়দুনা শঞ্জেন্নহা-অঙাং রাখাল অমগী শঙ্কেন্দা হেক হেক লাজুনা বিশ্বমঙ্গলবু কোইশেন-শেনৈ । বিশ্বমঙ্গলদি মবুঙোনি হায়বা খঙদনা চুম্বগী নুংশিবা অঙাং অমগা লোয়নবনি হায়না ঋন্দোকখি । নোংমদি ঠাকুরনা

অকনবা ধ্যান্দা লুপ্তিঙৈ ৰাখাল লাকই, কৌৱৈ, 'ঠাকুৰ'। ঠাকুৰগী ধ্যান কায়, খল্লি 'কৰিগীনো নুংশিবা অঙাং অসিনা ঐগী ধ্যান হেক হেক থুগায়ৱৰিবা !' লাঙতৰুনা শোল্লকই 'আঃ ৰাখাল !'। অতৈ ডাইলোগ যাওদে। ৰাইহে অনী অসিতনি 'আঃ ৰাখাল !' হন্না হন্না ঐবু হায়হল্লি, স্বৰ চিংশিনহল্লি, স্বৰ থিংদুনা ফমহল্লি গুইহাক, অদুদগী হোন্দোকহল্লি। স্বৰ চিংশিনবদা ৰা যাওদে, 'অনুভবতনি' থিংলিঙৈ 'আঃ' হোন্দোকপদা 'ৰাখাল' অসুন্না কৃপা তস্বী, ঐ তাক্লি বদু তাবা ওমদে, অমুন্না তাক্লি বগুম তৌই। খুড়ানা হায়, 'হন্না হন্না হোংনৌ, শোয়দনা তাগনি।' ঐসু হন্না হন্না হোংনখি -- হোংনজমনগী মইহে ওইনা গুৰুগী কৃপা মচা অমদি ফংজখি।

সোৱোখাইবম ললিত সিংহ ড্ৰামাগী লমদা ওঝা অমা ওইনা নজ্জু গা ডাইৱেস্তৰ অমা ওইনা ফাওখিবগী মথজ্জা মশামক অচৌবা ঐস্তৰ অমা হায়বদুসু ওইখি। 'দেবলা দেবী' দা কাফুৰ, 'কৰ্ণাজ্জুন' দা শকুনি, 'সাবিত্ৰী সত্যবান' দা দুমৎসেন, মহাক্সা কুমখিবদু অমনা হেজ্জা ওইবা য়াৱোই। মণিপুৰী থিয়েটৰগী লমদা মহাক্সী দান য়াঝা চাউই অমসুং লময়ানবা অমসু ওইখি। মণিপুৰী থিয়েটৰগী মতাংদদি মহাক্সা মশামক অচৌবা ইন্সটিটুশ্যন অমনি হায়বসি হায়জনিংই। ■

এমঃডিঃ ইউঃ গী ফোক ড্ৰামা

সৱাংথেম বৰমণি সিংহ

জপান লান (2nd world war) মতুংদা মণিপুৰদা মোইৰাংপৰ্ব হায়না খঙনবা খন্না থোইবীগী ৰাৱীদা যুক্ষম ওইবা শুমাঙ লীলাদু য়াঝা য়াঝা পান্নখি। লীলা অসি খুৱায় কোংপান্দগী হৌৱকপা ওইবনা কোংপাল মোইৰাং পৰ্ব হায়না খঙনৈ। লীলা অদুদা মৰুওইবা শক্তম লাংখিবা ৰাজ্জোন নিংথৌ (ঘুৰাজ), মোইৰাং নিংথৌ, থোংলেন, চাউবা -- মীওইশিং অদুনা শেংপা ফিজেং, গাঙবা ৰাঙাং-শাঙাং, শাজেং, মীংয়েং-নায়েং অদু ভাবোক্সা য়াঝা পেমৈ; ফাগীগী মতমদনা তোবো দোলাই পাৰা অনীনা গাঙন-শকুবদু ভাবক্সা পেমদুনা নোন্ধৈ। মথংদা ঐজ্জা নীলকৃষ্ণ (মতম অমদা কুশি) মশা মউ চাউ-শাংবা, য়েংবদা অকিবা অমসুং অপেনবা পোকপা ঐজ্জানা থোংলেন শাবা মোইবাং পৰ্ব, খন্না-থোইবীগী ৰাৱীদা যুক্ষম ওইবা, থোইবীনা কবোদা লোই কুন্না, লোইকাৰা,

নোংবানগী শক্ৰম লাংখিবা ওজা মংলেমগী ফিজ়েং, মানা নোম্ব-নোম্বা চংপা, য়েংবা মীংয়েং, ঙাঙবা ঝাঙাংদু নোংবান উহৌবদৌনা নোংবান মান্নি হায়দুনা ভাবক্লা শোম্বদা নত্তনা নোংবান শাবা মংলেম হায়না লৈবাক্লা শকখঙ-মায়খঙনবা অফাওবা কলাকার অমা ওইখি । মোইরাং পর্ব শুমাং লীলাদু মীয়াম্বা পাম্বা , থবায় যাওনা য়েংবদু ঐসু য়াম্বা পামজরুবনা তোয়না য়েংজৈ । লীলা অদু উরুরগা পুঞ্জিৎদা ‘খম্বা থোইবী’গী বারী নত্তবা বারী অমা খল্লগা Folk Drama অমা ওইনা উংপা য়াবা ড্রামা অমা ইগে খনবা হৌরকখি । ইং ১৯৪৮ দা মেত্রিক পরীক্ষা থাবা হেক লোইবগা পরীক্ষা হায়দোক্ত্রি ঙৈদা ঐনা মতমদুদা ময়াম্বা শকখঙনবা অফাওবা পেনা শকপা ওজা কয়ামরুম উনদুনা ‘খম্বা থোইবী’গী বারী নত্তবা মোইরাংগী নুংঙাইবা বারী করি-করি লৈবগে হায়না হংবা হৌখি । অহল ওইরবা অফাওবা পেনা শকপা ওঝা হৈম্বাম ইবোমচা ময়াম্বা উয়ান ইবোমচা হায়না শকখঙনবা ওঝা অদু উনবদা ‘খম্বা থোইবী’ দগী হেন্না মরীক চুম্বা বারী অতৈ ফংবা ওমখিদে । মথংদা নুংগোইদা চত্তুনা ওঝা মেরা উনবদসু ঐনা পাম্বিবদু ফংবা ওমখিদে । নুংগোই মেরাগী ওঝা খুরায়দা লৈবা চুংখাম মাণিক ওঝা উনবদা, মহান্ত্রী মতমদুদা অহল ওইবনা মশা ওমদদুনা লৈরম্বগা বারী শাবা নুংঙাইতদুনা নুপী অতোম্বী হেনৌবীনা চয়োল অমা লৈরগা লাকউ তাকপীবদগী কোম্বা উনরুগে খন্দুনা হল্লক্লে । অহল-লমনশিংদা হংবদা মোইরাংদা চংলগা অহল ওইবা পেনা শকপা ওঝা থিরু তাকপীবদগী মোইরাংদা চত্তুনা থিবদা চুড়াচন্দ্র মহারাজগী মতমদা অফাওবা পেনা শকপা ওইরম্বা, ককচিং খুনৌদা য়ুম হোংদুনা লৈম্ববা শিনাম সনাজাউবগা উনদুনা বারী শাম্বদা খুয়োন হাওবা য়াইথিংকোনাগী বারী অদু মরীক চুম্বা লীবিরকই । বারী অদুদা কোনাগী Character দা খরা ফজদবা লৈরবসু শেমদোক্লেগা ড্রামা ওইনা ইথোক্তুনা হোল অমদা শাম্বহল্লগে খল্লম্বী । মতম অদুদা পেনা শকপা ওঝা অমসুং টোলক পায়দুনা শকপা ওঝা অয়াম্বা ‘খম্বা থোইবী’ গী বারী নত্তনা ‘হাওবা কোনু’গী বারী মরীক চুম্বা খঙবা পঙয়াও য়াওরমদে । বাংঙুদা লৈবা ওঝা অমোম খোংনাংনসু ‘হাওবা কোনু’গী বারীদু হেন্না মরীক চুম্বা লীবিরকই । অসুম্বা ওঝা অসিদগী বারীদু তারগা ইবা হৌরগে থৌরাং তৌরক্লেবদা চুংখাম মাণিক ওঝাগা অমুক্তং উনদুনা বারী শাগে খন্দুনা চংচরুবা মতমদা নুমিত্তু ওঝাদু চাকচা-তোকপগী হরাও হরাও লৈরম্বা তাঞ্জা থোক্তুনা ইবেল অদুনা হায়কুবদগী ওঝা মাণিক্কা বারী শাবা ফংজখি । ওঝাদা, ‘খম্বা থোইবী’, ‘হাওবা কোনু’ নত্তবা মোইরাংগী শাইওনগী মনুং চনবা ফজবা বারী অমত্তা পীবিয়ু হায়জখি । ওঝানা শাম্বা নহা লমগানবা-খম্বুং য়াইদিংকোনা অনীগী নুংশি নুংওনগী বারীদু পীবিরকই । বারী ওইনা তাবদা নুংশিরবসু ড্রামা ওইনা পুথোকপদা নুংঙাইবা ঙল্লোইদবা কয়াদু উবদা ‘হাওবা কোনু’

ওইনা ইরগে লেপ্পদুনা ইবা হৌবি । মতমদু নিংথৌ বোধচন্দ্রগী মতমদা পণ্ডিত লোইশঙদা পণ্ডিত ওইবা হাওবম মরক্তা লৈবা নাইমৈরাকপম দিনচন্দ্রগা তোয়না উনদুনা লক্ষ্মিৎলোন কৌবা লাইরিক ইনবা লমশিংগী মমিং থোনখিবগী বারীশিংবুম যাওবা পুয়া কয়া পাস্মিন্নবা মতম্মি । Folk Drama অমা ইগে পুক্রিংদা লেপখিবনা ঐনা পুয়া পাবদা থেংনবা অরিবা লোনগী ফজবা বাইহ-বাতা মতমদুগী চংনরোল, থৌগল্লোন অমদি প্রমান-পাষ্ট্রে ময়ামদু Folk Drama ইবা মতমদা মফম চাবদা হাপচিনগে, বারীগা চাম্বা য়েংলগা লৈচল ওইনা থেংচিনগে খন্দুনা তোঙান্না ইদুনা থমই । মতম অদুগী পেনা শকপা, ষোংজোম পবর্ব শকপা ওঝাশিংনা লোন অনী নক্তগা অহম পুনশিন্দুনা শেস্বা, তাবদদি নুংঙাইবা, বাইহ-খরদং পল্লবদা ‘কালগী-সময়-মতমদা’, ‘মলয়া-নুংশিং-নামিবা’, ‘সনা-কংলা-যুবরাজ’ নচিংবা লোন কয়াসি ঐনা ড্রামাদা যাওহল্লোই খঞ্জখি । ঐনা ইবা Folk Drama ‘হাওবা-কোনু’ অদু তংখায় চল্লকপা মতমদা মহাকবি হিজম অঙাংহলনা বারেং ওইনা ইবা ‘য়াইখিংকোনু’ অদু মৈত্রম বীর অমসুং হিজম রোমোনী অনীনা Dramatise তৌরগা Rupmahal Theatre দা Folk Drama ওইনা শাম্মরল্লে । মদুদা ঐগী নীংবা কায়জববসু, Drama অদু য়েংলুবদা বারীগী পরিংদা খরা খেল্লববসু, ঐনা উৎনীংলিবা, ঙাঙহল্লীংলিবা অরিবা লোনগী ফজবা বাইহ-বাতা, প্রমান-পাষ্ট্রে অদুদি নীংবা থুংলমদে । ইবা হৌরুরবা ‘হাওবা-কোনু’ ড্রামা অদু মখা ইথদনা অনৌবা ফজগদবা বারী অমা থিরগা অমুক নৌনা ইগে বল্লদুনা পেনা শকপা ওঝা থিবা হৌরকই । নোংমা কোনুংগী পেনা লোইশঙদা চতুনা লোইশঙ কাবা, পেনা শকপা ওঝাশিংগা উনবা চংপা নুমিত্তু হৌজিক ফাওবা নীংশিংলি । ইং কুমজা ১৯৪৮ বাকচিং থাগী ২১নি পানবা য়ুমশকৈশা নুমিৎনি । নুমিত্তু দা পেনা লোইশঙগী অফাওবা পেনা শকপশিংদু, হয়েং বাকচিং ২২নি পানবা শগোলশেন নুমিত্তা নোংমাইজিং চীংখোংদা মহারাজ বোধচন্দ্রনা লিংখংপা গৌরগোবিন্দগী মন্দির, মাণ্ডব শঙ্গাগদৌবদু যাওবা চংস্ত্রে, নুমিৎ মরিনি মঙানিদি লৈরকপা য়াই হায়বা পাউদু তাবদা নীংবা কায়দুনা য়ুমদা হল্লকই । ফাইরেন থাগী পানখংলকপা অহানবা নোংমাইজিং নুমিত্তা কোনুংগী পণ্ডিত লোইশঙদা চতুনা মতমদুদা পণ্ডিত ওইরিবা, ঐনা হাল্লদগী পুয়া পাবদা তিন্নজরকপা নাইমৈরাকপম দিনচন্দ্র পণ্ডিতকা উল্লদুনা পেনা লোইশঙদা অফাওবা মমিংচংপা পেনা শকপা ওঝা কনা কনা লৈবগে, খুবানা ঐবু অমুক্তা মখোয়গা শকখঙনহনবিয়ু হায়জবদু হরাওনা যাবিরদুনা পেনা লোইশঙদা চংমিন্নরে । শগোলবন্দগী চিংখাম অহোঙজাউ

পেনা হজ্বা, নুংগেই মেরা লৈখম শঙলাকপা উন্নদুনা খুৱা পণ্ডিতনা ঐবু শক
 তাকপিরগা মানা পান্নিবা ৱাৱীশিংবুম খৱা তাকপি-তস্থিখো তাকপি । ময়াম্মা
 ইকায়খুম্মরিবা পণ্ডিতপু কিবা অমদি নুংশিবীবদগী ঐবু নুমিত্তুদগী হৌনা লুনা
 চান্না তৌবিরে । ঐসু হৱাওদুনা নুমিত্তুদা ঐগী ফুরিৎখাওদা যাওবা লুপা তৱা
 পুথোক্তুনা ওঝা অনীদুদা বোৱিদুনা কৎলে । মতম অদুদদি শেলগী Value অসি
 য়াম্মা ৱাংলম্মী । অফিসকী কেরানী L.D.C. অমনা থাদা তলব লুপা নিফু,
 চপ্রাসী-চৌকিদারনচিংবগীনা থাদা তলব লুপা কুস্থানি । ওঝা নুংগেই মেরাদি
 হান্না উনস্তবনি । মঙোন্দগী থোইনা হংনিংঙাই লৈত্রে খন্দুনা ওঝা পেনা হজ্বা
 চিংখাম অহোঙজাউদা ঐনা পান্নিবা ৱাৱী অদু লৈৱা হংজবদা ঙাইহাক ৱাখল
 তৌবগা ৱাৱী অমদি লৈ, ৱাৱী অদু নোংমা লীগে ওসিদি লাইগী খৌৱম অমা
 পাওথোকপা চস্তবা য়াদ্ৰে' তাকপীবদগী মথংগী নোংমাইজিং নুমিত্তা মাগী যুমদা
 উন্নসি হায়দুনা নুমিৎ লেপুবগা ঐ থৱায় নুংঙাইনা যুমদা হল্পকই । মথংগী
 নোংমাইজিংদা ওঝা অহোঙজাউগী যুমদা ওঝাগা উন্নদুনা ওঝানা হাওৱং-
 লৈশং-শাফবীগী মরীক চুম্বা ফজরবা ৱাৱী অদু লীবিবা তাবদা ঐগী পুফ্রিংদা
 নুংঙাইবা অমদি অপেনবা পোক্তুনা ৱাৱী অসিমক Folk Drama ওইনা ইৱগে
 হায়না পুফ্রিংদা চপয়ুংনা লেপুনা নুমিত্তুদগী ইবা হৌখি । ঐনা মতমদুদা থেংনবা
 অৱিবা লোনগী ফজবা ৱাই-ৱাতা, প্রমান-পাশ্চ, ময়ামদু হাপচিন্দুনা ইবা
 লোইৱগা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা শান্নবিনবা পীখংলি । মতমদু Rupmahal
 না Folk Drama 'হাওবা-কোন্' মাঙজিন থানা Stage দা উৎখিবগী
 খোয়ৱাংবা অমদি য়াম্মা থুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু Folk Drama অমা উৎনীংবগী
 খোয়বাংবা মতম থোকউদুনা হাওৱং-লৈশং-শাফবী কৌবা ময়াম্মা মমিং
 তানদ্রিবা, খঙনদ্রিবা ৱাৱীগী ড্রামা অদু হৱাও-হৱাওনা লৌশিনবীবগা লোয়ননা
 মতমদুদা তিল্লম্বা, লাইগী খুয়া তানস্তবা অহল-লমন--খোমদ্রাম ধনচন্দ্র,
 সোবোখাইবম ললিত, ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র, নিংখৌজম তোম্বীনচিংবগী মমাঙদা
 ঐনা লীলা অদু পাথোক্লম্মী । ঐনা হান্না ড্রামা অমুক্তা ইখিদবা অমদি অহানবা
 কলম পায়বনা লীলাগী Plot,সিনগী arrangement কী মতাংদা খৱা
 শেমদোক-শেমজিন লৈৱবসু ৱাৱীদু তাবদা action যাওবা play নি খঙবদগী
 নুমিত্তুদা Folk Drama ওইনা শান্নৱগনি লেপ্লিবগা লোয়ননা লীলাদা
 কুমগদবা মরুওইবা শক্তম লাংগদবশিংগী মমিং খৱা ফাওবা পন্নখি । অদুবু
 লীলা অসি কৃপ্পা, সীন খুদিংগী চেকশিন্না য়েংমিন্নদুনা অমদি অৱাং-অপা মরু
 ওইনা action মফম চানা হাপচিন্নবা নিংখৌজম তোম্বীদা শিন্নৱম্মী । নুমিত্তুদা
 তাদা তোম্বী খঙনজৱে । মথংগী নুমিত্তা উন্নৱগা অমুক নৌনা পামিন্নদুনা
 কৃপ্পা খন্ন-নৈনৱগা তাদনা পান্সা মতাং কয়া ইচীল-ইনাও তান্নৱম্মী । লোনগী

মতাংদসু তাদনা, মীয়ায়্মা খঙবদা বাগদবা খরদি লৌথোকসি তাকপীবদগী ঐসু যানিংদুনা লোন অরি-অনৌ যানশিন্নদুনা শেমদোক্স্মী । বারী লীবিরকপা চিংখাম অহোঙজাউ গী য়ুমদসু ইচিল-ইনাও য়াম্মা তোয়না লীলা অদুদা হাপচিনবা যাবা কয়াসু তাম্মৈ । ওঝা অহোঙজাউ অসি নহা ওইরিঙৈদা পেনা শক্ক-শক্ক খম্বা শারম্মী তাকপীদুনা মানা খম্বা শাবদা ঙাঙখিবা বাঙাং, য়েংখিবা মীয়েং অদু কুপ্পা হংলম্মী । ওঝা অদুনা অরাবা নুংঙাইবা হরাওবা মতমদা ঙাঙবা বাঙাং, য়েংবা মীংয়েং, থোইবীগা উনবদা ঙাঙনবা বাহৈ-বাতা, অকল-অরীং শীংবদা ঙাঙবা বাঙাঙ কয়াদু মরীক চুয়া ইচিল-ইনাওগী মাঙদা হৌগতুনা উংখি, ঙাঙখি । ওঝা অহোঙজাউ গী খরায় যাওবা মওং মতৌদু উবদা ইচিল-ইনাওসু পেল্লম্মী । ওঝা অহোঙজাউদগী তাদা তোম্বীনা খঙনিংবা কয়া হংলম্মী, তম্বা যাবা কয়াসু তল্লম্মী । অরিবা লোন্দি মাত্রা তরেং নত্তুগা ১৪ না শাবা পায়ার ছন্দনি । অদুগা মাত্রা কায়না ঙাঙবা, পাবদি তাবা নুংঙাইতে । ‘হাওরং-লৈশং-শাক্বী’ ড্রামা অসিদা Folk কী চপ চাবা বাঙাং-শাঙাং, মীংয়েং-নয়েং, অরি-অনৌ যানশিন্নবা লোনগী ফজবদু মমি শেংনা তাহনসি হায়না ইচিল-ইনাওনা লেপ্পুরম্মী । তাদা তোম্বী মশামকসু হান্নদগী Folk Drama অসি য়াম্মা পায়্মা লৈজরম্বগা ইচিল-ইনাও থেংনদুনা তাথোক-তাম্বিন তৌবদগীদি, মৈতৈ পাউরৌদা ‘ঈরজনীংবগা থোঙ্কা তেকপগা মান্নরে’ হায়বদু ইচিল-ইনাওদা থোকত্রে । ওঝা অহোঙজাউদগী হংবা যাবা হংলগা কোংপালগী মোইরাং পবর্বদা থোংলেন শাবা ক্ষেত্রি কফাইগা অমুক উন্নদুনা হংসি লেপ্পুরদুনা তাদা তোম্বী, খাইদেম বিহাবী-ঐথোয় অছম চত্তুনা উনরুই । মঙোন্দগী হংবা যাবা খরা হংলগা পেনাগী ওঝা চুংখাম মাণিঙা চত্তুনা অমুক হংই । মতম অদুদা ওঝা অদুদি অহল ওইবনে, তোয়না-তোয়না নাদুনা মশানগা শোনবনে, ঐথোয়না খঙনিংবা অপাম্বদু নীংবা থুংখিদে । অসুয়া হংবা যাবা কয়া হংলবা মতুংদা অরিবা লোনগা অনৌবা লোনগা চেকশিন্না যানশিন্নরগা মীয়ায়্মাসু তাবা নুংঙাইগদবা, ভাবক্ক। লায়না খঙবা যাবা লোন্দা-পুদা শেল্লগা ‘হাওরং-লৈশং-শাক্বী’ ড্রামা অসি তাদা তোম্বীগা তাম্নরগা অমুক শেমদোকচবনি । ইং কুমজা ১৯৪৯ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ না হাওরং-লৈশং-শাক্বীবু মতীং যাওনা, মরীক চুয়া বাঙাং-শাঙাং খোন্সোক মাত্রা তরেং/ তরামরিগী পায়ার ছন্দদা কায়দনা পুথোকপদগী Folk Drama হায়বসি এমঃ ডিঃ ইউঃ না হৌদোকপদৌনা মীয়ায়্মা উবীরিবসি তাদা নিংখৌজম তোম্বীগী হোংনজমনগী মপালননি, মহাক্কী অচৌবা দান্নি হায়বদা থোইদোক্ক। হায়মনবা থোক্কোই । Folk Drama দা নিংখৌজম তোম্বীনা মথরায় যাওনা হোংনজবদু কাউদনবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ইতিহাসতা মাগী মমীং শীংখাফম থোককই । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী

artists শিংনা মথৰায় যাওনা হোৎনবিদুনা পুথোকপা হাওরং-লৈশং-শাফবী Folk Drama না ইং কুমজা ১৯৫৪ ডিসেম্বর থাদা New Delhi গী Sapru House তা, নীপালশুবা সেদ্যলদা চনবা ভারতকী লোন তরামঙগী State কুমীথোইনা Folk, Traditional, Modern, Category অহমদা ড্রামা কুমীথোইগী National Drama Festival গী অথোই-অহেন তাম্বদা ‘হাওরং-লৈশং-শাফবী’না Folk Category দা first prize ফংলজুনা ভারতকী নোংপোক চিদাইদা তোমখিন গুনবা থবানমিচাকুস্থা মণিপুরবু ভারতকী মীয়ামদা, মৈতৈ জগোয়দা নন্তনা ড্রামাদসু, অতিয়াদা থোকপা শজিক থাবাণ্ডম গান্দুনা লৈরি খঙহনখি। এমঃ ডিঃ ইউঃ না ‘হাওরং-লৈশং-শাফবী’বু মায়পাক্সা পুথোকপিবিদগী Folk Drama মখা ইনিংবগী বাবল পোজুনা ইখিবা ‘তোনু লাইজিং লেন্সী’, ‘কেগে লমজা’, ‘শনুলেন্সী’ মথং-মনাও নাইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মশীং নাইদনা উৎসব ড্রামা গাজনি। হাওরং-লৈশং-শাফবীবু ‘শাফবী’ থোন্দুনা Film পুথোকপিবিদগী ইং কুমজা ১৯৭২ দা Regional Film Award ফংব্রবনি। Folk Drama পামজবদগী মখাদা পীজরিবা ড্রামাশিং অসি ইবা লোইজরদুনা ফোঙদোক্কা বা অমদি ছাপা নম্ববা হোৎনজরি :-

(১) নুৰা গাইখোংগুস্বী (২) শংলৌলেন্সী (৩) হাওনু কৈশিতোস্বী (৪) হাওবা কোনু (৫) খুচুপ চৈমিয়াং (৬) পুরেস্বা (৭) স্বস্বা-থোইবী। ■

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন : নীংশিংবা খরা

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

১৯৩১ দা পোকখিবা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নি। অহানবদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌরস্বী। মসিগী সিন্ধোল অসিনা জননেতা ইরাবতকী দিজাইমি। ঐহাক্কাদি লান মমাঙদা ছাত্র ওইরিঙৈদগী তিম্বরক্লে হায়বা তাই। চপচনা নকশিম্বরজুনা লীলানচিংবা নৈনখিবা মতমদুনা ১৯৫০ গী অদুৰাইদগী চহী ৩০ মুক্টি হায়বা তাই। এমঃ ডিঃ ইউঃ হেক পনবদা মীংফমদা চোংথোরকই — মসিগী থবায় ওইখিবা লৈখিদ্রবা সোরোখাইবম ললিত সিংহ। হৌজিকী মণিপুরী থিয়েটারগী তশেংনমক লময়ানবনি। এমঃ ডিঃ ইউঃ না মহাকী ওইখি - পুলি অমসুং থবায়। থৌদোক অমসু থোকখি। কৰিগুস্থা খংনবা অমদগী মহাকপু হোলদা চঙহনবিদ্রবদা

মহাক্কা মতম খরদি হোলগী অকোয়বদা কোয়চৎ চতুনা লৈখি । মহাক্কা মপুঙ ওইনা লোয়নখিবনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র অমসুং ফোক ড্রামাগী পবিচালক তোম্বী । অতৈ কলাকার অমসুং ডাইরেক্টর কয়াসু মতুংদা চোংথোরকই । অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ত্রিমুর্ত্তি অমত্তং শাগৎলু হায়রবদি অহ্ম অসিনা শাগৎফম থোকই ।

লান মমাঙদা ঐহাকপু এমঃ ডিঃ ইউঃ লীলাশিংদা পুশিনবীবসি রূপমহলগী বীর টিকেদ্রজিং শাবদা লৈবাক ফাওস্ত্রবা কলাকার সোরেনশংবম নবকাস্ত্র সিংহনি । মহাক এমঃ ডিঃ ইউঃ গী শীংথানরবা এক্টর ওইরম্মী । ‘মেবার পতন’ দা মহাক্কা সাগর সিংহ শানবগী খোম্বেক, মায়-মীংকী রিহার্সেল তৌবা অঙাং ওইনা ঐহাক নীংশিংই । লীলা টিকেট লৈনবা পৈশা পায়জবা নত্তে । মহাক্কী মতুং ইল্লগা পুশিনবীবনি । ললিত সিংহগী ‘অরেগ্লা মরুপ’ তগী হৌবদুনা কাউঙমদবা লীলা খরদি নীংশিংলি — ‘বিষ্মমঙ্গল’, ‘কর্ণাজ্জ ন’, ‘সাবিত্রী’ । লীলাশিং অসিদা লৈখিদ্ৰবা যদুমণি না বিষ্মমঙ্গল, কৃষ্ণ অমসুং সত্যবান শাবা, ললিতনা দুমৎসেন অমসুং ধনচন্দ্রনা অশ্বপতি শাবা ওম্মা ফজস্ত্রবা ক্লাসিক এক্টিংনি । লীলাশিং অসিমকসু ওম্মোকা মরীক চুম্মা পুথোকস্ত্রে । কর্ণাজ্জুন লীলাদা কৃষ্ণ শাবদা যদুমণি ফাওরিবনি । মহাক্কা বিষ্মমঙ্গল শাবদা মমীং তাঙলবদা ‘রাখাল’ ‘রাখাল’ হায়দুনা কৌবদা ফজস্ত্রবা অদুদি কাউঙমদে । লীলাশিংসি অমুক অনীবক য়েংবদা ঈশৈনচিংবদু হেত্তা চান্দা পুদুনা চংপা ওম্মী । কাইনথঙদা থিয়েটবগী সেবাবী ওইবক্স বগী ঈজিং পীবা ওইবা তাই । পিশক তোম্বী হায়বদুনা অঙাওবী শাদুনা, — ‘মাগী প্রেমা ঈহৌরক্লে’ হায়বা ঈশৈ শকস্ত্রিবদু হৌজিক ফাওবা কাউদ্রি । থৌদোক অমসু নীংশিংলি । সাবিত্রী লীলাদা গুণমণি দেবীনা স্বাস্তী শাদুনা কাংঙগা মতেক অমত্তং থোরজুনা — ‘নঙদি কনানো ? ঐদি স্বাস্তী’ হায়না মতেক অমত্তং মচীং দগী থোকস্ত্রিবদু কাউঙমদে । নোঙাল্লগা লীলা য়েংলুবা ওঝা শেঞ্জম ইবুংঙোহলনা (মহাস্ত্রি লাইয়েকপনি) জোনষ্টোন স্কুলগী ক্লাস্তা ছাত্রশিংগী মমাঙদা (ঐহাকসু য়াওরি) ‘ঙরাংগী স্বাস্তী শাবিদু’ হায়না শোল্লি । ওম্মোকা ফজৈ হায়বনি । পৌরানিকী লীলা শাল্লবদদি মতম অসিগী এমঃ ডিঃ ইউঃ উৎস্ত্রিবা পরিচালনা অমসুং এক্টিং—নায়ক-নায়িকশিংগী চুনবা মশক অসিদি হৌজিক ফাওবদা হোল অতৈনা তানবা ফংদ্রি হায়নিংই । অঙকপা টিম্বার্কনি । ফিজ়েং-লাকচেং, এক্টিং-ষ্টাইল, মফম—মৈতৈগীগা য়াম্মমক চুননা পুথোকস্ত্রিবনা ভাবকী থম্মোয় ঈরায় লায়না চিংশিনখি । লাইবকথীবা হায়ববু হৌজিক কান্দৌনা ভি, দি, ও, নচিংবনা রেকোর্দিং অমত্তা তৌবা ওমহৌদবা অদুনি । হৌবকপদদি বাংলাগী থিয়েটবগী কা-হেজিনবা --খোঙ থীনবা, লাউবনচিংবগী এক্টিং-ষ্টাইলনা ওইববসু মমৈথঙদদি ললিত সিংহ, ধনচন্দ্র অমসুং থানিল সিংহনচিংবগী অঙকপা প্রতিভাদগী য়াম্মমক নেচবেল ওইবা এক্টিং-ষ্টাইল অমা পুশিনবীরজুনা হৌজিক

ফাওবা চখরি । তশেংবমক ললিত সিংহদি বাংলা থিয়েটারগী শিশির বহাদুরীনি — লময়ানবনি । মসিগী পরম্পরা অসিনা এরিয়ান থিয়েটার (১৯৩৫), রূপমহল থিয়েটার (১৯৪৩) নচিংবদা চখরজুনা অনৌবা থিয়েটারগী ঈহৌ অমা (জি, সি, তোংব্রাগী সোসাইতি থিয়েটারগী (১৯৩৭) তোপ-তোপ্পা মশক্কা লোয়ননা পুশিল্লকপনি । মহাকবি অঙাংহলগী ‘ইবেম্মা’ লীলা শানখিবা চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির বৃসু কাউবা চুমদে ।

পৃথিবীগী অনীশু বা লাঞ্জাও মতুং অমসুং ভারতনা নীংতম্বা ফংলবা মতুংসিদি মরৈবাকপু নুংশিবগী ঈহৌগী অমসুং মণিপুরীশিংগী মপা-মপু শকখঙনবা থিরকপগী অরিবা পেনাগী সাহিত্যদা মোইরাং কংলৈরোনবু নৌহৌনা শক্তাক্কপগী যুগনি । ১৯৪৮ দা রূপমহল থিয়েটারনা ‘বীর টিকেজ্জিং’ শাম্মরক্লে । চখরক্লে মথং-মথং হোল অসিমজুদা মহাকবিগী ‘মোইরাং থোইবী’ অমসুং ‘মাইথিংকোনু’ । এমঃ ডিঃ ইউঃ দনা শরাংথেম বরমণিগী মোইরাং কংলৈরোনগী লীলা কয়া চখরক্লে — ‘তোনু লাইজিং লেন্দী’, ‘কেগে লমজা’, ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ নচিংবা নিংথৌজম তোম্বীগী পরিচালনাদা । ঐহাকসু ১৯৫০গী অদুৰাইদগীদি কলেজগী ওঝা ওইরজুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গা য়াম্মমক নকশিম্দুনা সমালোচক অমগী মীংয়েংদগী লীলাশিং নৈনবা হৌরক্লে । ১৯৫৪ দা ইহান হানবা ওইনা ভারতকী সঙ্গীত নাটক অকাদেমিনা শীনবা নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেলদা এমঃ ডিঃ ইউঃ বৃসু বার্ডগ তৌরজুনা য়াওবা তারে । করম্বা লীলা উৎসিগে হায়না খম্মরকপদা নাকপাক তানরে — ‘কেগে লমজা’ নজ্জগা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ । ললিতনা পাম্বদি ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ নি । অদুনা নোংমা অমুক গুস্তাদা ওঝা অসিনা ঐহাকী য়ুমদা চঙলকই, — ‘ইবুংঙো ! খম্মবা অসি অমুক্তং য়াওবিদবা য়াদ্বে’ । ঐহাকসু ফি শেংচিম্দুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা থুংলৈ অমসুং ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ দা ঐহাকী অকনবা মত পীখি । লাইবক ফবদগী ফেষ্টিভেল অসিমজুগা ফোক কেটেগোরিদা আসামগী ‘শোনিং কুঁবরী’ হায়বা অমগা পূম্বা মকোক তাখি । নায়িকা তোম্বোন দেবীনা মারাতী থিয়েটারগী মমিং চংলবা নাট্যকার মামা করেরকরদগী সনাগী মেদা ফংখি । মসিনা ভারতকী টিয়েটারগী মেপ্তা মণিপুরনা চাউথোক্কা চঙশিনবা ইহান হানবনি । তান চারুবগী রাফমসু নন্তে । আমেরিকাগী মমিং চংলবা থিয়েটার ক্রিটিক ফোবিয়ান বার্বাস সু রূপমহলগী কাংবুগা থামুক তিম্মরবা মতুংদা মণিপুরী থিয়েটারগী অবাংবা মশক অসি মহাকী লাইরিকশিংদা পনবিরকই । মসিগী অর্থদি মতমদুগী পৃথিবীগী থিয়েটারগী চাওখংপগী থাক্তা মণিপুরী থিয়েটারসু থোইনা তাদনা চঙশিল্লক্লে হায়বনি । রাফম অসি ডাক্তর সুনীতিকু মার চটার্জি নচিংবা মপানগী অখঙ-অইহে কয়ানা চপচানা য়াখি ।

মতমদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না শাল্লবদা ফাওখিবসি ফোন্ধী লীলা হায়না
 ঋণনবা অসিতা নন্তে । সামাজিক অমসুং ঐতিহাসিক লীলাশিংসু ফজনা উৎষি ।
 লীলা পুন্মক মমিং পনবদি ওইথোত্তে । নায়ক-নায়িকাশিংগী মনুংদা মমিং
 পনবা যাবদি — মাইবম রামচরণ, হুইরেম মতিলাল, এলাংবম জয়চন্দ্র, ইবোহল,
 থম্বাল দেবী, তোন্দোন, রন্ধোনি, বিনো, ইবেয়াইমনচিংবনি । ঋজিঙং অহল
 ওইরবা নীলমণি শম্মা, থম্বাল শম্মানচিংবসু লৈরি । অনুবাদকী লীলা কয়াগী
 (কারাগার, আলেকজেন্ডর, মথোয়সু মীনি, রামের সুমতীনচিংবা) কাউঙমদবা
 এষ্টিং কয়াসু নীংশিংলি । লীলা কয়াসু ইষিবা রামচরণনি । মহাকী ‘নিংঙোল-
 চেপ্তর বান’ দা মহাক্সা মতিলালগগী মচীন মনাঙগী অমসুং নিংঙোল শাবী
 ইবেয়াইমগী চুনষিবা এষ্টিং কাউঙমদে । ‘থম্বালনু’ লীলাদা জয়চন্দ্রনা শাবা
 মোহনসিং, রন্ধোনিগী থম্বালনু, আলেকজেন্ডর অমসুং দুম্বান্ত শাষিবা থম্বাল
 শম্মা, থম্বাল দেবীগী শকুন্তলা, মথোয়সু মীনি লীলাদা মতিলাল, তোন্দোন
 দেবীগী শাফবী, ‘রামের সুমতি’ লীলাদা ইবোহলগী রাম -- পুন্মক ডাবোকপু
 শুদ্ধাংষিবা কাউঙমদবা মশক ঙাঙ্তনি । অদুবু পুন্মক অসি অয়েকপা সীন,
 অইনবী বাগোন ষ্টেজ, অচম্বা লাইট (হৌজিঙি নোংপোক নোংচু প্তা ষ্টেজগী
 আর্কি টেকচরদি অঙকপা ফংনা হোংত্রে) নচিংবদা শাল্লষিবা ঙাঙ্তনি । শম্মা
 হায়রবদা মতম অসি এষ্টিংগী ওইবা থিয়েটার হায়না মিংথোনবা যাই । মু্যজিকী
 মশক্তা ফজষিবা কয়াসু যাওষি । লীলাগী পুখংপগী মশক্তা ‘নিংঙোল-চেপ্টর
 বান’ অঙকপা ওইষি । অদুবু নীংশিংলকপদদি কলাকারশিং (নায়ক-নায়িকাশিং)
 তবু মপুঙ ওইনা নীংশিংই । কলিকতাগী স্টেজদসু হৌজিক ফাওবা শোল্লরি --
 শিশির বহাদুরী, অহীন্দ্র চৌধুরী, শম্মুমিত্র, তৃপ্তিমিত্র, উৎপলদত্ত হায়দুনা ।

নীংশিংবা অমত্তং থোরকই--হৌজিঙগী চহী ৪৫ মুক্কী মমাঙদা ওইবা
 তাই--গুৱাহাটিদা ওল্ছোঙ্কা চাউম্বা প্রাগজ্যোতিষপুর কংগ্রেস সোসন
 পাওথোকষি । পণ্ডিত জবাহরলাল নেহরু লাকষি । ঐহাকসু ট্রুপ লিদর ওইনা
 এমঃ ডিঃ ইউঃ পুদুনা চংলি । লীলানা ‘কেগে লমজা’ নি । ধনচন্দ্রনা
 নুমিরাংবাইরমগী চন্দোন-চরা থিন্দুনা ফমদুনা লৈষি । পাউ-লাকই --প্রাইম
 মিনিষ্টর লাক্সুনা য়েংলগনি । অদুবু উৎপগী তাজ্জাদি নোংয়াই মতমদা ওইষি ।
 নিংথমথাগী ঈংলবা নুংশিং মরজুদা ভাবক কায়দনা থরায় তানা য়েংষি । লীলা
 উৎপগী মতম ফাওবদা পোলিটিক্স অদুম মচঙই । ঐথোয় নীংবা থুংষিদে ।

চহী ১০/২০ মুকসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু মতমগী লীলাগী খোঙজেন্দা
 যাওনবা হোংনরি । অনৌ-অনৌবা লীলা কয়াসু পুথোরক্সি । অনৌবা প্রদজ্ঞন
 স্টাইলদা শাল্লরকপসু যাওরি । তাল্লবদা মনানচিংবা কয়াসু ফংদুনা লাক্সি । অদুবু
 অসুম হজংনা য়েংষিবদা মতম অমদা উৎপদা যৌবা ওমষিবা এষ্টিংগী শক্তি --

ললিত, ধনচন্দ্র, যদুমণি, তোত্বী, রামচরণ, মতিলাল, জয়চন্দ্র, তোত্বী দেবী, থন্সাল দেবী, তোম্দ্দানচিৎবগী উৎপদা য়োখিবা মশক অদু হৌজিক্কী নায়ক-নায়িকাশিংনা য়ৌবা ওমদ্দে হায়দবা ওল্লোই । মসি লীলাগী (ড্রামাগী) হস্তরকপা থাক্কা ওইহনবসু য়াই । মপুথোক্কুসু (হৌজিক্কি ডাইরেক্টরগী থিয়েটার হায়বা অমসু থোরক্কে) ওইরম্মা য়ারি ।

হৌজিক্কি চাংয়েং লীলা (এক্সপেরিমেন্টেল থিয়েটার) হায়দুনা রতন থীয়াম, কাফাইলাল, লোকেন্দ্রনচিৎবগী লীলাশিংনা ভারত্বা অমসুং রাংমদা মণিপূরী টিয়েটারবু মশক তাক্কা না মপানগী মীওইশিংনা ইকাই খুয়ুরি । চাংয়েংদি শোয়দনা তৌগদবনি । অনৌ-অনৌবা মপুথোক থোকহনগদবনি । অদুবু অসি হায়রে হায়দুনা হান্নদগী চখরক্কিবা মশক্কী ফজবা অসিবুসু উশিত্তনা লৌবদি চুম্বে । অদুগা অনৌবা চাংয়েংশিংদগী পোক্কা বা অওনবা মশক খরসু হান্নগী মপুথোক্কা চঙলক্তবা য়ারোই । মসিমক লমাবম গোজেন্দ্রনা পরিচালনা তৌবা লীলা খরদা উবা ফংই । পুংহোং হোংবসু ওইথোক্তে । ময়ায় ওইবা সমাজগী ভাবকশিংনা পেঞ্জবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী পরম্পরাগী মশক হায়বা অমসু লৈরি । পুম্মক চংমিন্নবদা কায়দে । ১৯৭০ দা ঐহাক ইউরোপকী সংস্কৃতিগী তীর্থস্থান পেরিসতা লীলা মখল কয়া উরকই — ঈশৈ লীলা (ওপেরা) চাউরবা হোলদা, অতোপ্লা অচৌবা হোল অমদনা বেকেটকী ‘রোটিং ফোর গোদো’ লীলা শান্নবা, আইওনেস্কোগী লীলাশিং শান্নবা ভাবক ১৫০ চনবা হোল । বার্লিনদা ওপেরা অমা য়েংবদা লমজিংলিবা গাইদতা বারী কমদৌবনো হংলুই । খুল্লকই — দরকার লৈতে, ঈশৈ অসিতমক তাও । অসুম্মা মখল মথেলগী থিয়েটার মণিপূরদা উৎনরিবা অসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু চাউরবা শরুক অমা কল্লি হায়দবা য়ারোই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না হৌজিক্কে চেকশিনগদবদি হান্নদগী চখরক্কিবা এক্টিংগী ঝাংলবা পরম্পরা অমা লৈরিবসি য়ারিবম্মৈ মাঙহন্দনবা হোংনবা অসিনি । ললিত, তোত্বীগুম্মা ডাইরেক্টর লৈত্রে । রামচরণ, জয়চন্দ্র, মতিলালগুম্মা নত্ৰুগা তোম্দ্দান, থন্সালগুম্মা নায়ক-নায়িকাসু খরা তাঙলগনি । পীথোরকপা খরা যাওনদা হেক শেশ্বসু য়াবা নত্তে । অদুবু কমদৌরগা হান্নগী এক্টিংগী ওমখিবা থাক অদু তাহন্দনবা হোংনগদগে হায়বদুদি য়েংশিন্দবা য়ারোই । মদুগীদমক চঙই — সাংনা, অভ্যাস, ট্রেনিং — হকচাংগী, ঝাখলগী অমসুং থেম্মায়গী । রিহার্সেল মতীকচানা তৌরগা লীলা পুথোকপা তাই । লৈজরিবা অহল ওইরক্কাবা — থন্সাল শম্মা, বিহারীনচিৎবগসু তান্নবগী শরুক চঙই — নহারোলনা ডাইরেক্টর ওইরবসু । আর্ট হায়বসিদি দেশ, কাল, পাত্র নাইদবা মশক অমনি । ফবু ফজরবদি — ইউরোপ, আমেরিকা, এশিয়া খঙদে — আর্টনি । লৌশিন্নবা হোংনবা তাই । অদুবু লৌশিনবদা হান্নগী লৈজরিবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী থরায় অদুবুদি মাঙহনখিবা য়াদে । তোপ তোপ্লা এক্টিং স্টাইল অমসুং প্রদক্সদা মূর্ত্তি পাল্লবা এমঃ ডিঃ ইউঃ নি ।

অসিবিদি থুগায়বা যাদে । অরি-অনৌ শম্বহনবা মশক অমা ওইগদবনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ না কলাক্ষেত্র ওইষিবা যারোই ।

ওরাং নহালদা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা খোমদ্রাম ধনচন্দ্রগী লৈতবা নুমিত্তা ‘আটিষ্ট ডে’ পাঙথোকপদা থায়নগী ফাওরবা — ‘মখোয়সু মিনি’ হায়বা লীলাদু নৌহৌনা পুথোকখি । মনাও দাসুগী রোলদা থায়নগী মতিলাল নীংশিংই । অদুবু তেলেম উপেদ্রনা চপ মাম্বনা অয়েৌবা এষ্টিং তৌরকপদা অপেনবা পোকখি । অহল ওইরবা বিহারী, ইবোহলসু থায়নগী মীনাইগী রোলদা কুমখি । থায়নগী মতমদু নীংশিংদুনা ঐঙোন্দদি ফনবু ফজবা লীলা অমা ওইনা উখি । ঐহাক্লা এমঃ ডিঃ ইউঃ গা খরা নকশিম্বরবনা ওইহল্লম্বসু যাই । অদুবু ক্রিটিক অমনদি খবরদা ফোঙখি — লীলা অসিদি য়েংবা যাদে । খুম্বিংখি — করম্বা ? ঐঙোন্দা অপেনবা পোক্লিবসিদি ?

ডাইমন্দ জুবিলী হেন্দোরক্লাবা এমঃ ডিঃ ইউঃ মতম কুইনা পুলিবা ওইসনু । ■

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ষ্টেজ এণ্ড লাইট

অশেম প্রসন্তকুমার

ইং ১৯৩১ দা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন ইহান হানবা ওইনা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা ‘অরেব্বা মরুপ’ শাল্লখি । লীলা অসিগী ফম্পাক অমসুং মৈগী লৈতেং (ষ্টেজ এণ্ড লাইট) গী খৌদাং পুম্বমক পুবিবিবসি চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহনি ।

চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ মণিপুরগী ফম্পাক অমসুং মৈগী শীল্লাঙবদা হৈথোই শিংথোইবা অমদি লম অসিগী লময়ানবা, অহানবা ওঝানি হায়না লৌজৈ । ইলেক্ট্রিক ফংদ্রিঙৈগী মতমদা ওঝানা হেণ্ড লেম্প অমদি পেত্রোমেক্স মরি-মঙাদং উপু চন্দুনা ষ্টেজ মথঙা যানখংলগা লীলাগী মৈগী খৌরাং তৌখি । হায়রিবা উপুশিং অদু মায়কৈ মরিদা মখুম পাল্লি, অদুগা খৌরি মচা অমমম পাল্লগা চিংথোক চিংশিন তৌদুনা মৈ গানবা মুংপনচিংবা শাল্লম্বম্বী । অসিদসু নক্তনা মচু-মচুগী মিংশেল হাপলগা অশংবা, অঙাঙবা, নাপুনচিংবা মচু কয়া থোকহন্দুনা থোইদোক্লা লীলাগী মগুণ হাপ্লম্বী । ফম্পাক্কী লৈতেংদসু ওঝানা লীলা-লীলাদুগী চঙগদবা পোংচঙ — লৈ-শু, থরো থম্বাল, উশা বাশা পুম্বমক থিরগা ভাবক্কী মীংফম হোংবা যাদবমখৈ শেমদুনা ফজহল্লম্বী ।

পৃথিবীগী অনীশু বা লাজ্জাওগী মমাঙগী ফম্পাক অমদি মৈগী কুন্মৈ কয়া অসি ওবা চিংঙাখম ময়ূরধবজ সিংহ অমদি মহাকী মতুং তারকপা ওইনা লৈমপোকপম গুণি সিংহ, সোরোখাইবম ধনেন্দ্র সিংহ, চিংঙাখম অমুখী সিংহ অমদি রাঃকুঃ রতনসনানচিংবনা পুরম্মী । লান কায়দ্রিঙৈগী লীলা খুদিংমক হান্নগী ওঝাগী খুভম কায়দনা অবা-অনা কয়া খাঙদুনা হায়রিবা মীওইশিং অসিনা মতম শাংনা পুবিরকখি ।

ইং ১৯৪২ গী মৈগী তাং ১০ দা ইম্ফাল সহরদা জপান্না বোম খাদবদগী লান কায়খি । লান মনুংদা ইংলিশমেনশিংনা হোল অসি লৌশিন্দুনা ফজরবা হোল অমা ওইনা শেষদুনা মখোয়গী লীলা অমদি বোল ডান্ন শান্নফম ওইরম্মী । মতীক চাবা মৈ, ফেন্নচিংবা পান্দুনা মচু মচু গী মৈ শীজিন্নদুনা হেন্না ফজহল্লম্মী ।

লান লোইরবা মতুংদা ইংলিশমেনশিং অদুনা চংলমদায়দা হোলদা লৈরম্মা মৈ ফেন্নচিংবা অদু, হোল হল্লম্মগা লোয়ননা গীথোক্লম্মী । মতম অদুৱাইদা ষ্টেজ পুৱীরম্মা ওঝাশিংদি -- অরিবম কুঞ্জো শম্মা, অরিবম গৌরবিধু শম্মা, অমাকচম যুগীন্দ্রো সিংহ, অশেম অমুবা সিংহ, রাঃকুঃ বিজয় সিংহ অসিনচিংবা অসিনি ।

ইং ১৯৪৫ দা অমাকচম যুগীন্দ্রোবু কলিকতাদা আর্ট এণ্ড পেইন্টিংগী ট্রেনিং থারম্মী এমঃডিঃইউঃনা মাগীদমত্তা থা থাগী ওইনা লুপা ৫০ থায় । মতুংদা যুগীন্দ্রোনা ‘ষ্টার থিয়েটার’ দা ষ্টেজ এণ্ড লাইটকী ট্রেনিংসু চংলকই ।

অমাকচম যুগীন্দ্রো সিংহনা ষ্টেজ এণ্ড লাইট পুবা মতম অসি এমঃডিঃইউঃগী ওইনা স্বাইদগী চাওখৎপা, মীনা শীংথানিংঙাই ওইবা মতল্লি হায়বা যাই । ষ্টেজ টেক্লিক্তা অনৌবা মওং কয়া উত্তুনা ভাবকী পুঞ্জিং পেলহনখি । মহাক্লা মতম অদুগী ওঝাশিং মরুওইনা কাংঙবম লালা সিংহনচিংবগা তান্নদুনা ‘হরিশ্চন্দ্র’ লীলাদা লিন অশাবনা চেনশিল্পজুনা রুহিতাস চীকপগী সীন অদু অশেংবা লিনমক মান্না ভাবত্তা উৎখি । মসিগী ক্রেডিড অসি লালা সিংহগীনি হায়নৈ । অসিতা নত্তনা মতম অসিদা ষ্টেজ ক্রাফট অসি অঙকপা ফংনা চাওখৎলে । ‘উত্তরা’ প্লেদা চক্ৰ পাইরক্লা গাঃরকপা মায়কৈদা অমুক হল্লগা চংখিবা, তেন্দোংদগী তেন শত্তোরকপদা তেন মচিদ্দা মৈ হৌবা, ‘কুরুক্ষেত্র’ দা কৃষ্ণ পুনবগী মতাংদা কৃষ্ণনা খুং তিংথোকপদা মৈ হৌবা, অজুর্নগী তেন্না মৈবিথোক্লা পাইবা, ‘কৃষ্ণঅবতার’ দা যমুনা তুরেল ঈহৌরকপগী টেক্লিক উৎপা, চেকপল চেকখায়দুনা নারায়ণ থোক্লকপা, ‘বিশ্বমঙ্গল’ অমদি ‘কেগে লমজা’ দা ঈশিং যাওদনা নোং তাহনবা, ‘সাবিত্রী সত্যবান’ দা যম্মা সত্যবানগী ময়াদগী মথরায় চিংথোকপা, ‘শকুন্তলা’ দা খোইমু পাইবা, স্বর্গদা কাশ্যপ মুণিগী আশ্রম উৎপা অসিনচিংবা

টেক্কিক ময়াম অসিনা এমঃডিঃইউঃ গী লীলাশিং অসি অনৌবা মখলগী লীলা ওইনা ভাবকপু য়েংনীংহনবগী খোয়রাংবা পোকহনখি । পুয়মক অসি মতম অদুগী ষ্টেজ পায়বিবা ওঝাশিংগী হোংনজম্নি, এমঃ ডিঃ ইউঃ না মখোয়বু কাউগদবা লৈতে ।

অসুয়া চখরকপা অসিনা ইং ১৯৫২ দদি নহা ওইরিবা বিঃ হরিদাস অমসুং রাইঃ ইবোতোস্বী অনীগী মখাদা লৌবুজোংবম খোমৈ শম্মা, ফুরাইলাংপম সুরেন্দ্র শম্মা, ওংবম ইমোতোস্বী, ওইনাম তোম্বা, অশেম থন্বৌনচিংবনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ অমসুং লাইট পুরম্মী । মতাং অসিদসু ষ্টেজগী অঙকপা টেক্কিক খুদম ওইনা লৈচিল পাইবা, নোংচুবা, তুরেল কায়বা, সংস্কার তৌবা, ক্রেডিড উৎপনচিংবগী টেক্কিক কয়াসু শীজিন্নরম্মী ।

ইং ১৯৫৪ দা দিল্লীগী ড্রামা ফেষ্টিভেলদা এমঃডিঃইউঃ গী ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ না ফাষ্ট তারকই । মদুদা ষ্টেজ অমসুং লাইটকী ইনচার্জ ওইদুনা বিঃ হরিদাস শম্মা অমদি রাইঃ ইবোতোস্বী অনীসু দিল্লীদা চতুনা ফেষ্টিভেল অসিদা শরুক য়ারুই ।

ইং ১৯৫৪ দা রাঃ কুঃ চন্দ্রজিৎ সিংহ এমঃডিঃইউঃ গী মেম্বর ওইবিরকখি । মহাক্সা শেন্স-শাবা অঙকপা ফুড়া-দলান, খাংপোকশঙ, উমং ময়ামদুনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ হেন্না অমুক্সা মপুঙ ফাহল্লম্মী । অনৌ-অনৌবা মওন্দা য়েক্ককপা হৈকোল-লৈকোলগী দৃশ্য, নাগাগী যুম-উহৌবা ভাবক্সা ওসি ফাওবা কাউবা ওমদনা নীংশিংদুনা লৈরি ।

ওঝা বিঃ হরিদাস শম্মানা মশানা শেমজবা ডিম্বব শীজিন্নদুনা নোং ঙানবা, নুমিং তাবা--অহিং নুংখিল ফজনা উৎপা, মিছীন শীজিন্নদুনা থা থরানমিচাক লৈচিল পাইবা, ‘সতী খোংনাং’ গী পোংলোইবগী মৈ চাকপা অসিদা নন্তনা অতৈ টেক্কিক কয়া পুথোকপিরম্মী । ওঝা অসিগী মতুং তারকপগা লোয়ননা অনৌবা যীওই কয়ামুক মথং মথং হোংলজুনা ওসি ফাওবা টেক্কিক অনৌ-অনৌবা হাপচিন্দুনঃ মীয়ামগী সেবা তৌজনবগী এমঃডিঃইউঃ না কথোকপগা লোয়ননা অরা-অনা খাঙজদুনা মীয়ামগীদমত্তা লৈজরি । ■

মচাক খোমজিনবদা মতেং পাংবীখিবা

- ১। শ্রীশুকুময়ুম সুরজিৎ শম্মা
- ২। বাঃকুঃ চন্দ্রজিৎসনা সিংহ

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী লীলাশিং

তেলেম উপেন্দ্ৰ

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন, অশম্বা বাহৈদা এমঃডিঃইউঃ, ইং ১৯৩১
গী মাৰ্চ তাং ১৫ দা য়াইজুল, পুলিস লেন্দা লিংখংখি। মসি লিংখংপদা অচৌবা
থৌদাং লৌবিখিবা মণিপুরী ড্ৰামাদা মপুলি কথোকথবা লময়ানবা তরুৰুপু ওসি
থিয়েটরগী জগৎনা কাউবা লৈতনা নীংশিংনরি। মথোয় অদুদি : (১) চিংঙাখম
ময়ূৰধ্বজ সিংহ, (২) ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, (৩) হিজম ইরাবত সিংহ,
(৪) নোংমাইথেম থানিল সিংহ, (৫) সোরোখাইবম ললিত সিংহ অমদি (৬)
খোমদ্রাম ধনচন্দ্ৰ সিংহ অসিনি। মথোয়বু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ফাউণ্ডর মেম্বৰ
হায়দুনা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কংচরি।

হোল অসি অহানবদা ঙাংবম শ্যামকিশোরগী মমাঙ শঙ্কোয়দা লৈরম্বদগী
ইং ১৯৩২ গী অদুৰাইদা চিংঙাখম লৈরন্তা চিংঙাখম ময়ূৰধ্বজগীদা হোংদুনা
ইং ১৯৩৬ অদুৰাই ফাওবা চথখি মতুংদা মতম অদুগী থৌ পুবিৰম্বা কাঙবুনা
হায়জবদগী দরবারগী প্ৰসিডেণ্ট মেক ডোনাল্ডনা য়াবিদুনা হৌজিক লৈরিবা
মফম অসি পীবিবদগী হোল অমা শাদুনা ইং ১৯৩৭ তা হোংদোল্ল কখি। উনা
অমদি টিন্না কুপ্লা হোল অদু শাবদা পূকচেল চাউরবা ভদ্ৰলোক কয়ানা শেল
অমদি মশোং মটৈ কয়গী মতেং পীনবিৰকখি।

ইউনিয়ন অসিনা হৌগৎলকপদগী লান মমাঙ ইং ১৯৪২ ফাওবগী মনুংদা
শানখিবা মমিং চংখিবা লীলাশিংদি :- ‘অৰেপ্লা মৰুপ’, ‘সতী খোংনাঙ’, ‘থাবল
চোংখী’, ‘নরসিংহ’, ‘দেবলা দেবী’, ‘বিশ্বমঙ্গল’, ‘সাবিত্ৰী’, ‘কৰ্ণাজ্জুন’,
‘লোইকুম লোইকা’ নচিংবা মমিং পনবা য়াই। হায়রিবা ড্ৰামাশিং অসি
এমঃডিঃইউঃগী ষ্টেজদা মশীং খঙদনা শামন্তবনি। ড্ৰামাশিং অসিগী লমজিং
লমতাকপা (ডিৰেক্টর) ওইবীখিবদি সোরোখাইবম ললিত সিংহনি। মতম অদুগী
লময়ানবা হোল অসিগী কলাকাৰশিংদি :- সোরোখাইবম ললিত সিংহ, হিজম
ইরাবত সিংহ, খোমদ্রাম ধনচন্দ্ৰ সিংহ, অয়েকপম গৌৰবিধু সিংহ, অঙোম
বসন্তকুমাৰ সিংহ, সোরোখাইবম ব্ৰজলালা সিংহ, হুইৰেম লালা সিংহ, শাৰুংবম
বীৰহরি সিংহ, অশেম তোম্বীসনা সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, অচোম অচৌ

সিংহ, খাইদেম মংলেম সিংহ, লমাবম যদুমণি সিংহ, ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ, মৈত্রম বীর সিংহ, সৌগাইজম ইবোতোম্বা সিংহ, অকোইজম ভূতনাথ, ইরেংবম তিলক সিংহ, অসিনচিংবা লাইওইম্বা কলাকারশিং অসিনা অথোইবনি ।

নুপীগী শক্তম লাংবীখিবা কলাকারশিংদি মরুওইনা — শাইরেম কন্যা দেবী, নিংথেম মচা ওংবী নুংশিতোম্বী দেবী, রসমী দেবী, চিরোম গৌরমণি দেবী, ভানি দেবী, জাক্ববী দেবী, সামদ্রাম নুপীমচা দেবী, কাংঙবম যাইমবী দেবী, কাংঙবম তোম্বী দেবী, অরিবম নিংঙোল মানবী দেবী অসিনচিংবা কয়া অসিনা ড্রামাদা অচৌবা শরুক য়াখি । মতম অদুদা ড্রামা য়াওবী নুপীশিংবু সমাজনা হুংবা মীংয়েংনা য়েংবিবদগী নিপা কয়াসু নুপীগী রোলদা কুমখি । মথোয় অদুদি মীনকেতন সিংহ, হিজম ইরাবত, লমাবম যদুমণি সিংহ অসিনচিংবনি ।

ষ্টেজ শীল্লাংবগী থৌদাং অয়াম্বদি চিংঙাখম ময়ুরধবজনা পুবীরম্মী । ইলেম্বিক লৈত্রিঙৈদা হেঙ লেম্প অমদি পেত্রোমেম্ব না ড্রামাগী লাইটিংগী থবক তৌরম্মী । অখাক-অরাওনচিংবা অঙম্বা টেক্রিক খরসু মতম অদুদগী হৌনা পুথোকপা হৌরকখি ।

ড্রামাগী ম্যুজিক কোন্সার্ট কী থৌ পুবিখিবদি ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহনি থোকচোম অঙৌবা সিংহনা তবলা পায়বিখি ।

ইং ১৯৪২ মেগী তাং ১০ দা ইম্ফালদা বোম তাদুনা লৈবাক কাং-খোং চাইবদা হোল অসিগী ড্রামাগী মপোং মচৈ কয়া মাঙখিবতা নন্তনা হোল অসি মিলিটরীনা শীজিমদুনা লৈখি । মতুংদা অমুক ময়াম পুনশিমদুনা হামগীগুম লীলা চথখি । হোল অসিদা লীলা কয়া শামখিবগী মনুংদা স্বর্গীয় ললিত সিংহ অমদি স্বর্গীয় খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা ইবিবা অমদি বাংলা লোন্দগী হন্দোকপা কয়া অমনি । মমিং পনবা য়াবা লীলাশিংগী মনুংদা ললিত সিংহগী ‘সতী খোংনাং’, ‘অরেম্বা মরুপ’ খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহগী বাংলা লোন্দগী হন্দোকপা— ‘দেবলা দেবী’, ‘কর্ণাজ্জুন’, ‘য়ুমগী মৌ’, ‘রমের সুমতী’, ‘মথোয়সু মীন’, ‘আলেকজেণ্ডর’ না অথোইবনি । লময়ানবা অনী অসিনা লীলাদা তোখাই-তোখাইবা শক্তম লাংবীদুনা কাওবা য়াররোইদবা মিচংকী উরোং খিনবিরম্লে। কলাকার অনী অসিগী লমজিং মখাদা লীলা ফম্বাক্তা শরুক য়াবিরম্বা কলাকারশিংদি -- নিংথৌজম তোম্বী সিংহ, হিদ্ংময়ুম থম্বাল শর্ম্মা, হুঙবম নীলমণি শর্ম্মা, খাইদেম বিহারী সিংহ, মাইবম রামচরণ সিংহ, শারুংবম অমুজাও সিংহ, ক্ষেত্রিময়ুম ইবোহল সিংহ, চান্দম গোপাল সিংহ, এলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ, থোকচোম ইবোহল সিংহ, লৌবুজোংবম শ্যামো শর্ম্মা, অশেম দিনমণি সিংহ, গুরুময়ুম রবীন্দ্র শর্ম্মা,

ইরেংবম পবিত্র সিংহ, এলাংবম চন্দ্র সিংহ, ইন্দ্রকুমার শৰ্ম্মা, শোৱেনশংবম নবকান্ত সিংহ অসিনচিংবা কয়ানি । নুপী কলাকাৰশিংদি অৱিবম নিংঙোল মানবী দেবী, ক্ষেত্ৰিময়ুম ৰক্ষনী দেবী, মৈত্ৰম নিংঙোল মেধা দেবী, লাইময়ুম থম্বাল অঙৌবী দেবী, কমলিনী দেবী, সুনীতি দেবী, অম্বাকচম বিনো দেবী, গুৰুময়ুম সুৰ্যমুখি দেবী, মনমোহিনী দেবী, ৰাধৱানী দেবী, কমলা দেবী, লোইতাম ইবেতোস্বী দেবী, শান্তি দেবী, কমলিনী দেবী, থম্বাল অঙৌবীমচা, বালা, মেধাবতী, কেতুকা, তেলেম ওংবী সুশীলা, দসু, ৰাংকুঃ সাবিত্ৰী, ৰাধামণি, ৰাংকুঃ তক্ষাসনানচিংবা কয়ানা এমঃ ডিঃ ইউংগী লীলাদা শত্ৰুম লাংবিখি । মতম অসিদা মমিং লৈখিবা ড্ৰামাশিংদি ‘ৰাশি’, ‘হাওৱং লৈশং শাফবী’, ‘শৱত পূৰ্ণিমা’, ‘কাকয়েল নোংদম’, ‘য়াইৰিপোক থম্বালনু’, ‘ময়া সংসাৰ’, ‘নিংঙোল’, ‘শকুম্বা’, ‘মুমগী মৌ’, ‘কেগে লমজা’, ‘ৰামেৰ সুমতী’, ‘মথোয়সু মীনী’, ‘আলেকজেণ্ডৰ’, ‘মৈতৈ বুদ্ধং’ অসিনচিংবনি । হায়ৰিবা লীলাশিং অসি ১০০দগী হেন্না, মসিং খংদনা শাল্মখিবা ঙাজনি । এমঃডিঃইউঃ গী ড্ৰামাগী ঈচেলদা স্বাইদগী অৰাংবা থাক যৌখিবদি মতাং অসিৰাইদনি হায়জনীংই ।

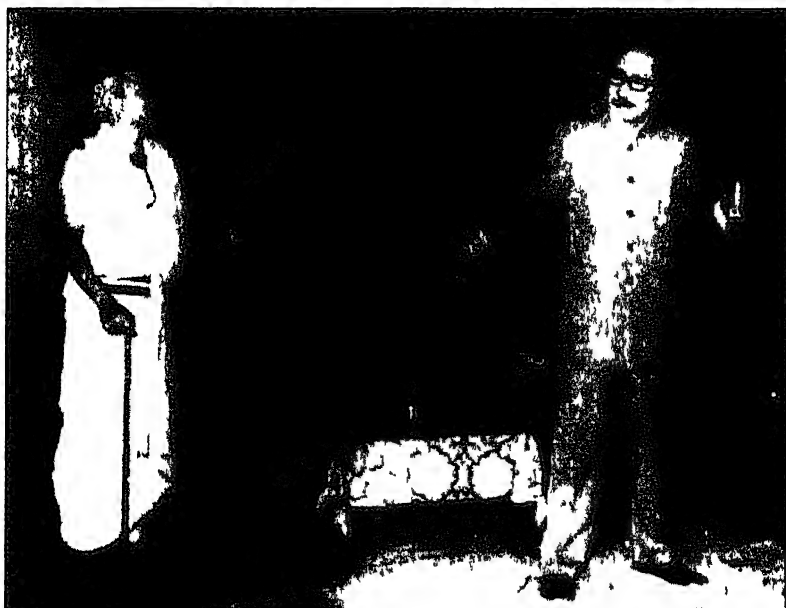
পনবা যাবদি ইং ১৯৫৪ দা ইউনিয়ন অসিনা সংগীত নাটক অকাদেমি, নিউ দিল্লীনা শীল্লাঙবা ভাৱত পুন্সগী ওইবা ড্ৰামা ফেষ্টিভেলদা শৰুক য়াৰুবা ‘হাওৱং লৈশং শাফবী’ না ফোক কেটেগোৱিৰিা অহানবা মনা ফংদুনা পীল্লবা ভাৱতকী নোংপোক চিদাইদা লৈবা চিং লৈবাক মণিপুৰগী মিং অমসুং মতীক মগুণ ভাৱত শীল্লা তাকপা ওমজখিবা অসিনি । শক্লাইৰবা থিয়েটাৰ ৱাৰ্কৰ মমা ৰাৱেকৰনা ড্ৰামা অসি উৰগা অসুন্না মশাগী মত শীখি:-

'The Manipur Dramatic Union, Imphal, presented "Haorang-Leishang Shaphabi". Though geographically situated in a distant and remote corner of India, the Acting, Dances and Song in the play were of a very high order. Many provinces which consider themselves forward could take a lesson from this troupe'(Sangeet Natak Akademi Bulletin, 3rd of July 1955)

ফম্বাকী খৌদাং পুৰিৱম্বা মতম অদুগী মীওইশিংনসু য়ান্না মৱম চানা ময়ীলৈননা চঙখোন্না মথৌ পাংথোকপিখি । মথোয়শিং অদুদি— লৈমপোকপম গুণি সিংহ, চিংঙাখম অমুৰী সিংহ, কুঞ্জো শৰ্ম্মা, ৰাংকুঃ বিজয় সিংহ, অশেম অমুৰা সিংহ, ব্ৰহ্মচাৰীময়ুম হৰিদাস শৰ্ম্মানচিংবনি । ৰাংকুঃ চন্দ্ৰজিৎসনাগী ষ্টেজগী পেন্টিং আৰ্টনা অমুক্কা হেন্না ভাবকী পুৰ্ণিং শুমহংখি । ইলেক্ট্ৰিক লাইটকী খুদোংচাবা



‘আলেকজেন্ডৰ’ প্লেগী সীন অমা (এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অঙনবা মতমগী আটিষ্টশিং) ১৯৬৩ ইং



‘ছুটি’ প্লেগী সীন অমা (গুয়দগী-লাইশ্ৰম বাবু অমদি মাইবম বামচৰণ) ১৯৭২ ইং



মমো ইবেম্মা প্লেগী সীন অমা (ওগদগী মানবী দেবী লক্ষ্মোনি দেবী অমসুং অশালতা দেবী) ১৯৮৫ ইং



‘শবেন চনশ্রবী’ প্লেগী সীন অমা (বেদাবাণী দেবী অমসুং অতৈ আটিষ্টশিং) ১৯৯৫ ইং

ফংলকপদগীসু ফন্সাক-খৌরাংগী ফজবা, খুদোং চাবা হেনগৎহনখি । ধনেন্দ্র সিংহ, গৌরবিধু শৰ্ম্মা, হরিদাস শৰ্ম্মা, যুগীন্দ্র সিংহ, বাবু শৰ্ম্মানচিংবনা লাইট অমসুং সাউগুগী খৌদাংসু পুবিখি ।

অঙনবা অমদি ময়াই ওইবা মতম অসিরাইদা ঈশৈ-নোংমাইগী মায়কৈদা মায়পুননা পুবীরম্বশিংদি :- য়াশ্বেম শশিমোহন সিংহ, লাইশ্রম গৌরহারি সিংহ, থোকচোম অঙৌবা সিংহ, নন্দৈবম ইবোয়াইমা সিংহ, ঙাংবম নিমাই সিংহ, গুরুময়ুম ইবোয়াইমা শৰ্ম্মা, চান্দম তারাকান্ত সিংহ, চান্দম গোপাল সিংহ, নীলকান্ত শৰ্ম্মা, লাইশ্রম বীরেন সিংহ, এলাংবম জলচন্দ্র সিংহ অসিনচিংবনি । যম্ভুগী ইনোং হাল্লদা চাউরবা খৌদাং যাবীরম্বা অহল-লমনশিং অসি এমঃডিঃইউঃ না মতম পুম্ভমকী ওইনা কাউবা লৈরবোই । খরা থেঙথরবা মতমদা ঈশৈ-নোংমাইগী খৌদাং পুবীরম্বশিংদি নোংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ, বোখুলমখোঙ ইমো শৰ্ম্মা, লাইময়ুম তোম্বা শৰ্ম্মা, লাইশ্রম গৌরাচান্দ সিংহ, ফুরাইলাংপম ইবোয়াইমা শৰ্ম্মা, ক্ষেত্রিময়ুম তোম্বী সিংহ, অশেম বিমলা দেবী, অরান্ধম যমুনা দেবী, সুনীতি দেবী অসিনচিংবনি । কলাকারশিং অসিনা ড্রামাগী ফজবা অমুক হেজৎহনখি । বি. জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মাগী চাউরবা খৌদাং কয়াসু ঈশৈ-নোংমাইগী মতাংদা হৌজিক ফাওবা শরুক যাবীরি । মোইরাংথেম কুলা সিংহ অমসুং মাগী কাংলুপ্সু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ঈশৈ-নোংমাইগী খৌরমদা অচৌবা শরুক যাবীরম্বী ।

শক্তম শেম্বা (মেক-অপ) কী মরু ওইবা আটিষ্টশিংদি :- কাঙবম লালা সিংহ, বিহারী সিংহ, ঙাংবম স্বর্ণজিৎ সিংহ, হিজম তদ্র সিংহ চিংঙাংবম কুমার সিংহ না মরু ওইবনি । হৌজিক্তি শক্তম শেম্বগী থবক অসি অমুক্তা হেন্না মরুওইরে হায়না নীংদুনা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়না মেক-অপ ট্রেনিং ইনষ্টিটিউট, ডি.তি. আই. (এমঃ ডিঃ ইউঃ) লিংখতুনা হৌজিক হৌজিক ক্লাস চখবা হৌরে । লাইশ্রম ইবোয়াইমা সিংহ-পুন্সিপাল, বি.কে. সিংহ, অথোকপম খোলচন্দ্র সিংহ-ওঝা অহমনা অরাবা খৌদাং কয়া পুবিদুনা মেক-অপকী ইনষ্টিটিউট অসি চখরি ।

মাঙজিল থাবীরম্বা কলাকারশিংগা লোয়ননা অনৌবা কলাকার কয়ামুক পুনশিন্দুনা এমঃ ডিঃ ইউঃগী লীলাগী খোঙজেল হেন্না কনখংনবা হৌনখি । অনৌবা কলাকারশিংদি :- অখাম ক্ষীরগোপাল সিংহ, অয়েকপম বুধচন্দ্র সিংহ, বীরজিৎ ঙাঙোম্বা, কাংঙবম বীরবাবু সিংহ, কালীমাই খোম্মৈ শৰ্ম্মা, খাঙেপ্তম যুগীন্দ্র সিংহ, হিজম শ্যামধবনি সিংহ, তেলেম উপেন্দ্র সিংহ, জি. জয়কুমার শৰ্ম্মা শোরাইশেম কেশোরাম সিংহ, লাইশ্রম বাবু সিংহ, রাংকুঃ স্নাজাওবা

সিংহ, থোকচোম মনাওৰী সিংহ, চোংথাম গুণিল্ল, ইবোতোম্বী ৰাইখোম, ব্ৰজবাসিময়ুম যুগলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, লমাবম গজেন্দ্ৰ সিংহ, দেবেন সিংহ, পুয়োবৰ্ত্ত সিংহ, নুপী কলাকাৰদা— বিমলা, ওমিতা, হেলেন, ৰাধাৰানী, একাশীনি, বেদৱানী, কিৰন, বীণাসম্বী, নিম্বৰ্ম্মা, মেধামচা দেবী, ইবেয়াইমা দেবী, মোহিনী, কানন, তন্দন দেবী নচিংবা কলাকাৰ কয়ামুকা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ৰজমঞ্চদা মৰোয়-মৰোয়গী খোদাং মতীক চানা য়াৰি । হোংলক্লি বা মতমগী যাওন্দা মখল-মখেলগী ড্ৰামা কয়া পুথোজুনা ড্ৰামাগী জগত্তা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ইজ্জত পুৱক্ল বা লেপ্তনা হোংনৰি ।

লেপ্তবা মতমগী ঈচেলদা মমাংঙৈগুম নুপীশিংনা ফক্লাং মৱিনা কোয়শিনবা কা মনুংদা লৈবগী মহত্তা সমাজগী ওইবা থবক-খৌৱাং কয়াদা শৰুক য়াৱকপগা লোয়ননা অনৌবা লাইৱিক লাইশু হৈৱবা নুপী কলাকাৰ কয়াসু এমঃডিঃইউঃ দা লীলা যাওননবা চঙলক্লি । মৰোয়না লীলা কয়াদা শৰুক য়াদুনা ইউনিয়ন অসিগী মিংচং মাওদনবা হোংনৰি । নুপী কলাকাৰ কয়ানি খৱাগী মিংপনবা তাববদা :- হৈম্ৰাম ইন্দু দেবী, আশালতা দেবী য়ুম্মা নিংঙোল ৰজনী দেবী, চান্দনী দেবী, এলাংবম যুগেশ্বৰী দেবী, লাইময়ুম গায়ত্ৰী দেবী, ৰাঃকুঃ বেদৱানী, ললিতাবী দেবী অসিনচিংবা কলাকাৰশিংনা হৌজিক-হৌজিকী ওইনা শৰুক য়াবি ।

অতোম্বা লীলাগী যাওল অমনা হাম্মগী ট্ৰেডিশনেল প্লেগী মওংসু মাংহন্দনা মতমগী ওইবা এক্সপৰিমেন্টল, ট্ৰিয়েটিব থিয়েটৰ কয়াগী ৰাৰ্ক শোপ পাওথোজুনা অনৌ-অনৌবা কলাকাৰ ডিৱেক্টৰ কয়াসু চোংথোৱক্লি । ইং ১৯৭২ দগী হৌনা এমঃ ডিঃ ইউঃ না হীৱম অসোমদসু অচৌবা খোদাং পুৱক্লি । অনৌবা ডিৱেক্টৰশিংগী মনুংদা— হিজম শ্যামখবনি সিংহ, তেলেম উপেন্দ্ৰ, লমাবম গজেন্দ্ৰ, চোংথাম গুণিল্ল অসিনচিংবা নহা ওইৱিবা ডিৱেক্টশিংনা অনৌবা থিয়েটৰগী ট্ৰেণ্ড অসিদা লেপ্তনা চঙশিল্লক্লি । ■

ওঝা নিংথৌজম তোম্বী সিংহগী অবদান

খোলচন্দ্র অথোকপম

নিংথৌজম তোম্বী সিংহ ইং ১৯১৬, সেপ্টেম্বৰ তাং ১০ দা কৈশামথোং সনা জন্মস্থান্দা পোকখি । অপোকপা অমসুং অপোকপীগী মিং নিংথৌজম মুক্তা সিংহ অমদি হৈয়াম নিংঙোল অমুখী দেবী কোঁই । অদুনা ওঝা অসিবু হৈয়াম তোম্বী হায়বগসু লৈবাক্লা খঙনৈ । কলাকার অসিনা লীলাগী লম্দা চঙশিল্পকপগী অহানবা মবদ হুখিবদি মহাকী পোক্ল ফমসু ওইরিবা চু ডাচান্দ মহারাজগী পোক্লফম সনা জন্মস্থান্দা মহারাজগী মপোক কুম্বণন পাঙথোকপগা মৰী লৈননা চহী খুদিংগী শামখিবা লীলা কয়াদুনা ওইখি । মশাগী চহী ১৫ বোম শুরকপা অদুৰাইদা মতমদুগী ড্রামাগী ডিৰেক্টৰ ওইরম্বা চোংখাম ময়ুৰধবজনা ‘অভিমন্যু বধ’ লীলাদা হান্না কুম্বন্বা মী অমগী মছং শিন্দুনা ‘ব্রজ’ গী পাট অদু মাবু শাহনখি । মমৈদদি মহাক্লা । পুৱা শাখি । মসিনা মহাকী পুজিগী অহানবা ওইনা লীলা ফম্পাক্তা খোঙদাবনি ।

বোম তাম্বৰা মতুং ইং ১৯৪৫ দা মণিপুৰ ড্রামাটিক ইউনিয়ন্দা চঙদুনা ‘মায়া সংসার’ লীলাদা মীনাই অমগী শক্তম শাবদা মীয়ায়্মা য়াম্মা থাগৎনখি । ইং ১৯৫৪ দা নিউ দিল্লীদা পাঙথোকাখবা ‘নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিবেল’ দা শৰুক যাদুনা ফোক কেতেগোরিদা ‘বেষ্ট প্লে’ ফংম্বা ‘হাওং লৈশং শাফবী’ লীলাদা তবুং নিংথৌগী শক্তম লাংখি । মণিপুৰনা ভারতকী থিয়েটরদা মায়পাক্লা চঙশিনবা ওমখিবদু ভারতকী ক্ৰিটিক কয়ানা পাউ-চেশিংদা থাগৎনরকখি । হায়রিবা লীলা অসি ওঝা সোরোখাইবম ললিতনা ডিৰেক্সন পীৰগা নিংথৌজম তোম্বীনা মতেং পাংবনি । মওং-মরিন তাবা মণিপুৰগী ফোক ড্রামা অমা ওইহম্বা হোৎনবদা মহাক্লা অচৌবা থৌদাং অমা মায়োক্লখি । খুৰায়দা লৈবা পেনাগী ওঝা চুংখাম মণিক্তগী পেনাগী চপচাবা শৈহেক শৈদা বাঙাঙনচিংবদু মতম চঙনা, য়াম্মা কন্না হোৎনদুনা খঙবা ওমখি । পুম্বমক অদু হায়রিবা লীলা অসিদা শাজিগদুনা মৈতৈগী ওইবা মওংদা পুথোজুনা হৌজিক মীয়ায়্মা য়ানরবা মণিপুৰী ফোক ড্রামাগী মওং অসি ওইহনবা ওমখি । মসি মণিপুৰী ড্রামাগী দিচেং দা অচৌবা অহোংবা অমনি । পুম্বমক অসি মহাকী অচৌবা কথোকপগী মপামনি হায়বসি অখঙ-অহৈ পুম্বমক্লা য়ানবি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মতম কুইনা ডিবেক্টব এক্টব ওইবীরম্বা ওঝা সোরোখাইবম ললিতনা থুপখিবদগী ওঝা তোম্বীনা এমঃডিঃইউঃ গী ডিরেক্টব অমা ওইনা থৌ পুবা হৌবকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মহাক্সা ইহান-হান্না ডিরেক্সন পীখিবা লীলাদি ইং ১৯৫৬ তা পুথোকখিবা ‘লাইবক চাউবী’ হায়বা সামাজিক লীলা অসিনি । ইকোন-কোন্না ডিবেক্সন পীখিবনা ইং ১৯৮৪ দা পুথোকখিবা ‘খম্বা খম্বু’ লীলা অসিনি । মহাক্সা পুন্না লীলা ৬০ রোম ডিবেক্সন তৌরম্বগী মনুংদা ৩৪ রোমদি এমঃডিঃইউঃ গীনি । লৈবাক মীযাম্মা পাম্মা য়েংনখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ‘মায়্যা সংসাব’, ‘তোনু লাইজিংলেন্সী’, ‘নিংঙোল চেপ্তর বান’, ‘নিংঙোল চেপ্তর তু’, ‘যুমগী মৌ’, ‘কেগে লমজা’, ‘রামের সুমতী’, ‘মশোয়সু মীনি’, ‘মেব্বার পতন’, ‘আলেকজেন্ডার’, ‘মাঙুুরবা মণি’, ‘অনুতাপ’, ‘কক্ষ অবতার’, ‘চহী ৭ খুন্তাকপা’, ‘চেঙ কিলো অমা’, ‘খম্বা খম্বু’ অসিনটিংবনি । তোম্বী সিংহনা মপুন্দিদা লীলা ১০০দগী হেল্লা শক্তম লাংখি । ইং ১৯৫৮ দা পুথোকখিবা মহাক্সা ডিরেক্সনা তৌবা ‘কেগে লমজা’ ফোক ড্রামা এ.আই.সি.সি. গী গুৱাহাটি সেসন্দা উৎনবা খল্লকখি । ইং ১৯৬১ দা উৎখিবা ‘মশোয়সু মীনি’ লীলাদা পেনবিবদগী চীফ কম্বিসনার জে.এম. বাইনা লুপাগী মেডল পীদুনা ইকায়খুম্বিবিখি ।

মহাক এমঃ ডিঃ ইউঃ গীতা নত্তনা মণিপুৰগী তোডান-তোঙানবা থিয়েটর ইউনিট কযাদসু লীলা তম্বীরম্বী । পল্লিক থিয়েটব, ওল মণিপুৰ কলচরেল এসোসিয়েশন, নাট্য সঙ্ঘ, মণিপুৰ সেক্রেটারিয়েট ক্লব, নহারোল নাট্য সভানচিংবা মমিংবা পনবা য়াই ।

ওঝা তোম্বী, থিয়েটরগী লম্ভদতা নত্তনা ফিল্মগী লম্ভদসু শরুক যাবমই । এন.এস. ফিল্মসনা পুথোকখিবা ‘শাফবী’ ফিল্মদা তবুং নিংথৌ শাখি । ফিল্ম অসিদা মহাক্সা এডভাইজর অমা ওইনসু থৌদাং লৌখি । থিয়েটরগী লম্ভদা মশাগী পুলিবু কথোক্সা মহাক্সী থৌদাংবু খঙবিবদগী ইং ১৯৭৬ তা মণিপুৰ টেট কলা একাডেমী এৱাৰ্ড পীদুনা ইকায়খুম্বিবিখি । লোয়ননা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ইং ১৯৮০ দা ‘নাট্য ভূষণ’ অমদি নহারোল সাহিত্য সভানা ‘নাট্য বিশারদ’ মিংথোল পীখি । মণিপুৰগী কলাকারশিংগী মরক্তা ওঝাগী তাংলবা দানবু খঙবিদুনা ‘এন.টি. থিয়েটর’ হায়না লিংখতুনা হিংহল্লবা হোৎনরি । মসিদা ঐখোয় পুন্না মক্সা পুন্নিং থৌগৎপনা ওঝাগী মফমদা ইকায়খুম্বিবা উৎংনি ।

পুন্নিগী অয়াম্বা শরুক মণিপুৰী থিয়েটরগীদমক কথোকপিরল্লবা অমদি অনৌবা নাট্যগী মফম অমা কল্লম্বদা ঝাইদগী মপুং ওইনা থৌদাং লৌবল্লবা ওঝা নিংথৌজম তোম্বী সিংহ ইং ১৯৮৮ গী ফেব্রুৱাৰী তাং ১৯ দা তাইবংপান থাদোজুনা ঈশ্বৰগী খুয়াখাদা তিনখি ।

থিয়েটারদা ম্যুজিক্কী মরু ওইবা

নাংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ

অইবা লীলাবু ড্রামা হায়না খঙনৈ । ড্রামাসিবু অমুক ষ্টেজদা পুখতুনা লীলা ওইনা শক্তম লৌনদুনা শান্নরকপা অদুবু থিয়েটার হায়না খঙনরে । অসিগুন্ম থিয়েটার অসিদদি মওং অমা নত্ৰুগা অমদা ম্যুজিক্কা তৎন-থানবা যাদবা মরী লৈনৈ । থিয়েটারনা হৌরকপদগী হৌনা অনি অসি থাদোক্ল বা যাদনা লোয়নদুনা লাক্লি । গ্রীক্কী ক্লাসিকেল ট্রেজিদি অমদি কমেদিশিংদা কৃশ্ণিবা কেৰেক্টর অমসুং কোরসকা লোয়ননা বাঁশী খোংবা অমা ওৰ্কেষ্টাগী এরিয়াদা চঙলক্কা এক্টরশিংনা পাঙথোক্লিবা লীলাগী শরুত্তা বাঁশী খোংবগী চৎনবী অমা লৈরম্মী । গ্রীক থিয়েটারদা লীলাগী দায়লোগ নত্ৰুগা স্পীচ অদু কাব্য (শৈরেংগী মওং) দা লোইনমক গাঙনরম্মী । বাঁশী খোংবা অদুনা, গাঙলিবা ডাইলোগ দিলিভরী অদুগী মতুংইন্না যান্না চম্মা বাঁশী অদু খোংদুনা ম্যুজিক একোস্পেনিমেন্ট তৌই । শান্নরিবা লীলা অদুগী মখা পোন্না ডাইলোগ অমসুং এক্টিং অদুবু হেন্না ফজনবা মতেং পাংবগী মওংদা খোংবনি । মমিং চংলবা ফিলোসোফর প্লুটাক্ কী মত্তা গ্রীক থিয়েটারদা ম্যুজিক্কী মথৌদি উংলিবা লীলা অদুবু হেন্না ফজবা মগুগ হান্না হায়বসিনি ।

ইউরোপকী লৈবাকশিংদা থিয়েটারগী রিনাসা অমা লাকপগা লোয়ননা মোদর্ন ড্রামাগী ইহৌ অমা লাকখি । এলিজাবেঠান ম্যাক্স (জগোয় ঈশৈগা কোন্না ড্রামাগী মওং অমা) অমসুং ১৮ শতাব্দী গী ইটলীগী ওপেরাদা ম্যুজিক অসি থিয়েটারগা থানবা যাদ্ৰবা শরুক অমনি হায়না লৌনরম্মী । কবিতা অমদি বীরসকী ডাইলোগ দিলিভরিগা থিয়েটারগা থাদোক্ল রকপা মতাংদগী ম্যুজিক্কী মথৌ অসি খরা হম্মরকখি । ডাইলোগ নত্ৰুগা স্পীচকী নুংগাং অসিনা কাব্যগী মওংদগী প্রোজগী মওংদা ওল্লকপদগী ম্যুজিক্কী মথৌ হম্মরকপগী ইহৌ অসি পৃথিবীগী ওইনা চৎনরক্লি ।

মণিপুরদা ড্রামাগী ইহৌ চঙলকখিবসি বেঙ্গল ফাওরগা লাকখিবনি । লাইনিং-লাইশোন ওনখিবগা লোয়ননা হান্নগী ইনাং-ইচু অমদি হৌন-চৎনবীদা অওনবা কয়া লাকখি । গৌরখম্মদা ওনশিনখিবদগী বাঙ্গালগী চৎন-লোনচং ফিজ্জৎ-চাকচা তম্মজুনা অটৌবা অওনবা লাকখিবতা নত্তনা বাংলা কলচরগী অকনবা শাফু পীরকপা লোয়ননা এডুকেশনগী মেদিয়ম বাংলানা ওইরকপদা

বাংলা সাহিত্যগী অটোবা শাকু লাকপা হৌখি । মতাং অসিদনি বাংলা থিয়েটরনা মণিপুরদা চঙলকখিবসু । ইং ১৯০৩ গী অদুৱাইদা বাবুপাডা বাঙ্গালীশিংনা ভিক্টোরিয়া ক্লব অমসুং বাবুপাড়া থিয়েটর হোল লিংখৎখি । হোল অসিদা বাংলা লোন্দা ড্রামা শাম্বা হৌখি । মতম অদুগি মৈতৈ মচা মবক্তগী বাংলা হৈবা মীওই খরসু বাংলা লোন্দা শাম্বা প্লেসিংদা পাট কুমদুনা লীলা যাওখি, লোয়ননা বাংলা কীর্তনিয়া শৈশক-শৈদা কয়া লীলাদা লীজিন্নবা হৌবকখি । লাইনিং-লাইশোন, লোনচং-শাজং, ফিজং-চাকচা ওনখিবনা লমদমসিগী ওইবা ঈশৈগী শৈশক কয়া ইমারোন্দা শকচ-শোঞ্জবগী নুংঙাইবা পুম্মক মাঙখিদুনা বাংলা ঈশৈ কীর্তনিয়াচিংবা ঈশৈ-শৈদানা ঐখোয়গী শৈশক ওইনা চংনবম্মী । ইমালোন্দা ঈশৈ শকচবা ফাওবা মাংই হায়দুনা থিংলম্বা মতাং অমা লৈবম্মী । মতমগী খোঙলৈ মতুংইম্মা মৈত্রবাক মচাশিংগী মরক্তা মমালোন্দা ড্রামা শাম্বা পামজবা মীওই কয়া থোরকখি । মতম অদুগী ড্রামাদা থবায় যাওবা, মণিপুরী থিয়েটরগী লময়ানবশিংনি হায়না লৌনরিবা মখোয়গী থম্মোয়দা মৈতৈ লোন্দা লীলা শাম্বাঈবগী অকনবা ইখিল ফাওরকপগা লোয়ননা মমালোন্দা লীলা ইদুনা শাম্বা হৌখি । স্বর্গীয় লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা ‘নরসিংহ’ ইদুনা শাম্বাখিবা অসিনা ইরমদমগী লোন্দা ইনাং-ইচুদা শাম্বজবা ইহান হানবা লীলানি হায়না লৌনরি । লীলা অসিগী মু্যজিক্কী মতাংদদি থোইদোক্কা অকুপ্লা ৱাৱোল ফংদে । স্থায়ী ওইবা প্রেসিনিয়ম থিয়েটরদা চাংনাইনা ‘নরসিংহ’ শাম্বাখিবগী ৱাৱোল থেংনদে । মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, এরিয়ান থিয়েটরনচিংবা স্থায়ী ওইবা, মশাগী ওদিটোরিয়ম লৈববা মতুংদা চাংনাইনা লীলা শাম্বা হৌবকখি । মতাং অসুৱাইদগী লীলাগী মু্যজিক্তা ঈশৈ হাপ্পগী অমদি বস্ত্র-সংগীত শিজিন্নবগী মওং অসি চথরকখি । মতম অদুৱাইগী ষ্টেজ প্লেগী ওইনা মু্যজিক কম্পোজর কয়া থোরকপা হৌরকখি । মমিং পনবা যাবগী মনুংদা লাইশ্রম গৌরহরি সিংহ, চিংঙাখম ৱাধাচরণ সিংহ অমদি য়াস্থেম শশিমোহন সিংহ মখোয় অসিনি । মখোয়গী মরক্তা ষ্টেজ প্লেদা স্বাইদগী চাউনা, মতম শাংনা মু্যজিক কস্তিব্যুত তৌরম্বদি গৌরহরিনি । শীংথানবা য়ারবা ষ্টেজ-ঈশৈ কয়া মহাক্কা শেমদুনা থম্বীরম্মী । মহাক্কা কম্পোজ তৌবম্বা লীলাগী ঈশৈ কয়া যীয়ায়্মা য়াম্মা পামনরম্মী অমদি শক্লরম্মী । এমঃ ডিঃ ইউঃগী মু্যজিক কম্পোজর ওইনা স্বর্গীয় গৌবহরি সিংহনা সংস্থান অসিগী লান মমাঙগী লীলা কয়াগী ঈশৈ অমদি মু্যজিক কম্পোজ তৌবীরম্মী । মতুংদা রুপমহল থিয়েটরগী মু্যজিক কম্পোজর ওইনা লৈখি ।

মণিপুরদা ড্রামাগী মু্যজিক হায়রগা লৌনবম্মিবা অসি প্লে অদুগী ঈশৈ সুর পানবা ওইনা লৌনবম্মী । প্লে অমগী সীন-সীনগী ওইবা অখম্বা মু্যজিক

কম্পোজ তৌদুনা লীলা পরিংশিংনা বেকগ্রাউন্ড ম্যুজিক শীবগী খবক্তি ইতো তৌরমদবগুম তৌই -- ইথেং থেংনদে । ইউরোপিয়ান লৈবাকশিংদদি থিয়েটারগী ম্যুজিক অসি য়াল্লা চেকশিন্না কম্পোজ তৌনরম্মী ।

ষ্টেজ প্লে অমগী ম্যুজিক অসি মরুওইনা মখল অহম থোকা খায়দোকপা যাই :- ১) ইন্টরল্যুড ম্যুজিক, ২) ইনসিডেন্টল ম্যুজিক অমসুং ৩) স্পিসিয়ালী কম্পোজদ ম্যুজিক ।

সীন অমদগী সীন অমা হোংবগী মরক্তা শীবা ম্যুজিক অদুবু ইন্টরল্যুড নত্ৰুগা ব্রিদজ ম্যুজিক হায়না খংনৈ । অসিগুম্মা ম্যুজিক অসিগী মথৌদি লাক্কদৌরিবা সিন্দা ওইগদৌরিবা ষ্টেজগী ব্যাজনিস (মুড) অদু উৎপনি । অদুনা ওইরক্তদৌরিবা খৌদোকা মরী লৈন্ননা শেমশাবা ম্যুজিক, মরী লৈন্ননা শীজিন্ননবা ম্যুজিক্কেল কম্পোজিসন, সীন অমগা সীন অমগা তাইননা খোংবা অদুবু ব্রিদজ নত্ৰুগা ইন্টরল্যুড ম্যুজিক হায়না কৌই । মসিগী ম্যুজিক অসি নোংচুপ্লোমগী থিয়েটারদদি য়াল্লা মরুওইনা লৌনৈ । মণিপুৰদদি মসিগী কামবা মথৌ খঙনা শীজিন্নবা থেংনদে । সীন ইনবগী অরাঙবা অদু খরা অদুক ফাখনবা খোংবা ওইনা শীজিন্নবগুম তৌই ।

থিয়েটারগী য়াল্লা মরুওইবা ম্যুজিক্টি ইনসিডেন্টল ম্যুজিক হায়বা অসিনি । সীন পরিংদা তোঙান-তোঙানবা মুড নত্ৰুগা থীমদা লাক্কদৌরিবা ইমোশনগা মরী লৈনবা খৌদোকশিং অদুবু হেন্না তরং তরং ময়েক লানা চোংথোকহন্নবা, সপোর্ট তৌনবা শীরিবা ম্যুজিক অদুবু ইনসিডেন্টল ম্যুজিক কৌই । লমদম খরদদি বেকগ্রাউণ্ড ম্যুজিক হায়নসু খঙনবা যাওই । ইনসিডেন্টল হায়না কৌবনা হেন্না চুম্বা বাই ওইগনি । নুংঙাইবা, অরুবা, অশাওবা, নুংশিবা, অকিবা, অখংবনচিংবা হ্যামেন সেন্টিমেন্ট অমদি ইমোশন ফোংদোকপদা শীজিন্নরিবা ম্যুজিক অমদি ইফেক্টনচিংববু ইনসিডেন্টল ম্যুজিক হায়না থিয়েটারগী ম্যুজিক্তা খঙনরিবনি ।

অহমশু বদা, স্পিসিয়েল কম্পোজিশন ম্যুজিক হায়বদি লীলাদা থওইনা হাপ্পা জগোয়-ঈশৈগী ম্যুজিকপু খঙনৈ । ইউরোপিয়ান থিয়েটারদদি ম্যুজিক হাপ্পা তারবদি য়াল্লা চেকশিন্না নিয়ম অমগী মখাদা কায়হন্দনা হাপ্পা হোংনৈ । হেন্কা হাপচিন্দে, কুপ্পা নৈনৈ । লীলা অদুবু শেম-শাগদৌরিবা ডাইরেক্টর, স্ক্রীপ্ত রাইটর, ম্যুজিক পুগদৌরিবা ডাইরেক্টর নত্ৰুগা কম্পোজর -- মখোয় অহম তোয়না ফন্মীন্নদুনা কোক চুঙশিমৈ । প্লেদুদা চঙগদবা ম্যুজিক, প্লে অদুগী মতাং-মতাংনা দিমাম্দ তৌরিবা ম্যুজিক ময়ামদু কুপ্পা খমৈ ।

লেগুদবা থিয়েটার হোলশিংদা মেলোড্রামাগী ওইবা লীলা য়ান্না পাম্ননা চখরিঙদদি মু্যজিক্কী থৌদাং অসি য়ান্না চাউরম্মী । হৌজিক্কী থিয়েটারদদি অনৌবা ঈচেল কয়া লাক্লে । অনৌবা মওংগী লীলা কয়া চাংয়েনরক্লে । পৃথিবীগী ওইনা অনৌবা ট্ৰেন্দা এক্সপরিমেণ্টল প্লে কয়া উৎনরক্লে । মু্যজিক্কী থোইদোকপা দরকার লৈতবগুম তৌরক্লে । মু্যজিক শুকয়াও য়াওদবা প্লে কয়া থোরক্লে -- শীজিন্নরবসু এফেই মু্যজিক্কী মওং ওইনা শীজিন্নরক্লে । মণিপূরদা ড্রামা-লীলা মরুওইনা কম্মর্সিয়েল থিয়েটার মরায় চায়থবগুম তৌরে । ভাবক বাৎনবক্লে , মতম শাংনা রেগুলর শো উৎপা গুমলক্লে । লীলা মরায় চায়থরকপগা লোয়ননা ষ্টেজ প্লেগী মু্যজিকসু শিথরকপা মশানা তাবনি । হৌজিক হৌজিকমক কম্মর্সিয়েল বেসিস্তা লীলা চখরিবা অসি মরুওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অমসুং রূপমহল থিয়েটার অনীসিতা গায়রক্লে হায়বা য়াই । সংস্থান অনী অসিনা হিংলিবমইদি ড্রামা মু্যজিক্কী মফম খরা মইদি লৈখিগনি হায়নিংই ।

ড্রামা ত্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট--এমঃডিঃইউঃ

খোলচক্ৰ অথোকপম

এমঃ ডিঃ ইউঃ বু লিংখংপিরম্বা লাইগুরু কয়ানা মণিপুৰী থিয়েটৰগী মুভমেণ্ট অমা শাগৎনবা অমদি লেঙদবা হোল অমা শাননবা হোৎনবকপদা মখোয়গী পুন্সিগী অয়াম্বা শৰুক কথোকুৰি । মতুংদা লীলা থৰায় যাওবা মীগী মশীং হেঙ্গৎলকপা অমদি অনৌবা, ফজবা লীলা পুথোকুৰা হোৎনবকপদা অনৌবা থৌৱাং কয়া পায়খংপা তারকৰি । তোঙান-তোঙানবা ডিপাৰ্টমেণ্ট খায়দোকুৰুদুনা মানা মানা হৈনবা লম্‌দা মায়পুননা থবক তৌদুনা লীলা পুথোকুৰা বা হোৎনবি । ইং ১৯৭৪ দগী হৌনা মেক অপকী ওইবা ডিপাৰ্টমেণ্ট অমা লৈৱকৰিবা লোয়ননা ইং ১৯৭৬ তা ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা দিল্লীগী নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামাদগী মেক-অপকী কন্‌দেস কোৰ্সতা ত্ৰেনিং লোইৱকপা মতমদা মহাকী ওঝা কাংঙবম লালানা এমঃডিঃইউঃ গী মেক-অপ হৈনিংবা নহাবোল কয়াবু ত্ৰেনিং তৌনবা ৰাফম হৌদোকৰি । ইং ১৯৭৬, মেগী তাং ৯ দা মেক-অপ অমসুং গ্ৰীন ৱুম্‌ সব-কমিটিগী মেম্বৰশিংনা ইনষ্টিটিউট অমা লিংখংনবা ৰাফম অসি অহানবা ওইনা পূন্না খম্বি । মতম অদুদা যাওখিবা সব কমিটিগী মেম্বৰশিংদি-- ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ (চিয়ারমেন), লাইগুম ইবোয়াইমা সিংহ (কনভেনৰ), চিংঙাখম কুমাৰ সিংহ, লাইগুম বাবু সিংহ, এ. থোইবা সিংহ, টি.ঐইচ. ইবোতোমচা সিংহ, ডব্লিউ ইবোতোম্বী সিংহ, য়ুম্বাম বীৱেন সিংহ অমদি পেবম বীৰকুমাবনচিংবনি । মতমদুদা এমঃডিঃইউঃগী চেৰিটি শো উৎপা খুদিংদা মেক-অপকীদমক মমিংতা ওইনা পীবা শেনফম অদু তুংশিন্দুনা অমদি সব-কমিটিগী মেম্বৰশিংনা খায়নদুনা ত্ৰেনিং পাঙথোকপদা চঙগদবা মচাকশিং শেম-শাৱম্বী । ত্ৰেনিং তৌনবগী ৰাফম অসি সব-কমিটিনা গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিা হায়বদগী ইং ১৯৭৬ অগষ্ট তাং ২৯ দা গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিা খম্বদুনা মসিদা এক্টিং কোৰ্সসু যাওহল্লগা 'ড্ৰামা ত্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট' হায়না কৌদুনা ইনষ্টিটিউট অসি গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিগী মীংয়েং মখাদা থম্বা অমদি মসিদা মেম্বৰ নঙবা মীওইশিংদসু তম্ব নবগী খুদোংচাবা ফংহনবগী ৰাফমসু য়ানৰি । থবক ওইনা হেক ওল্লোকপা অমদি এক্টিং কোৰ্স হাপুবা শীন্দোকপদা মতম খৰা চঙৰি । অদুনা খুদোং চাদবা খৰা লৈবদগী মেক-অপকী কোৰ্স তমক অহানবা ওইনা হৌবা হায়বসি য়ানৰি ।

মেক-অপকী ত্ৰেনিংগীদমক ইষ্টৰ্ভিষু তৌদুনা খল্লবা মীওইশিংদু জুলাই তাং ১৮, ১৯৭৭ তা মতমদুগী ইম্ফাল ডিষ্টিক্কী ডি.সি. ওইরম্বা চবুংবম ইবোহল সিংহনা চীক গেষ্ট ওইদুনা, ফংসন অমগা লোয়ননা ক্লাস অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা হোলদা হাংদোকখি ।

মতম অদুদা মেক-অপ ক্লাস অসিগী দায়ত্ব পূৰ্ণমক ণাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা পুৰস্কী । কাংঙবম লালা সিংহনা মণিপুৰগী অৰিবা মেক-অপ্তা চৎনরম্বা মওং-মতৌ তম্বিদুনা ভিজিটিং গুরু ওইনা থৌ পুৰস্কী । অহানবা হাংদোকপদদি ক্লাস অদু থা ৬ ৰক্তংগী ওইনা হাংদোকপনি, অদুবু মপুং ফানা চথবদা চহী অমা চঙখি । ত্ৰেনিং মনুং-সেণ্টেম্বৰ থাদা মণিপুৰগী অৰিবা কলচৰ থিজিন্নবগীদমক নুমিৎ হুন্নিগী ওইবা ষ্টিদি টুৰ অমা অল্লোদা চংখি । মতুংগী চহীশিংদা ত্ৰেনিং অদু থা ৬/৬ কী ওইনা চথখি । ইং ১৯৮০ দদি স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা লাপ্লা পোষ্টিং তাৰিবদগী ত্ৰেনিং অদু লেগুই । অদুবু হাঙলিবা মতমশিং অদু, হান্নদগী মেক-অপ পামজদুনা হোলদা লৈরিবা ওঝাশিং, অহল-লমনশিংগী তুং ইন্দুনা তন্নকপা মীওই অমদি ত্ৰেনিংদা পাস তৌৰবা ছাত্ৰশিংদুনা লীলা কয়াদা মেক-অপকী অনৌবা চাঙয়েং তৌদুনা হীৰমসিবু খুমাঙ চাওশিন্নবা হোংনখি । ইং ১৯৮৬ তা ইনষ্টিটুট অসি অমুক হন্বা থবক চথবা হৌৰকখি । মথং-মথং ওইনা অঙনবা মতমদা ছাত্ৰ ওইরম্বাশিং— অথোকপম খোলচন্দ্র অমসুং পেবম বীৰকুমাৰবুসু ওঝা ওইহন্দুনা ক্লাস চঙহনখি । হায়রিবা মতম অসিদা ইনষ্টিটুটকী ফীবদা অহোংবা খৰা লাকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মেক-অপ য়াওরম্বা মীওই কয়া মথৌ চিনবদগী থাদোক্কিৰিদুনা অনৌবা ছাত্ৰশিং শেমগজুনা থবক পুহনখি । তম্বিবগী সিলেবন্তা মতমগা চুনবা মওং অমা শেমদুনা চৎনবা হৌখি । ত্ৰেনিং লোইরবা ছাত্ৰশিংগীদমক এপ্ৰেণ্টিস প্রোগ্রাম অমা অকক্লবা নিয়ম অমগী মখাদা শেমখি ।

ইং ১৯৮০গী ডিকেড অসি মণিপুৰগী ভিডিও ফিল্মগী অকনবা ঈহৌগী মতম্বি । মদুনা মেক-অপ তল্লিংবা মীগী মশীংসু হেঙ্গলকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেক-অপ্তা পুৰল্লবা, চহী খৰা মেক-অপ সব-কমিটিদগী পোথাকুববা ওঝা লাইশ্ৰম ইবোয়াইমা জুলাই থাদগী অমুক য়াওদুনা ডি.টি. আই. গী ইনষ্টিটুৰ ওইরকখি । মতম অদুগী ওঝাশিং অমদি ষ্টাকশিং হাপুবা থৌরাং অসি, মতম মতমগী থবক গুল্লনবা মেনেজিং কমিটিনা পাঙথোকই । ইং ১৯৯৩ মেগী তাং ১ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী গোভৰ্ণিং বোডিনা ওফিসিয়েল ওইবা মওংদা টিচিং অমদি নন-টিচিং ষ্টাকফী এপোইন্টমেন্ট ওর্দৰ থোকখি । মদুগী মতুংইম্বা ণাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহবু প্ৰিন্সিপাল, লাইশ্ৰম ইবোয়াইমবু ভাইস প্ৰিন্সিপাল, পি. বীৰকুমাৰ অমসুং অথোকপম খোলচন্দ্রবু এসিষ্টেণ্ট টিচৰ অমদি এল. কুলচন্দ্র অমসুং

এল. ইবোতোস্বীবু মথংশিংনা ক্লার্ক অমদি গ্রেড ফোর ওইনা হাপখি । হান্নদি ওনররিয়ম ফাওবা পীদনা কথোকপগা লোয়ননা থবক তৌরস্বদু মতমসিদগীদি, মমিংতা ওইরবসু খরা খরা পীবা হৌরকখি । মেনেজিং কমিটিনা ওয়াশিংগী য়েংদুনা মতম মতমগী ওইনা ডিমনষ্ট্রেটরনচিংবসু হান্নী । ত্রেনিং অসি হেন্না মপুং ফাননবগীদমক অফ-ফত্তা কয়া খন্ন-নৈননবা শেষখিবা অহানবা মেনেজিং কমিটিনা যাওখিবা মেম্বরশিংদি — কাংঙবম লালা সিংহ, গাংবম স্বর্ণজিৎ সিংহ, ক্ষীরগোপাল সিংহ, রাই. ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ, শেবম বীরকুমার সিংহ অমদি অথোকপম খোলচন্দ্রনি । মতুংদদি কমিটি অসিগী মেম্বর কয়া মথং-মথং ওন্দুনা ত্রেনিং সেন্টর অসিগী চাওখং-খৌরাংদা শরুক য়াখি ।

ইনষ্টিটিউট অসিনা হৌবদগী হৌজিক ফাওবা চখরকপা অসিদা ওয়াশিংবু অমদি মহৈরোয়শিংবু পুষ্টিং যৌগৎপা ওইনা পুকচেল চাউরবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেম্বর অমদি অতৈ মীওই কয়ানা মনা/ত্রোফি কয়া দান তৌবিবকখি । ষ্টেজ --লাইট পুবীরস্বা ফুরাইলাংপম শরত শর্মানা ইহান হানবা ওইনা ইং ১৯৮৯ দগী হৌনা ফাইনেল পরীক্ষাদা মকোক থোংবা ছাত্রদা পীবা ত্রোফি ‘অমুসনা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । ইং ১৯৯২ দা লাইশ্রম ইবোতোস্বী অমদি লাইশ্রম ভোগেন্না লমচং ফজবা ছাত্রদা পীগদবা মনা ‘লাইশ্রম নেত্রজিৎ নীংশিং মনা’, কাংঙবম মেমা দেবীনা ইনষ্টিটিউটকী স্বাইদগী চাং নাইনা কাবা ছাত্রদা পীগদবা মনা ‘কাংঙবম লালা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । ইং ১৯৯৫ দা থোকচোম মনাওবী সিংহনা স্বাইদগী নীংশিনা তস্বীবা ওঝাদা পীগদবা ‘থোকচোম ইরায়লৈমা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । নাস্তম লেনিন সিংহনদু ইং ১৯৯৭ তা, ফাইনেল পরীক্ষাদা ক্রাফট সবজেক্টা স্বাইদগী ফবা ছাত্রদা ‘এন.এস.কে. অথোই মনা’ পীবিরকখি । চহী অসিদা খরিবম তাম্বা মীতৈনসু মেক-অপকী প্রাক্তিকেলদা স্বাইদগী হেন্না মার্ক ফংবা ছাত্রদা পীগদবা ‘খরিবম গন্ধার নীংশিং মনা’ দান তৌবিখি । হোল অসিগী ম্যুজিক ইন-চার্জ ওইবীরস্বা রাই রাজেন (গীতর) অমদি ইং ১৯৯৩দগী ৯৭ ফাওবদা তমখিবা ছাত্র-ছাত্রী কয়ানসু ইনষ্টিটিউটকী অরাং-অপা য়েংশিনবীদুনা শকয়েং মিংশেল, ফান,কেমেরা, টেপ রেকোর্ডর, ওফিস কাগী চৌকী, লাইব্রেরীগী আলমিরা অমসুং লাইব্রেরিচিংবা দান তৌবিরকই ।

চহী খুদিংগী ওইনা ইনষ্টিটিউট অসিনা মশাগী ফাউণ্ডেশন ডে অমদি ওয়াগী নুমিত্তা ছাত্র-ছাত্রীশিংনা পাঙথোকপা জগোয়, ঈশৈ অমদি লীলা কয়া উত্তুনা বার্তণ তৌদুনা লেঙবিরকপা ভাবকী মমাঙদা সংস্কৃতিগী খৌরম কয়া পাঙথোকই । মসিনা মখোয়দা মখল-মখেল কলাগী অপান্বা পোকহল্লি । উৎখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ‘সীতা বন্দা থাবা’, ‘য়োংনা তন য়েনবা’, ‘ককথ্রবা

কোকয়াম’, ‘মুনিসু জগোয় শাবীসু’, ‘হিংচাবী চাকথা’ মমিং পনবা যাই । মসিতসু নন্তনা এডল্ট এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা ব্রান্ড লিটরেসি ডেগা ময়ী লৈননা পাণ্ডথোকপা খৌরমদা ‘থেঙমল্লবনি’ হায়বা লীলা অদু ত্ৰেনিশিংনা উৎথি ।

হৌজিক ফাওবদা (১৯৯৮) ইনষ্টিটিউট অসিনা মেক-অপকী ছাত্র ৫০০ গী মথন্তা পুথোকন্তে । মথোয়শিং অদুগী মরন্তনা কয়া অমনা হীরমসিগা ময়ী লৈননা সরকারগী কস্মচাৰী ওইরি, কয়া অমনা লনাই ফিল্ম ইন্ডষ্টিদা যাওদুনা ফিল্ম পুথোকপদা শৰুক য়াৰি, কয়া অমনা থিয়েটর ইউনিটশিংদা মেক-অপকী থৌ পুরি, খরা অমনা লুহোং-বোংদোংবা, জগোয়-ঈশৈ-লীলানচিংবদা মেক-অপ তৌদুনা মশাগী শেছোক লম্বীদা মতেং ওইনরি । মীওই খরদি মশাগী পুলিগী কে-মৌবগী লম্বদা মীং-না শিংদুনা কান্নবা ফংনরি । অসুয়া ইনষ্টিটিউট অসিনা থল্লিবা পান্দমগী মনুংদা ফনা-য়ান্না মপুং ফারে হায়বা ব্রান্ড অসিগা লোয়ননা মেক-অপকী ফণ্ডামেন্টল ওইবা নিয়ম খঙহন্নবা হোংনবদা খরগী মথৈদি মথৈ য়াজ্জ হায়জনীংই । হেন্না মপুং ফাবা ইনষ্টিটিউট অমা ওইহনবা ওয়ান্না হোংনবদা মীয়ামদগী সহযোগ নিজবি ।

ললিত কলাদা সংগীত (Music in Fine Arts)

বি. জয়ন্তকুমার শৰ্মা

নোংমা থিয়েটর অমা হৌদোকপগী খৌরমদা ভারতকী শক্লাইরবা ষ্টেজ অমদি ফিল্ম এন্টর নাট্যাচার্য পৃথিবীৰাজ কপুৰনা ইংবাজী লেখক অমগী অইবা পল্লদুনা হায়থি, -তাইবঙ মীনা খুং অমদি খোঙনা তৌরিবা থবকপু ‘শূ-নোম্বা’ (পৰিশ্রম-Labour)কৌই । বুদ্ধি অমদি জ্ঞান শীজিন্নদুনা পাণ্ডথোকপা থবকপুনা ‘খুংহৈবগী থবক’ (শিল্প-Craftsmanship) কৌই । পুষ্টিং অমদি থম্মোয়গা লোয়ননা তৌরিবা অদুবুনা, ফু গায়না শাংপা লৈনা লৈনম য়েনবগুম পুষ্টিংদা নুংশিবগী লৈনম য়েল্লিবা ‘কলা’ হায়বসিবু খঙনৈ ।

ভারতকী ব্রাহ্মোন্দা কলা মখল ৬৪ লৈ । চাক থোংবা, ফি-শাবা, ফুরিং তুবা, হুৱানবনচিংবসিসু কলাগী মনুং চল্লি । অদুবু ললিত কলা (Fine Arts) হায়রগদি মাগী তোপ-তোল্লা মশক অমদি মগুণ লৈজৈ । অদুনা কলা খুদিংমক

ললিত কলা ওইদে । অতৈ কলাগী মরমচং ‘কাম্বা’ (Usefulness) হায়বা অসি ললিত কলাদি মরু ওইদে । ললিত কলাদি পৃষ্টিংগা য়ায়া মরী লৈনে । বাখল ফোঙদোকপা অমদি ভাব উৎপনা পৃষ্টিংগা নুংঙাইবা পীরবদি মদু ললিত কলা (Fine Arts) নি ।

ললিত কলাবু উনবা অমদি তানবগীদমত্তা মীওইবগী ইন্দি অনী চঙই - (১) মীং অমদি (২) নাকোং । লেমহৌরিবা ইন্দি অহমদুদি মসিনা চক্ষম লৈতে । অয়েকপা লাই (চিত্র কলা-Painting) অমদি শক্তম (মূর্তি কলা-Statue) য়েংবদা মীং হায়বা ইন্দি অসি চঙই । মরোল য়াওদবনিনা নাকোংগী শীজিম্বম লৈতে । সংগীত্তনা তাবা হায়বসি চঙই । মসিনা নাকোংগী মথৌনি । তাবদগী য়েংবা অমা য়াওরকপনসু থম্মায়দা ইথিল (appeal) হেন্না পীনবগী মরম অমসু ওইবদি নঙে ; দিষ্ক রেকোর্ড তা, কেসেতা ঐথোয়না ঈশৈ মখল কয়া তানরি । অদুবু আটিষ্টশিং অদুনা ষ্টেজদা থোরজুনা মশক-মতৌ, শক্তিবা ঈশৈগী খুংশক-লাকশক য়েংন-য়েংনা তাবদুনা ভাবত্তা অমুক্তা হেন্না নুংঙাইবা পোকহল্লি । ড্রামা অমদি সিনেমাদা শকপা ঈশৈ তাবদা ভাবকশিং অপেনবা পোক্তুনা ঈশৈ অদুবু হেন্না-হেন্না তানীংবা পোকহল্লি । অসিগুন্না মতমদি ঈশৈ তাবদা মীং অমদি নাকোং--ইন্দি অনীমক শীজিম্বা তঙাইফদে ।

য়েংনবা কলা (দৃষ্টি কলা - Visual art form) দা অহোংবা (dynamic) অমদি অরেক্সা (Static) ওইবা য়াই । তানবা কলা (শ্রবণ কলা-Audio Arts Form) দদি মশক হোংদবা শুকয়া য়ারোই । হোংবা (dynamic) নাইবা হায়বসি কলা অসিগী মরমচংনি । অয়েকপা লাইগী মেলা (চিত্র কলা প্রদর্শনি) অশাবা মূর্তি, অরিবা ফুড়া-দলান, য়ুম-কৈনচিংবা য়েংবদা ভাবক্সা চংল-চংলগা য়েংনৈ । খুদম ওইনা ইল্লোরা, অজন্ত, তাজমহলনচিংবা য়েংবা তারবদি মথোয়না লৈরি লৈরিবা জাগাশিংদুদা চংলগা য়েংবা তাবনি ।

সংগীত সভাদা সংগীতকী ভাবক ওইনা য়াওরুবা তারবদি ভাবকসু কলাকারসু মাগী মাগী কক্ষমদা লেঙদনা ফম্মে;-- ভাবক্সা ভাবকী কক্ষমদা, কলাকারনা ভাবকী মমাঙদা-রঙ্গমঙদা । কলাকারশিংনা ঈশৈ শকপা (গায়ন-Vocal recital) খোংবা-য়ৈবা (বাদন-Instrumental recital) মতমদা থম্মায়দা ফাওরকপা ভাও (mood) গী মতুংইন্না মাইথোংদা, মায়গুন-শাওন্দা, খুং-হাই-লাকহাইদা আঙ্গিক বিকার (হকচাংগী ওইবা মওং) কয়ামুক ফোঙদোকই । মসিবু মুদ্রা হায়না খঙনৈ । আঙ্গিক বিকারগী অশোয়ববু মুদ্রা দোষ লৈবা কোই । মায়গী, মীংকী, খুংকী মুদ্রা উৎপসি শাস্ত্রীয় সংগীতকী গায়ন অমদি বাদনদা বরা হেল্লি হায়বা য়াই, মরমদি কলাকারনা আলাপ, জোড়,

ঝালা, বিস্তার, তান্নচিংবা হায়রক-খোৎলকপদা মাগী থম্মায়দা ফাওবকপা ভাও (mood) অদু মাযথোংদা ওকহাই-খুংহাইদা ফোওদোকই; মদুগা লোয়ননা মাযওন-শাওনসু হোংদোক-হোংজিন তৌই । অদুবু ফম্ফমদগী লেঙবা চখোকপগী বাদি নঙে । ভাবক্তি লেঙদনা ফমগনি, কলাকাবদুগী গায়ন, বাদন অদু থবায় যাওনা য়েংগনি, তাগনি; মদুতদা সংগীতকী নুংঙাইবা বস চুম্বা ওমগনি ।

সিনেমা, ড্রামা, জগোয়গুম্বা চংপা, লেঙবা অমদি তান্ধক পবিং নাইনা উৎপা কলাগী মনুংদসু সংগীতকী ঈচেল অমসু অদুমক লোয়নবি । ষ্টেজদা, স্কন্দা ফোওদোকপদা খুদোং চাদবা খুদম ওইনা, - চিংবা-তমযাগী থম্মায় নুং ওনবা অচীকপা, অৰা-নুংঙাইগী দৃশ্য, মতম হৌখিবনচিংবশিং অসিগী ভাও (mood) সংগীতকী মতেংনা ভাবকী থম্মায়দা মবীক চুম্বা ফাওহনবা ওম্বী । অকিবা ভুত প্রেতকী তল্পবগী দৃশ্য, ঐষ্টিংনচিংবা উৎপদা মুজিক (সংগীত) কী অঙকপা শক্তি চঙই । মুজিক ইফেক্ট হেক যাওদবদা সীন অদুনা পীনিংলিবা সেন্টিমেন্ট ভাবকী পুক্রিংনা যৌহনবা ওল্লোই ।

ভারতকী ব্রাথল্লোন্দা ললিত কলা মখল অহম থোক্কা খায়দোকই :-

- ১। কবিতা (শৈবেং থীবা)
থিয়েটবগী কলাসু হায়বিবা মখল অসিদা হাপচিনবা যাই ।
- ২। সংগীত (ঈশৈ শকপা, যম্ভু খোংবা-য়ৈবা অমদি জগোয় শাবা)
- ৩। শিল্প (খুংনা শেন্সা-শাবা)
লাইয়েকপা, মূর্তি শাবা, ফুডা-দলান, চেকপল-লানবন, হোজঙ শাবনচিংবা অসি হায়বিবা মখল অসিদা চলহনবা যাই ।

নোংচুপকী ব্রাথল্লোন্দা ললিত কলা মখল ও থোক্কা খায়দোকই :-

- ১। কবিতা (শৈবেং থীবা)
- ২। থিয়েটব (অখঙ-অইহ খবনা ড্রামা অমদি ঈশৈ-লীলা (গীতি নাট্য opera) বু থিয়েটবগী কলানি হায়না লৌনৈ ।
- ৩। মুজিক (ঈশৈ শকপা, যৈবা খোংবনচিংবা) জগোয়দি মুজিকী মনুং ঈন্দে ।
- ৪। লাইয়েকপা
- ৫। মূর্তি শাবা
- ৬। শিল্প (খুংনা শেন্সা-শাবা-craftsmanship)

অতৈ-অতৈ কলাসু হায়বিবা মখলশিংসিগী মনুংদা চান্ন-চান্নবা য়েংলগা হাপচিনবা যাই ।

শৈৱেং নত্ৰুগা কবিতাদদি লোন অমদি হীৱম্মা মৰুওই । লাইয়েকপদনা লৈই অমদি মচু, ঈশৈ-নোংমাইদনা সুব অমদি ছন্দ য়াম্মা মৰুনি । সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই) কী মরমচঠি ভাবতা তাউদুনা নুংঙাইবা পোকহনবা, হোংদুনতা লৈবগী অকনবা শাফু পীদুনা ভাবকপু ঈশ্বৰগী ওইবা নুংঙাইবা (spiritual happiness) পীবনি । হায়ৰিবা নীতি-নিয়ম অসিগী মখাদা লৈবা কলা খুদিংমক ভাবতা নুংঙাইহনবা অমদি হোংদুনতা লৈবগী চংনবী শোয়দনা লৈগনি । সংগীতনা ভাবকী থম্মোয়বু কৰিগীদমক অমদি মতৌকৰম্মা নুংঙাইহল্লিবনো — ৰাহং অসিগী পাউখুম পীবা অমদি ব্যাখ্যা তৌবা অৰায়বা থবক নত্তে ।

অয়েকপা লাই, অশাবা মূৰ্ত্তি নত্ৰুগা ফুড়া-দলান্চিংবা মশক নাইবা কলাগী পোং-চৈবু য়েংবদা নুংঙাইবা ফংননবগীদমত্তা শক্তনু ভাবকী ওইবা মওংদা ওন্তোৰুবা লাকুৰগী হোংনবা অমা চঙই । পুষ্টিংদা নুংঙাইবা ফংবা হায়বসি ভাবনা শাগংলগা ওইবনি । সংগীতদি মদুগী দরকার লৈতে । ভাবকী ওইবা অমদি হোংবা নাইবগী অকনবা শাফু অমনা, অতোম্মা কলাগী মতেং যাওদনা তাৰিবশিং (শ্রুতা) গী নাকোংদা চঙখিদুনা হাকথেংননা থম্মোয়গী তাৱদা য়েবা ওমই । কলা অতৈনা খুদক্তা ভাবকী থম্মোয়-নাকোং য়ৌহনবা ওমদবদু সংগীতনদি ইৰায় লায়না ওমই । অসিমক্কা সংগীতপু ঈশ্বৰগী শক্তি-নাদ ব্ৰহ্মনি হায়নবিবনি । মীপুম খুদিংমক্কা ঈশৈ তাবা পাণ্ডিবা, ঈশৈনা মখোয়বু নুংঙাইবা পোকহনবা ওল্লিবসি থম্মোয়-লৈয়োন্দা নাদ ব্ৰহ্মনা কাযদোংদুনা লৈবননি ।

কলা খুদিংমক থিয়েটরদগী থোন্ধকপা ওল্লনি । মশাগী ওইবা নাইতোম তাবা শক্লোন অমদি ফিৰেপ লেপচবা ওল্লবা মতমদা মশাগী মগুণ হেজংলজুনা মীনা পাম্ববা কলা ওইৱক্কাপি । আচাৰ্য্য ভৱত মুনিগী মত মতুংইম্মা ড্রামাদা যাওদবা, শীজিন্নদবা কলা মখল অমত্তা লৈতে । ড্রামা শাল্লবা মতমদা তোঙান-তোঙানবা মখলগী কলাশিং শীজিন্নদুনা লীলা অদুবু হেন্না ফজহল্লি, মৰীক চুমহল্লি, মপুঙ ফাহল্লি- অদুনা য়েংবা নুংঙাইহল্লি ।

সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই)না থিয়েটবগী প্ৰদল্লন অমবু হেন্না ফজবা মপুঙ ফাবা ওইহল্লি । সংগীতপু ড্রামাদা মওং অহুম থোন্ধা শীজিন্নে -- (১) বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক ওইনা, (২) ঈশৈ শকপা অমদি জগোয় শাবা ওইনা, (৩) টাইতল ম্যুজিক ওইনা ।

১। বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক :- থিয়েটর নত্ৰুগা সিনেমাদা বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক হায়বসি য়াম্মা মৰুওইবা মচাক অমনি । মসিনা কলাকাৰশিংগী অভিনয়

(Acting) বু হেন্না থোঁগৎসুন্দুনা ভাবকী থস্মোয়দা তীং-শোক্কা পালহনবা ওস্মী । বেক গ্রাউণ্ড ম্যুজিক্টি সিনেমাঙ্গী ড্রামাদনা হেন্না মরুওই । মরমদি ড্রামাদদি লীলা শান্নরিঙে খুদত্তা খোংবনা এক্টরশিংগী এক্টিং অমদি মুডতা মসিনা য়ান্না মতেং পাংই । ফিল্মদনা শিকচরাইজেশন (ফিল্ম নম্বা) লোইবগা চান্নবা য়েংদুনা হাপচিনবা মরম্বা, অয়েংবশিংদা নুংঙাইহল্লবসু এক্টরশিংগী এক্টিংদা মতেং লৌনিংঙাইদি ইরৈ-লৈতে । ড্রামাদদি ম্যুজিক্কা তৌগদৌবা থবক অসি য়ামত্রে ; সীন অমগা অমগগী মরম্বা মথং সীনগী মুড উত্তুনা ভাবকপু অমদি ভাবকী বাখলবু লমজিং লমতাকপগী থবক ম্যুজিক্কা তৌবা ওমই । অসিতসু নত্তনা অভিনয় (Acting) তৌরিবা এক্টর অমনা মমাঙগী বা নীংশিংলকপদা হান্না শকখিবা ঈশৈ খোংদুনা ভাবক্তসু মমাঙগী বা নীংশিংহল্লকপগী ইথিন অমা পী । অদুনা ড্রামা অমদি সিনেমা অনীমত্তা বেক গ্রাউণ্ড ম্যুজিক্কা শীজিন্নফম অসি ওহোন্ধা য়ান্না লৈত্রে । হোরর ফিল্ম (অকিবা উৎপা -ঘোষ্ট ফিল্মশিং) দা ম্যুজিক ইফেক্টনা তৌরিবা থবক শীংখাদবা য়ারোই ।

২। ঈশৈ শকপা অমদি জগোয় শাবা :- সিনেমা ড্রামানচিংবদা ঈশৈ অমদি জগোয় হাপচিন্দুনা ভাবকী নুংঙাইবা হেঙ্গংহল্লি । মতাং চানা হাপ্পা ঈশৈ জগোয়দি, সনাগী মথক্তা তস্মা থিনবগুম, লীলা অদুবু, ফজবগী মথক্তা অমুক্কা হেন্না ফজহল্লি মপুও ফাহল্লি ।

৩। টাইতল সোং নত্তুগা ম্যুজিক :- সিনেমা ড্রামা অনীমত্তা টাইতল সোং নত্তুগা ম্যুজিক, লীলা হৌরমদাইদা খোংবা নত্তুগা ঈশৈ শকপা চংনৈ । সিনেমাঙ্গনা ক্রেডিড উৎলিঙেদা খোংনৈ । ড্রামাদনা যন্তুগী ওর্কেষ্ট্রা শেল্লগা খোংবনা নমই । অরিবা মতমদা থিয়েটারদা ‘প্রস্তাবনা শকপা’ হায়দুনা চংনরল্লিবা অদু টাইতল সোং নত্তুগা ম্যুজিক্কা নমুনা অসিনি । টাইতল ম্যুজিক্কা মরুওইবা খৌদাংদি লীলা অদুগী বারীগী চাউরাকপা রসপু ভাবক্তা মাঙজৌননা খঙহনবনি । মসি খন্দনা করিগুম্বা খবা পংখোং-খোংজিনবা তারগদি টাইতল ম্যুজিক্কা অর্থ লৈরোই । বারীগী থিল্লা পীরিবা রস অদুনি টাইতল সোং নত্তুগা ম্যুজিক্কা ফোঙদোক্লি বসি ।

ড্রামা সিনেমানচিংবদা ম্যুজিকপু মওং চানা-চানা হাপ্পনবা হান্ননা শেমদোক-ইথোকপা দরকার ওই । মদুগীদমত্তা ম্যুজিক ডিরেক্টর হায়দুনা হাপ্পরিবনি । ড্রামা অমদি সিনেমাঙ্গা ম্যুজিক ডিরেক্টরগী মথৌ অমদি হৈ-শিংবা য়ান্না চঙই ।

ঈশৈ শকপা, য়ৈবা-খোংবা অমদি জগোয়-অহুম্বা পুনশিল্পগা ওইরিবা

সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই) না থিয়েটারদগী খাইদোরজুনা নাযতোম লেপ্লকপা মতমদা সংগীতকী চিংলেম্বা, ঈশ্ববগী ওইবা মগুণ অমদি মশক উবা ফংলকই । সিনেমা, থিয়েটারনচিংবদদি মসি নীংথিজনা উবা ফংদে । লীলাগী ভাব অমদি মুড শাগংনবা, শেমদোরুবা কাযাং অমগী মখাদা খোংবা, যৈবা, শকপা তৌবিনিনা আটিষ্ট মশাগী ওইবা ভাবনা-নুংগী ওইবা শাকৃ, কলাগী ইথিন অমদি প্রতিভা মতীক চানা উৎথোকপা গুমেদে । সংগীতনা কলা অমা ওইনা মদোম লেপচরবা অমদি ফোঙদোকচরবা মতমদা হাযবিবা লাইরন্নেনগী ঈশ্ববগী ওইবা গুণ পুম্বমক ঋণবা উবা গুল্লকই । মদুমক্তনা সংগীতকী শক্তিবু ঈশ্ববগী শক্তি নি হায়রিবনি । কলা ঋদিংমক্তগী সংগীতনা অথোইবনি হায়বিবসি নাদ ব্রহ্মগা মবী লৈনবদগীনি ।

এমঃডিঃইউঃগী গুল্লিঙৈগী শৈরাংবশিং

মৈত্রম দেবেন্দ্র সিংহ

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি লিংখংখিবা হৌজিক চহী ৬৯ শুভ্রে । ঐ ইশাসু যাম্মা নহা ওইনা এমঃডিঃইউঃগী লাইওইব্ববা অহল-লমন — ইযাম্মা ইচেশিং মিং ওইনা পঞ্জবদা “কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ,” এসঃ ললিত সিংহ,” এনঃ থানিল সিংহ,” এলঃ যদুমণি সিংহ,” এনঃজিঃ নিমাই সিংহ,” নীলকান্ত শর্ম্মা, “ভূতনাথ সিংহ,” এনঃজিঃ যুগলচন্দ্র সিংহ, গাংবী দেবী, “মানবী দেবী,” ইবেমহল দেবী, “গৌবমণি দেবী অসিনচিংবা মযাম অসিগী ভুংইনবা ইং ১৯৪০ অদুবাইদগী হৌখি । নোংমগী মনুংদা অয়াম্মা মতমদি এমঃডিঃইউঃ দা লৈনখি । ঐদি জেজুদা অভিনয় তৌবদগী ঈশৈ-নোংমাইগী শকজনা হেন্না থরায় গাওজরকই । মদুমক্কা মবম ওইদুনা অপাল্লনা ঈশৈ তন্ম্ববসু নত্তবা, ওঝা গুরু লৈতবা এবু এমঃডিঃইউঃগী মুাজিকী ইনচাৰ্জ ওইনা মতম শাংনা পুজবগী তাজ্জা ফংইনবীখি --উ লৈতবা লমদা কেগেনা য়ুম্মা ওই হায়নবগুম ।

এমঃডিঃইউঃগী অহানবা লীলা “সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা ‘অবেল্লা মকপ’ শাল্লখি, অদুবু মতম অদুদা ড্রামা ইবিনবা মী যাম্মা লৈতবনা

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন

মেশ্বৰ অমসুং কাৰ্য্যকাৰী কমিটিশিং

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি মণিপুরদা অচৌবা অমদি স্বাইদগী লিৰবা, হৌজিক-হৌজিকী ওইনা মেশ্বৰ ১২৮ লৈবা থিয়েটবগী সংস্থান অমনি । মেশ্বৰশিং অসিনা ইউনিয়নগী চাওখৎ-খৌৱাংগী মতাংদা অকনবা মীংয়েং চঙদুনা শেমগৎ শাগৎপগী অচৌবা ভার পুরি । মেশ্বৰশিং অসিগী মমিং মখাদা পীজরি ।

পেট্রোন মেম্বৰশিং :

- ১। এঃ ইবোহল সিংহ
- ২। এঃ রোমেনকুমাৰ সিংহ, আইঃপিঃএসঃ
- ৩। কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ

লাইফ মেম্বৰশিং :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। এইচঃ থম্বাল শৰ্ম্মা | ২১। জিঃ তোম্বী শৰ্ম্মা |
| ২। এইচঃ নীলমণি শৰ্ম্মা | ২২। সিঃএইচঃ কুমাৰ সিংহ |
| ৩। ইঃ চন্দ্ৰ সিংহ | ২৩। বিঃ জয়ন্তকুমাৰ শৰ্ম্মা |
| ৪। এমঃ দেবেন সিংহ | ২৪। এলঃ ইবোপিশক শৰ্ম্মা |
| ৫। এঃ বুধচন্দ্ৰ সিংহ | ২৫। টিঃউপেন্দ্ৰ সিংহ |
| ৬। এনঃজিঃ স্বৰ্ণজিৎ সিংহ | ২৬। এলঃ ইবোয়াইমা সিংহ |
| ৭। কেঃএসঃএইচঃ ইবোহল সিংহ | ২৭। এসঃ কেশোবাম সিংহ |
| ৮। বাঃকুঃ বতনসনা সিংহ | ২৮। কেঃএইচঃ মণিহাব সিংহ |
| ৯। বিঃ ভবানন্দ শৰ্ম্মা | ২৯। কেঃএসঃএইচঃ বন্ধনী দেবী |
| ১০। টিঃএইচঃ চন্দ্ৰহাস সিংহ | ৩০। জিঃ জয়কুমাৰ শৰ্ম্মা |
| ১১। জিঃ সুজিৎ শৰ্ম্মা | ৩১। এঃ প্রসন্তকুমাৰ সিংহ |
| ১২। এনঃজিঃ বীৰজিৎ সিংহ | ৩২। এসঃ গৌৰি সিংহ |
| ১৩। বাঃকুঃ চন্দ্ৰজিৎসনা সিংহ | ৩৩। কেঃ দেবেশ্বৰ শৰ্ম্মা |
| ১৪। এসঃ অমুজাউ সিংহ | ৩৪। এলঃ কুলচন্দ্ৰ সিংহ |
| ১৫। এঃ ক্ষীৰগোপাল সিংহ | ৩৫। বাঃকুঃ সনাজাউ বা সিংহ |
| ১৬। টিঃএইচঃ ইবোহল সিংহ | ৩৬। কেঃ জয়কুমাৰ সিংহ |
| ১৭। টিঃ শ্যামকাফাই সিংহ | ৩৭। বাঃকুঃ তোম্বী সিংহ |
| ১৮। এলঃ গৌৰচন্দ্ৰ সিংহ | ৩৮। কেঃ গাইগেনপাও কবুই |
| ১৯। এলঃ নবেন্দ্ৰ সিংহ | ৩৯। টিঃএইচঃ মনাওবী সিংহ |
| ২০। এইচঃ শ্যাম সিংহ | ৪০। বিঃ যুগলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা |

৪১।	পিঃএইচঃ শরতচন্দ্র শর্ম্মা
৪২।	বিঃএমঃ ইমো শর্ম্মা
৪৩।	রাইঃ বাজেন সিংহ
৪৪।	এইচঃ তোন্ সিংহ
৪৫।	থম্মালভৌবী দেবী
৪৬।	রাইঃ ইবোতোস্বী সিংহ
৪৭।	এনঃ পাহাড়ী সিংহ
৪৮।	কেঃ বীরেন্দ্র সিংহ
৪৯।	রাইঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ
৫০।	এসঃ শরতচন্দ্র সিংহ
৫১।	আইঃ পবিত্র সিংহ
৫২।	এঃ বীবভদ্র সিংহ
৫৩।	এইচঃ মংলেম সিংহ
৫৪।	এমঃ বীর সিংহ
৫৫।	জিঃ নারায়ণ শর্ম্মা
৫৬।	রাঃকুঃ রাজেন্দ্র সিংহ
৫৭।	সিঃএইচঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ
৫৮।	এসঃ জয়কুমার সিংহ
৫৯।	টিঃলোকেন্দ্র সিংহ

এসোসিয়েট মেম্বর

১।	রাইঃ ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ
২।	এইচঃ ব্রজবিহারী শর্ম্মা
৩।	এঃ কুঞ্জবিহারী সিংহ
৪।	রাঃকুঃ মধুর্য্য সিংহ
৫।	এলঃ চাউবা সিংহ
৬।	বাঃকুঃ জয়সনা সিংহ
৭।	দল্লিউঃ ইবোতোস্বী সিংহ
৮।	ডাঃএঃ খোলচন্দ্র সিংহ
৯।	এইচঃ ইন্দুবালা দেবী
১০।	রাইঃ রজনী দেবী
১১।	টিঃ পৃথোবর্ত সিংহ
১২।	এলঃ সুবোল সিংহ
১৩।	এইচঃ দেবেন সিংহ
১৪।	এইচঃ নব সিংহ

৬০	এসঃ নিংথেমজাও সিংহ
৬১	ইঃ লোকেন্দ্র সিংহ
৬২	টিঃএইচঃ তঙ্কেশ্বর সিংহ
৬৩	কেঃএইচঃ ইবোতোস্বী মীতৈ
৬৪	এনঃ ইবোতোস্বী সিংহ
৬৫	টিঃ গোপাল সিংহ
৬৬	ওঃ তোম্বা সিংহ
৬৭	পিঃ বীরকুমার সিংহ
৬৮	সিঃএইচঃ গুনিন্দ্র সিংহ
৬৯	কেঃ বুধ সিংহ
৭০	কেঃএসঃএইচঃ তোস্বী সিংহ
৭১	ওঃ নব সিংহ
৭২	এসঃ রাজেন সিংহ
৭৩	এসঃ গুংবী সিংহ
৭৪	এলঃ গোজেন্দ্র সিংহ
৭৫	সিঃএইচঃ বীবচন্দ্র সিংহ
৭৬	পিঃএইচঃ নাবাণ শর্ম্মা
৭৭	হিজম ভদ্র সিংহ

১৫	এঃ শান্তি ইমো শর্ম্মা
১৬	টিঃএইচঃ সুনীতিবালা দেবী
১৭	কেঃ দেবদত্ত শর্ম্মা
১৮	এইচঃ নিমাই মৈতৈ
১৯	এইচঃ চাউবা সিংহ
২০	টিঃএইচঃ ব্রজবিধু সিংহ
২১	পিঃ সেতু সিংহ
২২	এলঃ শ্যামকিশোর সিংহ
২৩	কেঃএসঃএইচঃ থোইবা সিংহ
২৪	কেঃএইচঃ তোস্বী সিংহ
২৫	এসঃ মেঘচন্দ্র সিংহ
২৬।	এলঃ সত্যবন্ত সিংহ
২৭।	এলঃ মতিলাল শর্ম্মা
২৮।	কেঃএইচঃ উনবা মীতৈ

২৯। সিঃএইচঃ পূণ্যচন্দ্র সিংহ	৩৯। এঃ ভোগেন সিংহ
৩০। চান্দনী দেবী	৪০। কেঃএইচঃ তাল্লা সিংহ
৩১। এঃ সত্যজিৎ সিংহ	৪১। এলঃ অমবেন্দ্র শর্ম্মা
৩২। টিঃএইচঃ বাগেন সিংহ	৪২। এঃ তক্ষা সিংহ
৩৩। এলঃ দেবান সিংহ	৪৩। এমঃ মনিমোহন সিংহ
৩৪। সিঃএইচঃ শান্তিকুমাৰ সিংহ	৪৪। দল্লিউঃ বৃধি সিংহ
৩৫। এলঃ গোবিন্দ শর্ম্মা	৪৫। বাঃকুঃ গুণধবজ সিংহ
৩৬। জিঃ পূর্ণচন্দ্র শর্ম্মা	৪৬। এলঃ প্রেমচান্দ সিংহ
৩৭। পিঃ বাজেন সিংহ	৪৭। সিঃএইচঃ ইনাওবী সিংহ
৩৮। এঃ ইন্দুকিবণ সিংহ	৪৮। বাঃকুঃ বিকোমজিৎ সিংহ

মথকী মেম্ববশিং অসিনা জেনবেল বোডি শাদুনা ইউনিয়নগী কনষ্টিট্যুশন অমদি এলেজ্ঞন কলগী মতুংইন্না মীখল তৌবগা মখোয়গী মবক্তনী গোভর্নিং বোডিগী মেম্বব খন্দুনা সংস্থান অসিগী খবক খৌবম পুনবা শিন্নৈ । ইং ১৯৯৮-৯৯ গী গোভর্নিং বোডি মেম্ববশিংগী মিং মখাদা পীজবি -

- ১। এনঃ পাহাড়ী সিংহ - প্রসিডেন্ট
- ২। এঃ ক্ষীবগোপাল সিংহ - ভাইস প্রসিডেন্ট
- ৩। কেঃ বীবেন্দ্র সিংহ - জে সেক্রেটরী
- ৪। টিঃএইচঃ তক্ষেশ্বব সিংহ - এসিষ্ট সেক্রেটরী
- ৫। এসঃ শবতচন্দ্র - ট্রেজবব
- ৬। এলঃ ইবোয়াইমা সিংহ - মেম্বব
- ৭। বিঃ যুগোলচন্দ্র শর্ম্মা - মেম্বব
- ৮। বিঃএমঃ ইমো শর্ম্মা - মেম্বব
- ৯। এলঃ শ্যামকিশ্বব সিংহ - মেম্বব
- ১০। পিঃএইচঃ শবত শর্ম্মা - মেম্বব
- ১১। রাইঃ বাজেন সিংহ - মেম্বব
- ১২। এসঃ কেশোবাম সিংহ - মেম্বব
- ১৩। বাঃকুঃ বাজেন্দ্র সিংহ - মেম্বব
- ১৪। টিঃ উপেন্দ্র সিংহ - মেম্বব
- ১৫। টিঃএইচঃ ইনাওবী সিংহ - মেম্বব

গোভর্নিং বোদিবু পাউ তাক পীনবা অমদি লমজিং-লমতাক্ল বা এডভাইজবী বোর্ড অমা শেম্মী । ইং ১৯৯৮-৯৯গী ওইনা শেম্মিবা এডভাইজবী বোর্ডকী মেম্ববশিংগী মিং মখাদা পীজবি

- ১। এইচঃ থম্মাল শর্ম্মা - চিযাবমেন
- ২। ইঃ চন্দ্র সিংহ - মেম্বব
- ৩। এমঃ দেবেন সিংহ - মেম্বব
- ৪। বাঃকুঃ চন্দ্রজিৎসনা সিংহ - মেম্বব
- ৫। বাঃকুঃ বতন সিংহ - মেম্বব
- ৬। কেঃ বীবেন্দ্র সিংহ - এক্স ও কনভেনব

লীলাগী থৌশিল-থৌরম হেঙ্গংহনবা অমদি হেন্না ফজবা লীলাগী প্রডাক্সন
পুথোক পা ওয়া হায়বসি থিয়েটার হোল অমগী স্বাইদগী মরং ওইবা পান্দম্বি ।
পান্দম্বি অসি ফংননবগীদমত্তা এমঃ ডিঃ ইউঃ না চহী ২/২ গী ওইনা সেনিয়ার
অমসং জুনিয়ার বোর্ডকী ডিরেক্টর খল্লি । ইং ১৯৯৮-৯৯ গী ওইনা খল্লবা
ডিরেক্টরশিংদি মথংনীংনা মখাদা পীজরি :-

সেনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বরশিং

- ১। কেঃএসঃএইচঃ ইবোহল সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। এসঃ অমুজাউ সিংহ - ভাইস চিয়ারমেন
- ৩। টিঃ শ্যামকাফাই সিংহ - মেম্বর
- ৪। কেঃএসঃএইচঃ রক্ষনী দেবী - মেম্বর
- ৫। এনঃজিঃ বীরজিৎ সিংহ - মেম্বর
- ৬। এসঃ কেশোরাম সিংহ - মেম্বর
- ৭। এইচঃ শ্যাম সিংহ - মেম্বর
- ৮। জিঃ জয়কুমার শর্মা - মেম্বর
- ৯। রাঃকুঃ সনাজাওবা সিংহ - মেম্বর
- ১০। টিঃ উপেন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ১১। বাইঃ ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ১২। কেঃ জয়কুমার সিংহ - মেম্বর
- ১৩। কেঃ বীরেন্দ্র সিংহ - কনভেনর

জুনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বরশিং :-

- ১। টিঃএইচঃ তন্কেশ্বর সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। টিঃএইচঃ মনাওবী সিংহ - ভাইস চিয়ারমেন
- ৩। বিঃ যুগলচন্দ্র শর্মা - মেম্বর
- ৪। দহি উঃ ইবোতোস্বী - মেম্বর
- ৫। এলঃ গজেন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ৬। এসঃ রাজেন সিংহ - মেম্বর
- ৭। এইচঃ ইন্দুবালা দেবী - মেম্বর
- ৮। সিঃএইচঃ গুনিদ্রো - কনভেনর

মতম মতমগী মতুংইনা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী কনস্টিট্যুশন অসি
থৌশিল-থৌরাংগী খুদোং চাননবা খরা খরা শেমদোকই । হৌখিবা চহীদা

কনষ্টিটিউশন এমেণ্ডমেন্ট ড্রাফটিং কমিটি অমা শেমদুনা হান্নগী লৈবন্থা কনষ্টিটিউশন অসি হোংদোক-হোংজিন খবা তৌজৈ । মদুগী মেম্বৰশিংদি মখাদা পীজবি :-

কনষ্টিটিউশন এমেণ্ডমেন্ট ড্রাফটিং কমিটি মেম্বৰশিং :-

- ১। এনঃ পাহাড়ী সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। এঃ ক্ষীরগোপাল সিংহ - মেম্বৰ
- ৩। এমঃ দেবেন সিংহ - মেম্বৰ
- ৪। ৰাইঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ - মেম্বৰ
- ৫। ইঃ লোকেन्द्र সিংহ - মেম্বৰ
- ৬। জিঃ জয়কুমার শৰ্মা - মেম্বৰ
- ৭। বিঃ জয়ন্তকুমাব শৰ্মা - কনভেনৰ

**এমঃ ডিঃ ইউঃ গী প্রসিডেন্ট অমদি সেক্রেটৰী
ওইবীৰন্থশিং :-**

চহী

প্রসিডেন্ট

সেক্রেটৰী

১৯৩১-৭০	খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ	১৯৩১-৫৫	সোবোখাইবম ললিত সিংহ
১৯৭০-৭০	নিংথৌজম তোম্বী সিংহ (মবকী ওইনা)	১৯৫৫-৭৬	সোবোখাইবম ভুবন সিংহ
১৯৭০-৭১	হঞ্জবম নীলমণি শৰ্মা		
১৯৭১-৭৪	সাকংবম চাউবা সিংহ		
১৯৭৪-৭৫	হঞ্জবম নীলমণি শৰ্মা		
১৯৭৫-৭৬	সাকংবম চাউবা সিংহ		
১৯৭৬-৯৮	এসঃ ভুবন সিংহ	১৯৭৬-৯৮	অখাম ক্ষীরগোপাল সিংহ
১৯৯৮-২০০০	এনঃ পাহাড়ী সিংহ	১৯৯৮-২০০০	কোংখাম বীবেন সিংহ

* ইউনিয়নগী অহল-লমনশিংনা, অশেম তোম্বীসনা সিংহ অমদি এলঃ তোম্বী সিংহ অনীনা মথংশিংনা হোল অসিগী প্রসিডেন্ট সেক্রেটৰী ওইবন্থী তাকপি । চপ চাবা বেকোর্ড ফংজদবনা মথকী লিষ্ট অসিদা হাপচদ্রে । সেক্রেটৰী ওইনা অতৈ খবগী মিংসু পনবিবকই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃগী ঙ-পাউ

এমঃ ডিঃ ইউঃদা কংপিৰকপা মনাশিং

থিয়েটরবু নুংশিৰীবা, য়োকখংপিনিংবা লমদম অসিগী পুকচেল চাউরবা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংনা মানা মানা পামজবা ড্রামাগী শিল্পমদা লৈবা এমঃ ডিঃ ইউঃগী কলাকারশিংদা পীননবা মনা খরা হোলদা কংপিৰকই । মনাশিং অসি চহী খুদিংগী মাৰ্চ তাং ১৫, হোলগী মপোক নুমিত্তা পাঙথোকপা থৌরম অমদা হেক-হেক য়েছোকই । মনাশিং অদুদি :-

১। গন্তীনি এৱাৰ্ড (১৯৮৫)

কংপিৰকপা -- কুমারী য়ুল্লেম্মম ৰঞ্জনা দেবী, য়াইস্কুল হিৰুহনবা লৈকাযদা লৈবনা মচে ইবেম্মা শ্রীমতি গন্তীনি দেবীগী মিৎদা কংচবা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা--শক্লাইৰবা আটিষ্ট অমদা

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা কোন্ননা শিল্প অমা

মনা ফংব্রবশিং :- ১। স্বর্গীয় শামুবাইলাংপম ওংবী মানবী দেবী-

১৯৮৫; ২। শ্রী হঞ্জবম নীলমণি শৰ্ম্মা-১৯৮৬; ৩। স্বর্গীয়

সাকংবম চাউবা সিংহ-১৯৮৭; ৪। স্বর্গীয় কাংঙবম লালা সিংহ

-১৯৮৮; ৫। স্বর্গীয় সোবোখাইবম বকুল সিংহ-১৯৮৯, ৬।

শ্রী খাইদেম বিহাবী সিংহ-১৯৯০; ৭। স্বর্গীয় সোবোখাইবম

ভুবন সিংহ-১৯৯১; ৮। শ্রী ত্ৰিদংমবুম থম্মাল শৰ্ম্মা-১৯৯২;

শ্রী এলাংবম বৃধচন্দ্র (চন্দ্র) সিংহ-১৯৯৩; ১০। শ্রীমতি ক্ষেত্ৰিঃ

বন্ধনী দেবী-১৯৯৪; ১১। শ্রী সাকংবম অমুজাউ সিংহ-১৯৯৫;

১২। শ্রী ক্ষেত্ৰিঃ ইবোহল সিংহ-১৯৯৬; ১৩। শ্রী লাইশ্রম

গৌবাচান্দ সিংহ-১৯৯৭; ১৪। শ্রী শ্বেল্লম্মম শ্যামকাফাই সিংহ

১৯৯৮; ১৫। শ্রী টি.এইচ. চন্দ্রহাস সিংহ-১৯৯৯ ।

২। আশালতা এৱাৰ্ড (১৯৯১)

কংপিৰকপা-- শ্রী য়েংখোম ইবোতোম্বী সিংহ, য়াইস্কুল মোইবুঙ লোংপা লৈকায দা লৈবনা মচানুপী স্বর্গীয় ৰাই. আশালতা দেবীগী মিৎদা কংচবা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা-- এমঃ ডিঃ ইউঃ শক্লাইবা শিম্বারোয় (ৱাৰ্কব) অমদা ।

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোম্পনা মেদল অমা ।

মনা ফংস্ববশিং :- ১। শ্রী অখাম ক্ষীবগোপাল সিংহ-১৯৯১ ;
২। শ্রী যুগ্মাম রোজেনচন্দ্র সিংহ-১৯৯২ ; ৩। বাঃকুঃ সনাজাওবা
সিংহ-১৯৯৩ ; ৪। শ্রী থোকচোম মনাওবী সিংহ-১৯৯৪ ; ৫।
শ্রী চবুংবম গুণিন্দ্র সিংহ-১৯৯৫ ; ৬। স্বর্গীয় সাপম বিধু সিংহ-
১৯৯৬ ; ৭। শ্রী কেঃ দেবদত্ত শর্ম্মা-১৯৯৭ ; ৮। শ্রী
লোইতোংবম সত্যবন্ত (বন্ত) সিংহ-১৯৯৮ ; ৯। শ্রী থোকচোম
তক্ষেস্বব সিংহ-১৯৯৯ ।

৩। চাউবী দেবী এবার্ড (১৯৯৫)

কংপিৱকপা—বাঃকুঃ সনাহল সিংহ, শীংজমৈ থোঙাম লৈকায়দা
লৈবনা মাগী মবোক বাঃকুঃ ওংবী চাউবী দেবীগী মিংদা কংপা
এবার্ড ।

পীগদবা-- শক্লাইববী নুপী আটিষ্ট অমদা ।

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোম্পনা লুপা ৫০০গী শেলগী মনা ।
মনা ফংস্ববশিং :- ১। স্বর্গীয় শামুবাইলাং পম মানবী দেবী-
১৯৯৫ ; ২। শ্রীমতি ক্ষেত্রিঃ বন্ধনী দেবী-১৯৯৬ ; ৩। শ্রীমতি
হৈস্নাম ইন্দু দেবী -১৯৯৭ ; ৪। শ্রীমতি যুগ্মাম বজনী দেবী-
১৯৯৮ ; ৬। শ্রীমতি রাইঃ চান্দনী দেবী-১৯৯৯ ।

৪। এস. চাউবা এবার্ড (১৯৯৭)

কংপিৱকপা স্বর্গীয় সাবংবম ওংবী সনায়াইয়া দেবী, যাইস্কুল
পুলিস লেস্দা লৈবস্বীনা মাগী লৈখিদ্রবা মপুৱোইবা স্বর্গীয়
সাবংবম চাউবা সিংহগী মিংদা কংপা এবার্ড ।

পীগদবা-- মমিং চংলবা ডিবেস্টব অমদা

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোম্পনা শিল্ অমা ।

মনা ফংস্ববশিং - ১। শ্রী হিজম শ্যাম সিংহ-১৯৯৭ ; ১। শ্রী
ক্ষেত্রিঃ ইবোহল সিংহ . ১৯৯৮ ; ৩। শ্রী সাবংবম অমুজাউ
সিংহ-১৯৯৯ ।

৫। বি. আই. এবার্ড (১৯৯৮)

কংপিৱকপা -- বি. যুগলচন্দ্র শর্ম্মা, কৈশামথোং হোদাম
লৈবক্তা লৈবনা মাগী লৈখিদ্রবা মপা ইবুংঙো রজবানীময়ুম
ইবোতোন শর্ম্মা অমাদ মমা ইবেস্মা ইবেমহল দেবী অনীগী মিংদা
কংপা এবার্ড ।

পীগদবা--এমঃডিঃইউঃ স্টেজদা শান্সব্বা লীলাগী শক্লাইববা
অইবা (হোলগী মেন্সব মবন্তগী) অমদা ।

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা অমদি লুপা ৫০গী শেলগী মনাগা
কোমনা শিল্ড অমা ।

মনা ফংগ্ৰবশিং :- ১। শ্ৰী খাইদেম বিহাৰী সিংহ-১৯৯৮ ;

২। শ্ৰী তেলেম উপেন্দ্ৰ সিংহ-১৯৯৯ ।

৬। য়ুল্লেস্বম জীবনকুমাৰ এৱাৰ্ড (২০০০)

কংগিৰকপা--কুমাৰী য়ুল্লেস্বম ৰঞ্জন দেবী, যাইস্কুল হিম্মতনবা
লৈকায়দা লৈবনা মাগী মবুং শ্ৰী য়ুল্লেস্বম জীবনকুমাৰ সিংহগী
মিংদা কংপা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা -- মতীক চাবা আৰ্টিষ্ট অমদা ।

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা কোমনা শিল্ড অমা ।

(এৱাৰ্ড অসি চহী অসিদা অহানবা ওইনা পীবনি । এৱাৰ্ডকী

ভেলুদা খৰা হোংদোক-হোংজিন লাকপা যাই ।)

চহীগী ওইবা ড্ৰামাগী প্ৰোগ্ৰাম

এমঃডিঃইউঃগী চহীগী ওইবা থৌশিলগী মখাদা অকক্ৰবা লীলাগী থৌৰম
অমা য়াতুনা থম্মী । লৈবাকী ওইবা খুদোং চাদবা থোকপা অমদি অৰুবা তানফম
লাকপা নন্তনা থৌৰম অসি হোল অসিনা ওসি ফাওবা কায়দনা মখাগী অসুন্মা
চথৰক্লি :-

- | | | | |
|----|---------------------|----|------------------------|
| ১। | চৈরাওবা নুমিং | -- | অনৌবা লীলা অমা পুথোকপা |
| ২। | অগষ্ট ১৩ | -- | বীৰ টিকেদ্ৰজিং |
| ৩। | কৃষ্ণজন্ম নুমিং | -- | কৃষ্ণ অবতাব |
| ৪। | সেপ্টেম্বৰ তাং ৩০ | -- | লময়ানবা ইৰাবত |
| ৫। | নিংঙোল চাকৌবা নুমিং | -- | অনৌবা লীলা অমা পুথোকপা |

মসিনা চহীগী ওইনা কায়দনা থম্মা ড্ৰামাগী প্ৰোগ্ৰাম্মি । মসিদা নন্তনা,
থিয়েটৰ সেম্বৰ, মণিপুৰনা শীনবা ঐলা মচাগী অথোই-অহেন তাম্বা, মণিপুৰ
ষ্টেট কলা একাদমীনা শীনবা ড্ৰামা ফেষ্টিভেল অমদি ইল্লাহাবাদকী নেসনেল
ড্ৰামা কম্পিটিশন্ডা এমঃডিঃইউঃ না লেপ্তনা শৰুক য়াৰক্লি । খুদোং চাবগী
মতুংইমা মণিপুৰ অমসুং মপানগী মফম কয়াদা লীলা শাম্ৰদুনা মণিপুৰগী কলা
সংস্কৃতি উৎপদা অচৌবা খৌদাং য়াৰক্লি ।

চয়োল খুদিংগী নোংমাইজিং নুমিত্তা লীলা উৎপা হায়বসিসু
এমঃডিঃইউঃগী পবিং নাইনা চথবা ড্রামাগী প্রোগ্রামি । অদুবু খুদোং চাদবদগী
লীলা উৎপা ওমখিদবসু যাওদবা নত্তে ।

এমঃডিঃইউঃ না ফংখিবা মনা-মথুমশিং :-

চহী ৭০ বোমগী মপুজিদা হোল অসিনা শান্নবকখিবা লীলা কয়া অসিগী
মনুংদা অবি-অনৌ মখলগী লীলাশিংনি । ইং ১৯৫৪ দগী হোনা চথবকখিবা
কম্পিটিশন কয়াদা এমঃডিঃইউঃ না ট্রেডিশনেল অমসুং এক্সপরিমেন্টেল ড্রামাশিং
শব্দক য়াখি । মথোয়শিং অদুদি :-

- ১। ‘হাওবং লৈশং শাফবী’ —ফোক কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ, নিউ দিল্লী ১৯৫৪
- ২। ‘নিংঙোল’ চেপ্তব ১ —মোডর্ণ কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ-ড্রামা ফেষ্টিবেল
মনিপুব ১৯৫৫
- ৩। ‘কেগে লমজা’—ফাষ্ট প্রাইজ-ফোক ড্রামা কম্পিটিশন মনিপুব ১৯৫৮
- ৪। ‘আলেকজেণ্ডুব’—ট্রেডিশনেল কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ-ড্রামা ফেষ্টিবেল
মনিপুব ১৯৬৪
- ৫। ‘মৈতৈ খুজং’—বেষ্ট প্লে-১২শুবা ড্রামা কম্পিটিশন মনিপুব, ১৯৬৯
- ৬। ‘ছুটি’ বেষ্ট প্লে -ওল মনিপুব ড্রামা ফেষ্টিবেল, ১৯৭৫
- ৭। ‘হবিশ্চন্দ্র ভর্সেস বিশ্বামিত্র’— বেষ্ট প্লে-১৮ শুবা ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে
কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৮৫
- ৮। ‘লমখৈ রাখোক’—বেষ্ট প্লে-২৩শুবা ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন
এল্লাহাবাদ, ১৯৯০
- ৯। ‘শিনাইদবীনি নঙদি শনবেম্বী’ - বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে
কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৯৫
- ১০। ‘ককত্ববা কোকয়াম’—বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন,
মুঙ্গাইব, (বিহাব) ১৯৯৭
- ১১। ‘হিংমিন্নসি’— বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৯৯

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী শাল্লখিবা ড্রামাশিং :-

সে:	লীলাগী মমিং	অইবগী মমিং	ডিব্বেল্লন গীবা	ফোঙবা চহী	ব্রাবোল
১.	অবেপ্লা মকপ (সামাজিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৫/৩/৩১	অহানবা সমাজিক লীলা
২.	সতী খোংনাং (ঐতিহাসিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩১	৩৫৪ম শ্যামকিশোরগী
৩.	থাবল চোংবী (সামাজিক)	এইচঃ অঙাংহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩১	শঙ্কোয়দা শাল্লবা
৪.	ভাগচন্দ্র (ঐতিহাসিক)	এঃ যীনকেতন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	
৫.	নবসিংহ (ঐতিহাসিক)	এলঃ ইবুংহুংহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	
৬.	দেবলা দেবী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	হন্দোকপা
৭.	বিল্লমঙ্গল (পৌৰাণিক)	এলঃ যদুর্মাণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	হন্দোকপা
৮.	মন্দিব পবেশ	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হন্দোকপা
৯.	মিশোব কু মাঝী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হন্দোকপা
১০.	দুর্গেশ নন্দিনী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হন্দোকপা
১১.	সাবিত্রী (পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হন্দোকপা
১২.	কর্ণাজ্জুন (পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হন্দোকপা
১৩.	মাথুব (পৌৰাণিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হন্দোকপা
১৪.	মাইনু পেমচা (ঐঃ)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হন্দোকপা
১৫.	জয়দেব (পৌৰাণিক)	এনঃ পানিল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫	হন্দোকপা
১৬.	বদ্রে দগী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫	হন্দোকপা

সং	লীলাঙ্গী শ্রমি:	অই বগী মমিং	ডিবেঙ্গন পীবা	ফে'ঙ বা চহী	ভারোল
১৭.	নবমেধ যজ্ঞ (পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫	
১৮.	চণ্ডীদাস (পৌৰাণিক)	এসঃ বীবহবি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৬	
১৯.	ববু বাহন (পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৬	
২০.	সবমা (পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭	হন্দোকপা
২১.	উত্তবা (পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭	
২২.	নন্দকুমার (পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭	
২৩.	সতী তুলসী (পৌৰাণিক)	এসঃ ব্রজলালা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৮	
২৪.	সীতা (পৌৰাণিক)		এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৮	
২৫.	মালতি (সামাজিক)	এমঃ বীব সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯	
২৬.	খন্না শামু খোডুয়েংপা (ফোক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯	
২৭.	ই দুনিংথৌ (ফোক)	কেঃ এইচঃ মধুমঙ্গল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯	
২৮.	থম্মোমকেনলী স্কো 'সামঃ)	কেঃ এইচঃ মধুমঙ্গল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০	
২৯.	থম্বাল (সামাজিক)	টিঃ যোগেন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০	
৩০.	মটীল মনঃও 'সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০	
৩১.	সযম্বব (সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪১	
৩২.	লোথকুম লোইকা (ফোক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪১	

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অইবগী মমি:	ডিরেক্সন পীবা	ফোঙবা চহী	ব্রারোল
৩৩.	বিমলা কুঞ্জ (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪১	
৩৪.	কনানা কনানো (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪২	বোম তাবদঙ্গী মিলিটারি
৩৫.	বিজয় মালতি (সামাজিক)	কেঃএইচঃ চাওবা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৫	হোলদা লৈশিনবা
৩৬.	নিতায়পাঙ্গী সোরাং (সামাজিক)	কেঃএইচঃ মধুসূদন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৫	
৩৭.	মৈচাক (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৫	
৩৮.	মায়ী সংসার (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৫	
৩৯.	নব-মালিকা (সামাজিক)	কেঃএইচঃ চাওবা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৬	
৪০.	বৃষকেতু (পৌৰাণিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৬	
৪১.	পুলিঙ্গী ফাঁসি লাং (সামাজিক)	সিঃএইচঃ ইবোয়াইমা	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৬	
৪২.	নেতাজী (ঐতিহাসিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৬	
৪৩.	ইউইথকী চেক্সা (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৭	
৪৪.	পোক্তবী (সামাজিক)	এইচঃ অঙাংহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৭	
৪৫.	হরিশ্চন্দ্র (পৌৰাণিক)	রাঃকুঃ মাধুজিৎ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৭	
৪৬.	কারাগার (পৌৰাণিক)	সিঃএইচঃ পিঞ্চক সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৭	
৪৭.	চাংলাইবকী উ-থম্বল (সামাজিক)	সিঃ এইচঃ ইবোয়াইমা	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮	
৪৮.	এট্টেস (সামাজিক)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮	হন্দোকপা

৪৯	মুক্তি	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮
৫০.	বাজকুমাৰ	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮
৫১.	পোনগী চেৰ্কা	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫২.	জ্ঞান লান	(সামাজিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৩.	বীৰ টিকেদ্রজিঃ (ঐতিহাসিক)		এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৪.	গৃহলক্ষ্মী	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৫.	নিমাই সন্ন্যাস	(ঐতিহাসিক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৬	নুংশি লমদয়	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৭	লাইবক	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৮	বিচাব	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৫৯	বাশি	(সামাজিক)	এঃ দিনমণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬০	নুংশি ইবৈ	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬১	নাচোম	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬২	গান্ধী নীতি	(সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬৩	নীংজমল	(সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৪	মোংফম	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২

৬৫.	হাউরং লৈশং শাফবী (ফোক)	এসঃ বরমনি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৬.	মপা মচা (সামাজিক)	এঃ দিনমনি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৭.	ভক্তঃ প্রহ্লাদ (সৌরানিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৬৮.	দীদেনু (ফোক)	এইচঃ তোম্বা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৬৯.	শরৎ পূর্ণিমা (সামাজিক)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৭০.	খাদোকপা (সামাজিক)	এমঃ বিনোদিনি দেবী	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৭১.	মৈতে পুরাণ মৈথাবা (ঐঃ)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭২.	রাধা (সামাজিক)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭৩.	ককয়েল নোংদম (ফোক)	এলঃ ইবোহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭৪.	চিং-তম (সামাজিক)	পৃথোকুমার সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৫.	য়াইরিপোক থম্বালনু (ঐঃ)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৬.	১৮৯১ মনিপুরী আন্দোলন (সঃ)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৭.	লাইবক চাউবী (সামাজিক)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৬
৭৮.	মায়ী সংসার (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৬
৭৯.	তোনু লাইজিংলেদী (ফোক)	এসঃ বরমনি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৬
৮০.	নিংঙোংল I (সংসাজিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৬

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অই বগী মমি:	ডিব্ৰুগঞ্জ পীবা	ফোণ্ডা চহী	বাবোল
৮১.	নিংঙোল II (সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮২.	বসন্ত পঞ্চমী (সামাজিক)	টিঃ নীলমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮৩.	শকুন্তলা (পৌৰাণিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮৪.	যুগ্মী মৌ (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	হম্পোকপা
৮৫.	কেগে লমজা (ফোক)	এসঃ বৰমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৬.	বামেব সুমতি (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	হম্পোকপা
৮৭.	ঔব ভগবান দেখতা বহা (সাঃ)	মণিমা শাস্ত্রী	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৮.	হমাবে গাঁও (সামাজিক)	এইচঃ বিজয় সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৯.	মখোয়সু মীনি (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৯	হম্পোকপা
৯০.	মাধবী (সামাজিক)	ডাঃ এলঃ কমল সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৯	
৯১.	বিন্দুগী মচা (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬০	হম্পোকপা
৯২.	বানী প্রতাপ (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬০	হম্পোকপা
৯৩.	তাপসী (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬১	হম্পোকপা
৯৪.	মেৰাব পতন (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬১	হম্পোকপা
৯৫.	শঙাইশেল (সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬২	হম্পোকপা
৯৬.	আলেকজেন্ডৰ (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৩	হম্পোকপা

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অইবগী মমি:	ডিরেঙ্গন পীবা	ফোঙবা চহী	হারোল
৯৭.	নিপা অনী (সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৪	
৯৮.	শনুলেশ্বী (ফোক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৫	
৯৯.	বিদ্যামিত্র	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৬	হন্দেকপা
১০০.	বিসর্জন	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৬	হন্দেকপা
১০১.	চন্দ্রগুপ্ত (ঐতিহাসিক)	এনঃ থানিল সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৭	অনৌবা ষ্টেজদা হোংবা
১০২.	দাবী (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৭	হন্দেকপা
১০৩.	অমংবা নোং (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৮	
১০৪.	লীলা নান্দ্যাম	বেডিও না পুখোকপা	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৮	
১০৫.	মৈতে খুঙ্গং (সামাজিক)	এইচঃ মোতিলাল সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	
১০৬.	কাবাগাব (পৌরাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	হন্দেকপা
১০৭.	সদাশিবদী মঙ (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	
১০৮.	মুক্তধাবা	এমঃ কেঃ বীনোদিনি দেবী এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা		১৯৭০	হন্দেকপা
১০৯.	ছুটি (সামাজিক)	এঃ তোমট্টে সিংহ	থম্বাল/বামচবণ	১৯৭২	
১১০.	মাঙ্ডুববা মণি (সামাজিক)	পিঃ ভগৎ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৩	
১১১.	অনৌবা মপোক (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৪	
১১২.	খোংজোম লান (ঐতিহাসিক)	লোকেশ্বর সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৫	

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অই বগী মমি:	ডিবেঙ্গন পীবা	ফোঙ বা চহী	ঝারোল
১১৩.	অনুতাপ (সামাজিক)	পিং ভগৎসিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৫	
১১৪.	গবিন্দিবাজ (ঐতিহাসিক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্মা	১৯৭৫	
১১৫.	কৃষ্ণ অবতাব (পৌৰাণিক)	এনঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৬	
১১৬.	সাবিত্রী (পৌৰাণিক)	কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৭	নৌনা পুথোকপা
১১৭.	চহীৎ খুস্তাকপা (ঐতিহাসিক)	জিঃ জয়কুমার শর্মা	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৭	
১১৮.	যুমগী মৌ (সামাজিক)	কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৮	নৌনা পুথোকপা
১১৯.	চেং কিলো অমা (সামাজিক)	কেঃ নাতেক সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৮	
১২০.	মোইবাং থোইবী (ফোক)		এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৯	
১২১.	লম্বী চংপা (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এসঃ ভুবন সিংহ	১৯৮০	
১২২.	দেবদাস (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এলঃ বাবু সিং	১৯৮১	হন্দোকপা
১২৩.	অপঙ খুঞ্জাও (সামাজিক)	এমঃ কালিমোহন সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী	১৯৮৩	
১২৪.	খম্বা থম্বু (ফোক)	এনঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৮৪	
১২৫.	নুপী (সামাজিক)	এসঃ ভুবন সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৮৪	
১২৬.	মমৌ ইবেম্বা (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ বিহাবী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৫	প্রোজেক্ট প্লে
১২৭.	দীদেনু	এইচঃ তোম্বা সিংহ	টিং উপেন্দ্র সিংহ	১৯৮৫	
১২৮.	ঐষু কবিনুগীলো (সামাজিক)	রাইঃ ইবোতোম্বী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৬	
১২৯.	লোহোক্তবীগী বাবী (সামাজিক)	রাইঃ বাজেন সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৬	

সে:

লীলাঙ্গী মঃ

অইবগী মঃ

ডিরেঙ্গন দীবা

ফোঙবা চহী

ব্রারোল

১৩০. তস অদুনিদনা (সামাজিক) কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ ১৯৮৭
১৩১. বীর টিকেদ্রজিং (ঐতিহাসিক) এমঃ বীর সিংহ থম্বাল/শ্যাম/শ্যামকাকুই ১৯৮৭
১৩২. লোন্নবী মচা (সামাজিক) এসঃ ভুবন সিংহ এলঃ বাবু সিংহ ১৯৮৭
১৩৩. পোইলা তারিখ (সামাজিক) টিঃ উপেন্দ্র সিংহ ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ ১৯৮৮
১৩৪. ঐগী ইরালনি (সামাজিক) এমঃ রামচরণ সিংহ এমঃ রামচরণ সিংহ ১৯৮৮
১৩৫. ন্নাংগো নোঃ নিদোঃ ঞ্জাওবীদো কেঃএইচঃ প্রমোদিনী কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ ১৯৮৯
১৩৬. নরসিংহ (ঐতিহাসিক) টিঃ রণচন্দ্র সিংহ থম্বাল/ইবোহল ১৯৮৯
১৩৭. মঙলা তাইবংলা (সামাজিক) এমঃ নন্দকুমাৰ সিংহ এসঃ অমুজাও সিংহ ১৯৮৯
১৩৮. কবোক ওইশ্বরী কবোঁক্রে কেঃএইচঃ প্রমোদিনী টিঃ শ্যামকাকুই সিংহ ১৯৯০
১৩৯. মাইতোনফী শমরৈশাং এসঃ অমুজাও সিংহ এইচঃ শ্যাম সিংহ ১৯৯০
১৪০. লমথৈ ব্রাথোক (ফোক) কেঃএইচঃ অম্বিকা সিংহ এইচঃ শ্যাম সিংহ ১৯৯০
১৪১. হিংজরকই মতম্বাকসিদা কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ ১৯৯০
১৪২. মণিপুবগী অরোইবা নীংতন্নান কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ ১৯৯১
১৪৩. পীদোন্ (ফোক) এইচঃ তোম্বা সিংহ এইচঃ শ্যাম সিংহ ১৯৯১
১৪৪. কর্ণজ্জুন (পৌরাণিক) জগদিশ শর্মা কেঃএইচঃ বিহরী সিংহ ১৯৯১
১৪৫. তেংথখোল (সামাজিক) বিঃ যুগলচন্দ্র শর্মা ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ ১৯৯১
১৪৬. ধোজোঙ্গী য়েংথংবা খুং ব্রাইঃ শ্যাম সিংহ এইচঃ শ্যাম সিংহ ১৯৯২

প্রোজেক্ট প্লে

জেনেল

সে: লীলাঙ্গী মমি:

জই বগী মমি:

ডিরেঙ্গন পীবা

কোঙবা চহী

ঝারোল

১৪৭. ইমাহল	(সামাজিক)	কমলকুমার সিংহ	এল: বাবু সিংহ	১৯৯২
১৪৮. লৈই অনী	(সামাজিক)	জি: জয়কুমার শর্মা	এইচ: শ্যাম সিংহ	১৯৯৩
১৪৯. অঙ্কা ওবগী থরায়	(সামাজিক)	কে: এইচ: বিহাবী সিংহ	বীবজিং ঙাঙোয়া	১৯৯৪
১৫০. শনবেদী		ক্ষে: মাজাওবা	এল: গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৪
১৫১. ফুটানি কম্পিটিন	(সামাজিক)	ই: দিনমণি সিংহ	এস: কেশো সিংহ	১৯৯৫
১৫২. শবেন চন্দ্রবী		বি: জয়কুমার শর্মা	এল: গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৫
১৫৩. এনা হেজা হারাজনবা		জীবন হৈমাস্বা	এইচ: শ্যাম সিংহ	১৯৯৬
১৫৪. লমথানবা ইবাবত		টি: উপেন্দ্র সিংহ	বীবজিং ঙাঙোয়া	১৯৯৬
১৫৫. ফম থাদোকপা যাদে	(সামাজিক)	জীবন হৈমাস্বা	বাংকু: মাজাওবা সিংহ	১৯৯৬
১৫৬. মোংফমগী হঙ্গাম	(সামাজিক)	রাই: মণি সিংহ	কে: এইচ: বিহাবী সিংহ	১৯৯৭
১৫৭. ককথবা কোক্যাম	(সামাজিক)	জি: সিং: তোত্রা	এল: গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৭
১৫৮. ওংসি: সাহেবকী নুসিদো		কমলকুমার নাওশেকপা	এস: অমজাও সিংহ	১৯৯৭
১৫৯. শুনুগী মহাও	(সামাজিক)	সুখি না ওবেইবম	টি: উপেন্দ্র সিংহ	১৯৯৮
১৬০. খঙনা অসুম লেনথসনু		রাই: ইবোতোম্বী সিংহ	ক্ষে: বন্ধনি দেবী	১৯৯৮
১৬১. কবি কুইমো	(সামাজিক)	এম: এম: মনাওবী সিংহ	ক্ষে: ইবোহল সিংহ	১৯৯৯
১৬২. মঙদসু তাইবংসনু	(সামাজিক)	রাই: ইবোমচা সিংহ	এল: গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৯
১৬৩. শতকীলী অবেইবা অহিং		এ: তোমচৌ সিংহ	কে: জয়কুমার সিংহ	১৯৯৯

ফেষ্টিভেল প্লে

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী শামখিবা শোর্ট প্রোগী লীজাশিং :-

সেঃ	লীলাগী ময়িং	অইবগী ময়িং	ডিবেঙ্গন দীবা	ফোঙবা চহী	রাবোল
১.	ৱাকৎ-চে (সামাজিক)	জিঃসিঃ তোংত্রা	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭২	
২.	ফাগীগী মাযখুম (সামাজিক)	বিঃকেঃ ব্রাহ্মেংবা	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৩	
৩.	দষ্টবিন (সামাজিক)	এঃ তোমচৌ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৪	
৪.	কেবুল লমজাউ (সামাজিক)	এঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ পাহাড়ী সিংহ	১৯৭৫	
৫.	যোকচবী	এমঃ বামচবণ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৬	
৬.	সুসাইদ কেস অমা	এঃ তোমচৌ সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৭৭	
৭.	লম্বী লমখাই (সামাজিক)	জিঃ জয়কুমার শর্মা	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৭৮	
৮.	হবিশচন্দ্র Vs বিশ্বমিত্র	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৪?	
৯.	যদুবংশগী অবোইবা নুমিৎ	রাইঃ বাজেন সিংহ	জিঃ জয়কুমার শর্মা	১৯৮৫	
১০.	কৃষ্ণ-সুদাম	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৬	
১১.	সমুদ্র যগ্ঠন	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৭	
১২.	পুহ্লাদ	রাইঃ বাজেন সিংহ	বীবজিৎ ডাঙোয়া	১৯৮৮	
১৩.	লমখৈ ব্রাথোক	অম্বিকা সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৯	
১৪.	সংস্কার	এলঃ বাবু সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৯০	
১৫.	বলি	কেঃএইচঃ বিহাবী	বাঃকুঃ স্রাজাওবা	১৯৯১	
১৬.	লোম্বোক্তবী স্মিত্রা	জিঃ জয়কুমার শর্মা	উপেন্দ্র/জয়কুমার	১৯৯২	

হাৰোল

ডিয়েক্লন পীবা কোডবা চহী

সে: লীলাগী ময়ি:

অই বগী ময়ি:

ডিয়েক্লন পীবা কোডবা চহী

হাৰোল

১৭. তেংখাখোল ক্ষেত্রি: সাজাওবা ১৯৯৪
১৮. শিনাইদবীনি নঙদি শনবেদী ক্ষেত্রি: সাজাওবা ১৯৯৪?
১৯. শবেন চনবা এ: তোদ্বী সিংহ ১৯৯৫
২০. মঙাল জীবন হৈসাম্বা ১৯৯৬
২১. ককথ্রবা কোকযাম জি:সি: তোংত্রা ১৯৯৭
২২. মমশিল্লকু বা নু'মিৎ রাই: বাজেন সিংহ ১৯৯৭
২৩. হিংমিল্লসি গুণচন্দ্র শৰ্মা সিংহ: গুণিন্দ্র সিংহ ১৯৯৯
২৪. চক্ৰ এ: কৃষ্ণমোহন শৰ্মা থোকচোম ভজেন্দ্রব ১৯৯৯

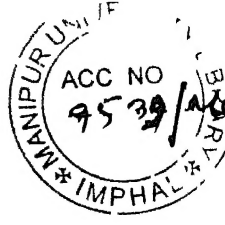
হল্লোকপা

অসুখা মশাগী শাংলবা চহী ৭০ বোমগী ড়ামা গী খোঙচং অসিদ
এম:ডি:ইউ: না অরবা কোলায় খাঙদুনা লমদম অসিগী কলা সংস্কৃতিগী যৌ
পূবা ওইনা দীযামগী সেবা তৌজৰি।

মণিপূৰ ড্ৰায়াটিক ইউনিয়নগী ত্ৰেজিষ্ট্ৰ নম্বৰ

Regd No 1 of - 1960 - 61 (Manipur)

Regd No. 112 - A (India)



"The production showed a praiseworthy striving after realism. The stage settings were simple and effective, the costumes, colourful and genuine and the effect of the piece was altogether charming. The groupings on the whole were also commendable. But surely the most pleasing aspect of the play were the songs and dances, adaptations from the ancient Manipuri tunes, which heightened the effect of the piece and were instrumental in giving in an authenticity which it would have otherwise lacked."

The Statesman – Dec. 25, 1954. On the play
HAORANG LEISANG SAPHABI

... This time I was privileged to witness two plays in Manipur – one, the historic – romantic play, Alexander which was staged by the Manipur Dramatic Union as directed by the Veteran histrionic artiste of Manipur, Shri Dhanachandra Singh. Alexander was a gorgeous production and the decor of the stage was astoundingly good. The acting was of a very high quality and actors and actresses did parts so very naturally and convincingly that one cannot price them too highly. Certainly the drama forms one of the most successful expressions of Manipuri culture and one must give to the Manipur Dramatic Union all the credit it deserves in making this art flourish in this corner of India.

– Dr. Sunitikumar Chatterjee
March 31, 1965

महाभारत कथा के अश्वस्थामा प्रसंग को अत्यन्त सहजता से प्रस्तुत किया गया। प्रतिशोध संधर्ष, पश्चाताप और क्रोध-कुण्ड को दिखाया यह नाटक अपने आप में पूर्णता लिए हुए था।

हिन्दुस्तान – इलाहाबाद संस्करण, 7 मार्च, 2000 ई.

On the play 'CHAKRA' of M D U.,
All India Short Play Competition, 2000 Allahabad

ফোটে পীবিৰকপগীদমক লাইময়ুম থম্বালঙৌবী দেবী, নাগম্পাল
অমসুং য়ুম্নাম সদানন্দ (বাবী), য়ুম্নাম লৈকাইদা লৈববু তৌবিমল খঙবা
উচচি অমদি থাগচচি।

অতোপ্পা বাফম অমনা হন্দকী পুথোক্ৰিবা লাইৰিক অসিদা অনৌবা লীলা
(লীলামচা) গী মুভমেন্টা এমঃ ডিঃ ইউঃ না লৌৰক্ৰিবা খৌদাংগী মতাংদা
বাবেং অমতা হাম্বা ওমহৌদ্রে। মথাংগী খুৎনমদা য়াৰিমথে শুননবা হোৎনজগনি।

ইডিটৰ

খ ১৯৩১ দা মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন, খুইনা খঙনবিবা হৌজিকী এমঃডিঃইউঃ অসি লিংখংলকপা মতম অদুদদি মণিপুৰী নাট্য কলাগী অনৌবা অধ্যায় অমা হৌবে। মণিপুৰগী খুইদগী হেমা ফববা নাট্যকাৰ পুমা লৈবহা, মণিপুৰীশিংবু নাটকী বসনা মচু শঙদুনা সমাজবু অনৌবা লম্বীদা লময়ালহম্ৰকপা অসি এমঃডিঃইউঃ না খুইদগী ইহান হানবনি।

মৈত্ৰম বীৰ সিংহ 'মণিপুৰগী নাট্যকলা
মণিপুৰী থিয়েটৰ সুবনিব ১৯৬৮ ইং

ইংশোক ১৯৫৪ দা ভাবতকী নেশনেল ড্ৰামা ফেষ্টিবেলদা ফোক গ্ৰন্থপতা ফাণ্ট প্ৰাইজ ফংখবা এমঃডিঃইউঃ গী "হাওবং লৈশং শাফবী" কাউফম থোক্তে। সম্মান অসিমক্লা মণিপুৰী থিয়েটৰগী আৰ্ট অসি ভাবতকী অতৈ লমগী স্টাণ্ডৰ্ড যৌবক্ৰে হাযবসিগী লেঙদুৰা শাকীনি।

— এলাংবম নীলকান্ত সিংহ 'মণিপুৰী নাট্য
মণিপুৰী থিয়েটৰ সুবনিব ১৯৬৮ ইং

মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নদা হৌবকপদগী ডসি ফাওবদা লীলা মখল কয়া শাম্ৰে অদুদদি ওইবগা থিয়েটৰ অসিগী থৌহৈদোকপা মণ্ডণ ফাওদোকপা মহাকী মশক অমা তাকপা লীলাদি মযান্না ফোক হাযনা খঙনবা লীলা মখল অসিনি। 'হাওবং লৈশং শাফবী' ঐথোযগী নেটিব কলচবগী তোপ তোপ্পা মশক পুথোকপা লীলা ওইখি। মসিগী পবীংদা লাকখিবনি কেগ লমজা 'কাকফেন নোংদম নচিংবা লীলাশিং

অবাস্থম সমবেস্ত

*ইংগন লানপাট ৩. ৮. ৫

অসিঙন্বা তাঞ্জাসিদা বেতবান ওইববা থিয়েতৰ গ্ৰ প এমঃডিঃইউঃ না নহ। ওইবিবা দিবেক্টৰ অমা পুথোকই —শ্ৰী লমাবম গোজেন্স। হামগী ওইবা লীলা শায়বদা লৈবাক্লা শীংখাদুনা লৈববা অমসুং মতম শাংনা খুংলোযবুৰুবা এমঃডিঃইউঃ না অনৌবা লীলাগী খোঙচৎতা শবক যাবকপসিমক পুঞ্জীং যৌগৎনিংঙ।

বসবাজ কমল অমসুং (গোজেন্সগী দেবযানীঃ মীংং অমা
পাকফম ২৩ ৫ ৯